

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

ATA101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ATA101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

1923 yılında Lozan Antlaşması'nın imzalanması ile sona eren tarihsel dönemin siyasal,ekonomik,sosyal ve kültürel olguları ve bu olguların Osmanlı devletine dek uzanan arkaplanı hakkında öğrencileri bilgilendirmek - Öğrencilerin tarihsel olaylara çok yönlü bir şekilde bakabilmesini sağlamak-disiplinler arası bir yaklaşım etrafında, öğrencileri, başta tarih olmak üzere farklı Sosyal Bilimlerin temel kuramsal kavramları, tartışmaları ve düşünce yöntemleri ile tanıştırmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlı devletinin klasik çağından başlayarak 1923 yılında Lozan Antlaşması'nın imzalanması ile sona eren tarihsel dönemin başlıca siyasal,ekonomik,sosyal ve kültürel olguları ve bunlar üzerine temel akademik yorumlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Doçent Abdurrahman DEMİR

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi YUNUS ÖZDURĞUN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	-
Kaynakları	:	a
Dökümanlar	:	-
Ödevler	:	-
Sınavlar	:	-

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	XX. yüzyıl tarihinin ana hatları	Eric Hobsbawm, "Kuşbakışı 20. Yüzyıl", Kısa 20 Yüzyıl: Aşırıliklar Çağı içinde , s. 13-31	
2	Siyasal Yaşam 1923-1945	Cemil Koçak, "Siyasal Tarih: 1923-1950", Çağdaş Türkiye 1908-1980 içinde,s. 85-154	
3	Atatürk ilkelerinin ve cumhuriyet ideolojisinin oluşumu	Şerif Mardin, "Atatürkçülüğün Kökenleri", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi içinde, s. 86-88	
4	1923-1950 arası toplumsal & kültürel dönüşüm	Seçil Deren,"Kültürel Batılılaşma", Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce: Modernleşme ve Batıcılık içinde,s.382-402	
5	1923-1945 arası Türkiye'de ekonomi	Korkut Boratav, "Türkiye'de Devletçilik", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi içinde, s. 412-418	
6	1923-1950 arası Türkiye'de dış siyaset	Ahmet Mumcu, "Türkiye Cumhuriyeti'nin Dış Siyaseti", Atatürk İlkeleri inkılap Tarihi içinde, s. 302-319	
7	1945-1950: Türkiye'de çok partili siyasal hayata geçiş	Eric Jan Zürcher, "Demokrasiye Geçiş, 1945-1950", Modernleşen Türkiye'nin Tarihi içinde, s. 299-320	
8	VİZE		
9	1950-1960 arası Demokrat Parti iktidarı: Siyasal Gelişmeler	Eric Jan Zürcher, "Demokrat Parti İktidarı, 1950-1960", Modernleşen Türkiye'nin Tarihi içinde, s. 321-350	
10	1960 – 1980 arası Türkiye'de siyaset	Eric Jan Zürcher, "İkinci Türkiye Cumhuriyeti: 1960-1980", Modernleşen Türkiye'nin Tarihi içinde, s. 351-404	
11	1980 darbesi ve neo-liberalizmin yükselişi	Tülay Ann, "Serbest Piyasa Mitosu", Yüzyıl Biterken Cumhuriyet Dönemi	
12	Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Politikaları	Fatmagül Berktaş, "Türkiye'de Kadınlık Durumu", Yüzyıl Biterken Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi içinde, s. 757-764	
13	Genel Tartışma ve Değerlendirme	Mümtaz Soysal and Fazıl Sağlam, "Constitutions in Turkey", in Turkish Encyclopedia of the Republican Era, p. 18-54	
14	FİNAL SINAVI		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
O01	Öğrenciler, tarih araştırmalarının anlam ve yararını öğrenecek.
Ö02	Öğrenciler, modernleşme öncesi Osmanlı tarihini genel hatlarıyla öğrenecek.
Ö03	Öğrenciler, modernleşme sürecini Avrupa tarihi içinde görüp Osmanlı tarihi ile karşılaştırarak değerlendirebilecek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	1	16
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			52
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları								
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek								

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08
Tüm	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö01	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö02	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö03	4	4	4	4	4	4	4	

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ105 ÇİZİM VE GRAFİK ANLATIM TEKNİKLERİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	PYZ105	ÇİZİM VE GRAFİK ANLATIM TEKNİKLERİ	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Peyzaj mimarlığı tasarım ve planlama çalışmalarında bir düşüncenin veya sonradan oluşturulmuş tasarımın çizgisel anlatımını öğrencilerimize öğretmek, teknik ve estetik mesleki becerilerini arttırmak

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Teknik çizimin önemi ve gerekliliği, teknik çizim araç ve gereçleri, önemli geometrik çizim yöntemleri, izdüşüm ve izdüşüm önemleri, eşlenik dik izdüşüm ve epür çıkarma (görünüş çizimleri), kesit alma yöntem ve teknikleri, teknik çizim temel bilgilerinin peyzaj mimarlığı çizimine uyarlanması, ölçek ve ölçülendirme, peyzaj projelerinin zenginleştirilmesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. İldem ATİLA

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ching, F. D. (2015). Architectural graphics. John Wiley & Sons. Neufert, E. 1979. "Yapı tasarımı temel bilgileri". Güven yayıncılık. Reid, G. W. (1987). Landscape graphics. Whitney Library of Design. Şahinler, O. 1982. "Mimarlıkta teknik resim". Yay yayıncılık, İstanbul. Uzun, G. 1994. "Çizim tekniği". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:95, Adana. Uzun, G. 1995. "Perspektif çizim ve model yapımı". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:112, Adana.
Kaynakları	: G. W. (1987). Landscape graphics. Whitney Library of Design. Şahinler, O. 1982. "Mimarlıkta teknik resim". Yay yayıncılık, İstanbul. Uzun, G. 1994. "Çizim tekniği". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:95, Adana. Uzun, G. 1995. "Perspektif çizim ve model yapımı". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:112, Adana.
Dökümanlar	: G. W. (1987). Landscape graphics. Whitney Library of Design. Şahinler, O. 1982. "Mimarlıkta teknik resim". Yay yayıncılık, İstanbul. Uzun, G. 1994. "Çizim tekniği". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:95, Adana. Uzun, G. 1995. "Perspektif çizim ve model yapımı". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:112, Adana.
Ödevler	: Ching, F. D. (2015). Architectural graphics. John Wiley & Sons. Neufert, E. 1979. "Yapı tasarımı temel bilgileri". Güven yayıncılık. Reid, G. W. (1987). Landscape graphics. Whitney Library of Design. Şahinler, O. 1982. "Mimarlıkta teknik resim". Yay yayıncılık, İstanbul. Uzun, G. 1994. "Çizim tekniği". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:95, Adana. Uzun, G. 1995. "Perspektif çizim ve model yapımı". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:112, Adana.
Sınavlar	: Ching, F. D. (2015). Architectural graphics. John Wiley & Sons. Neufert, E. 1979. "Yapı tasarımı temel bilgileri". Güven yayıncılık. Reid, G. W. (1987). Landscape graphics. Whitney Library of Design. Şahinler, O. 1982. "Mimarlıkta teknik resim". Yay yayıncılık, İstanbul. Uzun, G. 1994. "Çizim tekniği". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:95, Adana. Uzun, G. 1995. "Perspektif çizim ve model yapımı". Ç.Ü. Ziraat Fak. Yayını No:112, Adana.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 30	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 30	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Teknik çizimin önemi, peyzaj mimarlığında teknik çizimin gerekliliği		
2	Teknik çizim araç ve gereçleri (kağıtlar, kalemler ve cetveller)		
3	Teknik çizim araç ve gereçleri (gönyeler, pergeller, şablonlar, çizim makineleri, bilgisayarlar vb)		
4	Serbest el yazı ve çizim teknikleri		
5	Önemli geometrik çizim yöntemleri		
6	İzdüşüm ve izdüşüm yöntemleri, eşlenik dik izdüşüm ve epür (görünüş çıkarma)		
7	Görünüş çıkarma teorik bilgileri		
8	Görünüş çıkarma çalışmaları		
9	Ara Sınav		
10	Kesit alma yöntem ve teknikleri		
11	Kesit alma yöntem ve teknikleri		
12	Ölçek ve ölçülendirme teknikleri		
13	Teknik çizim temel bilgilerinin peyzaj mimarlığı çizimine uyarlanması		
14	Teknik çizim temel bilgilerinin peyzaj mimarlığı çizimine uyarlanması		
15	Teknik çizim temel bilgilerinin peyzaj mimarlığı çizimine uyarlanması		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj mimarlığında çizimin önemini kavrayabilme
Ö02	Teknik çizim araç ve gereçlerini kullanabilme
Ö03	Önemli geometrik çizim yöntemlerini gerçekleştirebilme
Ö04	Objeleri zihinde canlandırma becerisini geliştirebilme
Ö05	Peyzaj projeleri hazırlanmasına yönelik gerekli çizim yöntem ve tekniklerini öğrenebilme
Ö06	Yeni gelişmeleri izleyebilme ve bilgisayar çizim programlarının gerekliliğini kavrayabilme
Ö07	Çizime yönelik sorun çözme becerisini kazanabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	16	2	32
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			154
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları								
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek								

	P05	P09	P10	P12	P13	P14	P15	P16
Ö01		4						
Ö02		3						
Ö03		3						
Ö04				5				
Ö05		5				3	3	
Ö07	4		3		4			4

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ105	ESKİZ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SEÇ105	ESKİZ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Eskiz dersi, öğrencilere hızlı ve etkili çizim tekniklerini öğretmeyi, düşüncelerini görsel olarak ifade etme becerisi kazandırmayı amaçlar. Öğrenciler, mimari, endüstriyel tasarım ve diğer görsel sanat alanlarında kullanabilecekleri temel eskiz yöntemlerini öğrenir ve uygulamalı olarak geliştirilmiş bir gözlem, algılama ve çizim yeteneği kazanır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, öğrencilerin hızlı ve etkili çizim yapabilme yeteneğini geliştirerek, tasarım süreçlerinde eskizin bir düşünsel araç olarak kullanılmasını sağlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Sena nur ANGIN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Temel Eskiz Teknikleri: Hızlı çizim yapma, doğru çizgiler oluşturma. Malzeme Kullanımı: Farklı kağıt ve çizim araçları (karakalem, mürekkep vb.). Gözlem ve Çizim: Doğal objeler ve mekânlardan hızlı gözlemlerle çizim yapma
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	Loomis, A. (2013). Tüm Değerleriyle Figür Çizimi. Dover Yayınları
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş ve Eskiz Temelleri		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
2	Hızlı Çizim Teknikleri		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
3	Gözlem ve Doğrudan Çizim		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
4	Perspektif Temelleri		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
5	Hacim Oluşturma		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
6	Figür Eskizi		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
7	Mekân Çizimi		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
8	Hızlı Kompozisyon Çalışmaları		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
9	Işık ve Gölgeler Çalışmaları		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
10	Serbest Eskiz		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
11	Detaylandırma ve Doku Ekleme		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
12	Yaratıcı Eskiz Uygulamaları		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
13	İleri Düzey Perspektif ve Kompozisyon		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.
14	Final Proje ve Sunum		Betty Edwards, B. (2012). Beynin Sağ Tarafında Çizim Yapmak. TarcherPerigee.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Hızlı ve etkili eskiz tekniklerini kullanarak tasarım fikirlerini görselleştirebilme.
Ö02	Doğal objeler, figürler ve mekânları gözlemleyerek doğru bir şekilde eskiz yapabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			97
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ109	GENEL EKOLOJİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SEÇ109	GENEL EKOLOJİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Ekoloji biyolojik hiyerarşi düzeni içinde en karmaşık sistemleri çalışmakta; yaşamın özelliklerini bütüncü bir yaklaşımla yukarıdan aşağıya doğru adım adım incelemektedir. Bu derse ekolojinin temel ilkelerini kavramayı amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders kapsamında, ekolojinin konusu ve neleri kapsadığı, ekosistem kavramı ve ekosistem çeşitleri, enerji, biyo-jeokimyasal döngüler, düzenleyici ve sınırlayıcı faktörler gibi konulara değinilecektir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersin Veren:

Doçent Doktor Behçet İNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları	
-------------------	--

Ders Notları	: Eugene P. ODUM, Gary W. BARRETT'e ait EKOLOJİNİN TEMEL İLKELERİ kitabı (Çeviri editörleri: Prof. Dr. K. IŞIK), PALME YAYINCILIK,
Kaynakları	: ANKARA. Ertürk, H. Sam, N. (2011). Kentsel Yapı Kuramları. Kent Ekonomisi içinde, (s.91-117), Bursa: Ekin Kitabevi Huot, JL.; Thalmann,
Dökümanlar	: JP. ve Valbelle, D. (2000). Kentlerin doğuşu. Ankara: İmge Kitabevi Yayınları. Kaplan, D.; Wheeler, JO ve Holloway, S. (2009). Kent
Ödevler	: Coğrafyası. 2. Baskı, Wiley. Knox, PL ve McCarthy, L. (2005). Kentleşme: Kent coğrafyasına giriş (2. baskı). New York: Pearson Prentice
Sınavlar	: Salonu. Knox, PL ve Pinch S. (2010). Kentsel Sosyal Coğrafya: Giriş. 6. baskı, Pearson Prentice Hall. Tekeli, İ. (2011). Anadolu'nun Yerleşme
	Tarihinin Ana Tezlerini Geliştirme Sorumluluğu ve Bazı Örnekler. Anadolu'da Yerleşme Sistemi ve Yerleşme Tarihleri ?? içinde (s.14-44),
	İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Tekeli, İ. (2011). Başkent Ankara'nın Öyküsü. Anadolu'da Yerleşme Sistemi ve Yerleşme Tarihleri ??
	İçinde (s.268-293), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Tekeli, İ. (2011). Kent, Kentleşme ve Türkiye Deneyimi. Kent, Kentli Hakları,
	Kentleşme ve Kentsel Dönüşüm içinde (s.27-48), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Tekeli, İ. (2011). Selçuklu Döneminde Türkleşmeye
	Başlayan Ankara'nın Öyküsü. Anadolu'da Yerleşme Sistemi ve Yerleşme Tarihleri ?? içinde (s.252-267), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
	Ricklefs, R.E and Miller, G.L. 2000. Ecology, Fourth Edition.W.H. Freeman and Company, New York, USA
	Eugene P. ODUM, Gary W. BARRETT'e ait EKOLOJİNİN TEMEL İLKELERİ kitabı (Çeviri editörleri: Prof. Dr. K. IŞIK), PALME YAYINCILIK,
	ANKARA.

Ders Yapısı	
-------------	--

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 70	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları	
---------------	--

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Yaşam ve fiziksel çevre		
2	Su ve çözümleri		
3	Enerji ve ısı		
4	Çevre koşullarındaki değişimlere tepkiler		
5	Ortamdaki biyolojik faktörler		
6	İklim, topografya ve doğanın çeşitliliği		
7	Popülasyon yapısı büyüme, düzenleyiciler ve meta popülasyon		
8	Ara sınav		
9	Tükenme, koruma ve restorasyon		
10	Kaynak ve tüketici		
11	Rekabet teorisi		
12	Toplum yapısı ve gelişimi		
13	Evrin ve uyum		
14	Biyçeşitlilik		
15	Biyçeşitlilik		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
--------------------------	--

Sıra No	Açıklama
Ö01	Temel kavramların gelişimini ve içeriğini anlayacak
Ö02	Öğrenciler ekolojinin temel terim ve kavramları hakkında bilgi edinecek
Ö03	Faklı ekosistemleri bileşenleri ve işlevleri bakımından karşılaştıracak
Ö04	Ekosistemdeki işletme uygulamalarının sonuçlarını tahmin edebilecek
Ö05	Ekosistem bileşenleri arasındaki etkileşim ile ekosistem içi ve ekosistemler arası işlevleri tanımlayabilecek

Programın Öğrenme Çıktıları	
-----------------------------	--

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma

P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ103	HARİTA VE ÖLÇME BİLGİSİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SEÇ103	HARİTA VE ÖLÇME BİLGİSİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Peyzaj mimarlığı kapsamındaki planlama ve tasarım uygulamalarında temel harita bilgilerine hakim olmayı, harita kullanabilmeyi, haritadan yararlanmayı, harita okuyabilmeyi, arazi ve harita üzerinde konum belirleyebilmeyi öğretmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Harita kavramı, peyzaj mimarlığında haritanın önemi; ölçü birimleri, ölçek kavramı, harita çeşitleri ve sınıflandırılması, harita kenar bilgileri ve özel işaretler, pafta bölümlemesi; harita koordinat sistemleri, haritalardan yararlanma, topoğrafik haritaların kullanılması ve değerlendirilmesi (eşyükseltiler, eğim hesaplamaları, koordinat ve mesafe ölçümü, alan hesaplamaları, koordinat hesapları); haritalardan kesit alma, sayısal haritalar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Bildirici, İ. Ö. 2018. Kartografya. Atlas Akademi Yayınları.
Kaynakları	:	Bildirici, İ. Ö. 2018. Kartografya. Atlas Akademi Yayınları.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	20	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	20	Fen Bilimleri	:	20
Mühendislik Tasarımı	:	20	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Harita kavramı, peyzaj mimarlığında haritanın ve harita bilgisinin önemi		
2	Haritanın tarihçesi, harita çeşitleri ve sınıflandırılması		
3	Projeksiyon sistemleri		
4	Koordinat sistemleri, datum bilgileri		
5	Haritalarda kullanılan özel işaretler		
6	Ölçme bilgisi, tanım ve kapsam		
7	Jalonilarla işlemler		
8	Ara sınav		
9	Uzunlukların ölçülmesi, dik inme ve çıkma araçları		
10	Ölçü birimleri ve ölçek, alanların ölçülmesi		
11	Planimetre, pantograf ve nokta nivelmanı		
12	Profil nivelmanı ve profil çizimi		
13	Yüzey nivelmanı		
14	Tesviye eğrilerinin geçirilmesi, kazı ve dolgu hesabı		
15	Dönem sonu sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj mimarlığında harita kullanımını öğrenebilme
Ö02	Harita üzerinden konum, koordinat ve yön belirleyebilme
Ö03	Farklı ölçeklerdeki pafta bölümlemesini öğrenebilme
Ö04	Ölçek ve ölçeklendirmeyi öğrenebilme
Ö05	Uzunluk, alan ve ölçü birimlerini öğrenebilme
Ö06	Projeksiyon sistemlerini, referans sistemlerini, datumları ve kooordinat sistemlerini öğrenebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma

P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	15	2	30
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yükü			80
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
Tüm	5	2	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	5	3	3
Ö01	5	2	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	5		
Ö02	5	2	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3		
Ö03	5	2	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3		
Ö04	5	2	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3		
Ö05	5	2	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3		
Ö06	5	2	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3		

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

ING101	İNGİLİZCE-I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ING101	İNGİLİZCE-I	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders ile öğrencilerin, "European Language Portfolio Global Scale" B1 düzeyinde İngilizcede; - Temel dilbilgisine sahip olmaları, - Dinlediklerini anlamaları, - Karşılıklı konuşabilmeleri, - Okuduklarını anlamaları, - Kendilerini yazıyla ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Alıştırma ve Uygulama, 4: Bireysel Çalışma

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğretim Görevlisi Ayşe BEDESTANİ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	New headway, Elementary forth edition
Kaynakları	:	• Dersi veren öğretim üyesinin ders notları, önerilen kaynak kitaplar
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin ve yabancı dil olarak İngilizcenin tanımı		
2	"Am/is/are: "Olmak" fiilinin tüm öznelerle göre çekimi, tekil ve çoğul kullanımları		
3	İyelik eki 's kullanımı		
4	Aile üyeleri (anne, baba, kardeş vb.)		
5	Geniş Zaman birinci bölüm		
6	İş ve meslekler ve bunların tanımları Geniş Zaman ikinci bölüm		
7	İş ve meslekler ve bunların tanımları 2		
8	"Nerelisin?" sorusu ve cevapları Zaman sıklık zarfları: always, sometimes, never vb		
9	Tekil ve çoğul halleri ile "var" kalıbı: There is ve there are Bu, şu, bunlar ve şunlar işaret sıfatları: This, that, these, those		
10	Nerede yaşıyorsun?" sorusu ve cevapları Oturma odası, mutfak vb. Ev bölümlerinin adları		
11	-ebilmek yapısının (can, can't) olumlu ve olumsuz halleri / olumlu, olumsuz cümle yapıları ve sorular		
12	Kelime bilgisi ve telifaz Olmak fiilinin ve -ebilmek yapısının geçmiş zaman halleri: was/were, and could/couldn't. Fiyat sormak: How much...?		
13	Geçmiş Zaman Fiillerin düzenli ve düzensiz halleri		
14	Olmak (TO BE) fiilinin geçmiş zaman halleri: was, were		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Anahtar kelimeler yardımı ile verilen zamanları ayırt etme ve kullanabilme
Ö02	Farklı zamanlarda olumlu- olumsuz ve soru cümleleri oluşturabilme
Ö03	Cümledeki karışık öğeleri İngilizce cümle yapısına göre doğru sıralayabilme
Ö04	Temel konularda diyaloglar oluşturabilme
Ö05	Yeni kelimeler öğrenebilme
Ö06	Artan kelime bilgisi ile cümle, paragraf ve metin düzeyinde okuduğunu anlayabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma

P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	2	30
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			88
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P01	P02	P03	P04	P05
Ö01	4	1	1	1	1
Ö02	4	1	1	1	1
Ö03	4	1	1	1	1
Ö04	4	1	1	1	1
Ö05	4	1	1	1	1
Ö06	4	1	1	1	1

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PEYZAJ MİMARLIĞINA GİRİŞ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	PYZ101	PEYZAJ MİMARLIĞINA GİRİŞ	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bölüme yeni gelen öğrencilere peyzaj mimarlığını ve çalışma konularını tanıtmak, peyzaj mimarlığı konusunda farkındalık yaratmak, bölümde 4 yıl boyunca okutulacak derslere ilişkin temel bilgiler vermek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj ve peyzaj mimarlığına ilişkin tanım ve kavramlar, peyzaj tipleri, Planlama/tasarım aşamaları, peyzaj tasarım ilkeleri, bitki materyali, yapısal elemanlar

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

: • Altunkasa, M. F., Peyzaj Mimarlığı, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Ç.Ü. Ziraat Fak. Yardımcı Ders Kitapları Yayın No: D-19,

Kaynakları

: Adana, 1998. • Tanrıverdi, F., Peyzaj Mimarlığı (Bahçe Sanatının Temel İlkeleri ve Uygulama Metotları), Atatürk Üniversitesi Bahçe Bitkileri

Dökümanlar

: Bölümü, Peyzaj Mimarlığı Bilim Dalı, Atatürk Üniversitesi Yayınları No: 643, Erzurum, 1987. • Öztan, Y., Yaşadığımız Çevre ve Peyzaj

Ödevler

: Mimarlığı, Tisamat Basım Sanayi, Ankara, 2004.

Sınavlar

: • Altunkasa, M. F., Peyzaj Mimarlığı, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Ç.Ü. Ziraat Fak. Yardımcı Ders Kitapları Yayın No: D-19,

Adana, 1998. • Tanrıverdi, F., Peyzaj Mimarlığı (Bahçe Sanatının Temel İlkeleri ve Uygulama Metotları), Atatürk Üniversitesi Bahçe Bitkileri

Bölümü, Peyzaj Mimarlığı Bilim Dalı, Atatürk Üniversitesi Yayınları No: 643, Erzurum, 1987. • Öztan, Y., Yaşadığımız Çevre ve Peyzaj

Mimarlığı, Tisamat Basım Sanayi, Ankara, 2004.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler

: 40

Mühendislik Bilimleri

: 20

Mühendislik Tasarımı

:

Sosyal Bilimler

:

Eğitim Bilimleri

:

Fen Bilimleri

:

Sağlık Bilimleri

:

Alan Bilgisi

: 40

Ders Konuları

Hafta

Konu

Ön Hazırlık

Dökümanlar

1 Bölüm lisans ders programının ve derslerin tanıtılması

Ders notu ve diğer kaynaklardaki ilgili bölüm

2 Peyzaj kavramı ve doğal peyzaj

İlgili bölüm

3 Görsel analiz

İlgili bölüm

4 Peyzaj Mimarlığı tanımı, çalışma konuları ve ilgili kavramlar

İlgili bölüm

5 Peyzaj planlamasında ana unsurlar: peyzajın özelliği ve

İlgili bölüm

çeşitliliği

6 Peyzaj planlama/peyzaj tasarım farkı ve ölçekleri

İlgili bölüm

7 Peyzaj tasarım ilkeleri

İlgili bölüm

8 Peyzaj planlama ve peyzaj tasarım aşamaları

İlgili bölüm

9 Planlama /Çevre ilişkileri

İlgili bölüm

10 ARA SINAV (Akademik takvime göre verilecek)

11 Bitki materyalinin gruplandırılması ve önemli türlerin

İlgili bölüm

tanınması

12 Yapısal malzemelerin tanıtılması ve yapısal elemanlar

İlgili bölüm

13 Doğa koruma kavramı ve doğa koruma alanları

İlgili bölüm

14 Tüm konulara ilişkin tartışma/değerlendirme

15 Tüm konulara ilişkin tartışma/değerlendirme

16 Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

Ö01 Bölüm eğitimine ilişkin temel bilgilere sahip olmak

Ö02 Peyzaj Mimarlığı meslek disiplinine ilişkin bilince sahip olmak

Ö03 Peyzaj Mimarlığı mesleğini her platformda tanıtmak ve savunmak

Ö04 Peyzaj Mimarlığı çalışma konularını kavramak

Ö05 Planlama ve tasarım ölçeklerini kavramak

Ö06 Tasarıma ilişkin teorik bilgileri pratiğe aktarmak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

P16 Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme

P12 Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme

P11 Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma

P09 Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma

P08 Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme

P07 Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme

P06 Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme

P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ107						SANAT VE KÜLTÜR TARİHİ					
Yarıyıl		Kodu		Adı		T+U		Kredi		AKTS	
1		SEÇ107		SANAT VE KÜLTÜR TARİHİ		3		3		3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Sanat ve Kültür Tarihi dersinin amacı, öğrencilere sanatın ve kültürün tarihsel gelişimini, farklı medeniyetler üzerindeki etkilerini ve sanat eserlerinin sosyo-kültürel bağlamını öğretmektir. Bu ders, öğrencilerin sanat eserlerini analiz etme ve yorumlama becerilerini geliştirmelerine yardımcı olacak görsel ve yazılı materyallerle desteklenir. Ayrıca sanat akımlarının sosyolojik, politik ve ekonomik bağlamları da tartışılarak, öğrencilerin daha geniş bir bakış açısı kazanmalarını sağlamayı hedefler.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, öğrencilerin sanat eserlerini analiz etme ve yorumlama becerilerini geliştirmelerine yardımcı olacak görsel ve yazılı materyallerle desteklenir. Ayrıca sanat akımlarının sosyolojik, politik ve ekonomik bağlamları da tartışılarak, öğrencilerin daha geniş bir bakış açısı kazanmalarını sağlamayı hedefler.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Eda KOÇAK GIYAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: Prehistorik Sanat: Mağara resimleri ve taş heykeller, av sahneleri ve ritüel betimlemeleri. Antik Çağ: Mısır'ın hiyeroglifleri, Yunan'ın ideal
Kaynakları	: güzellik anlayışı, Roma'nın gerçekçi portreleri. Orta Çağ: Dini temalı sanat, gotik mimari, Bizans mozaikleri, İslam kaligrafisi. Rönesans:
Dökümanlar	: Perspektifin kullanımı, Leonardo da Vinci ve Michelangelo gibi sanatçılar. Barok ve Rokoko: Hareket, dramatik sahneler (Barok) ; süsleme ve
Ödevler	: zarafet (Rokoko). Modern Sanat: Empresyonizmden sürrealizme; Picasso, Dali gibi sanatçılar. Çağdaş Sanat: Dijital sanat, kavramsal
Sınavlar	: çalışmalar ve küresel etkiler. Bu notlar, dönemlerin genel hatlarını ve öne çıkan özelliklerini özetler. Gombrich, E.H. (2007). Sanatın Öyküsü (The Story of Art). İstanbul: Remzi Kitabevi.

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	:
Mühendislik Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:
Sosyal Bilimler	:
Eğitim Bilimleri	:
Fen Bilimleri	:
Sağlık Bilimleri	:
Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Dökümanlar
1	Prehistorik ve İlkçağ Sanatı	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
2	Prehistorik ve İlkçağ Sanatı	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
3	Antik Yunan ve Roma Sanatı	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
4	Antik Yunan ve Roma Sanatı	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
5	Erken Hristiyan ve Bizans Sanatı	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
6	İslam Sanatı	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
7	Orta Çağ Sanatı ve Gotik Mimari	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
8	Orta Çağ Sanatı ve Gotik Mimari	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
9	Rönesans Dönemi	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
10	Rönesans Dönemi	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
11	Barok ve Rokoko Sanatı	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
12	19. Yüzyıl Sanatı ve Modernizm	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
13	20. Yüzyıl Modern Sanat Akımları	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.
14	Çağdaş Sanat ve Kültür	Hodge, S. (2013). Sanatın Kısa Tarihi (The Short Story of Art). İstanbul: Albaraka Yayınları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Sanat tarihinin temel dönem ve akımlarını tanıma.
Ö02	Sanat eserlerini tarihsel ve kültürel bağlamında analiz etme

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme

P04 Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14 Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			97
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5
Ö01	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5
Ö02	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimariği disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimariği ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	0	%0	Ders Süresi	0	0	0
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%0	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
			Toplam İş Yükü			0
			AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimariği disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimariği ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	0	%0	Ders Süresi	0	0	0
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%0	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
			Toplam İş Yükü			0
			AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

ENF101	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ENF101	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencileri teknolojik gelişmelerden haberdar ederek, temel kavramlar hakkında bilgi vermek, Temel bilgisayar teknolojilerini tanımlarını sağlamak. Bir bilgisayar sisteminin

bileşenlerini ve işlevlerini öğrenerek bunları kullanabilecek bilgi ve beceriye sahip olmalarını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

İşletim sistemi kullanımı, kelime işlemci programı kullanımı, elektronik tablola programı kullanımı, sunu programı kullanımı.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Harun BEKTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Kayadelen, D. et al., 2008 Adım Adım Microsoft Office 2007, Arkadaş Yayın Dağıtım, Ankara.
Kaynakları	:	Kayadelen, D. et al., 2008 Adım Adım Microsoft Office 2007, Arkadaş Yayın Dağıtım, Ankara.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	70	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bilgi Teknolojilerine Ait Temel Kavramlar	Sunum Hazırlama	
2	İşletim Sistemlerinin Amaçları ve Kullanımı	Sunum Hazırlama	
3	İşletim Sistemi Ayarları	Sunum Hazırlama	
4	İşletim Sisteminde Dosya ve Klasör Organizasyonu	Sunum Hazırlama	
5	Bir Kelime İşlemci Programının Tanıtılması ve Kullanımı	Sunum Hazırlama	
6	Kelime İşlemci Programında Veri Giriş ve Biçimlendirme İşlemler	Sunum Hazırlama	
7	Kelime İşlemci Programında Belge Düzenleme, Resim Tablo vb Ekleme	Sunum Hazırlama	
8	Bir Elektronik Tablola Programının Tanıtılması ve Kullanımı	Sunum Hazırlama	
9	Elektronik Tablola Programında Veri Giriş ve Biçimlendirme İşlemleri	Sunum Hazırlama	
10	Elektronik Tablola Programında Formüller, Grafiklerin Kullanımı	Sunum Hazırlama	
11	Bir Sunu Programının Tanıtılması ve Kullanımı	Sunum Hazırlama	
12	Sunu Programında Slayt Tasarımı ve Özel Animasyonların Hazırlanması	Sunum Hazırlama	
13	Elektronik Tablola, Programıyla Mesleğe Yönelik Uygulamalar	Sunum Hazırlama	
14	Sunum Programıyla Mesleğe Yönelik Uygulamalar	Sunum Hazırlama	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bilgi teknolojilerine ait temel kavramları detaylı şekilde tanıır.
Ö02	Bilgisayar sistemindeki donanım ve yazılım bileşenlerini ve işlevlerini kavrar.
Ö03	İşletim sisteminin kullanımı konusunda temel seviyede yetkin hale gelir
Ö04	Kelime işlemci yazılımını mesleki ihtiyaçlarını karşılayacak düzeyde kullanır.
Ö05	Elektronik hesaplama yazılımını ihtiyaçlarını karşılayacak düzeyde kullanır.
Ö06	Sunu hazırlama yazılımını mesleki ihtiyaçlarını karşılayacak düzeyde kullanır.
Ö07	Bilgi teknolojileri ile ilgili telif hakları ve etik kurallar konusunda bilgilendir.
Ö08	Alanının gerektirdiği düzeyde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme

P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	1	2	2
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	14	1	14
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	10	1	10
Toplam İş Yükü			62
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Ö01	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2
Ö02	2	3	3	3	3	3	3	3	3	5	2	3
Ö03	2	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3
Ö04	2	3	3	3	3	3	3	3	2	5	2	3
Ö05	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ö06	2	3	3	3	3	3	3	3	3	5	4	3
Ö07	2	3	3	4	3	5	3	3	3		5	3
Ö08	2	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ103 TEMEL TASARIM					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	PYZ103	TEMEL TASARIM	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Tasarımla ilgili temel bilgileri vermek, Tasarım öğeleri (nokta, çizgi, biçim, form, renk vb.) ile Tasarım ilkelerini (tekrar, denge, egemenlik, koram vb.) öğretmek, yaratıcı yeteneği artırmak için uygulamalar yapılması amaçlanır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Temel tasarım hakkında genel bilgiler, Temel tasarım ile ilgili kavramlar, terimler ve sözcükler, Kuramsal gelişim, Tasarım oluşumu ve çoğulcu yapısı, Tasarım süreci, Gestalt algı kuramı, Tasarım öğeleri, Tasarım ilkeleri ve Mekân kurgusunu içermektedir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Güngör, İ. H., Temel Tasar 2005: (Basic Design), ESEN OFSET Matbaası- İkitelli/ İSTANBUL. Güner, L., Güner, G., 2004: Temel Tasarım,
Kaynakları	: Birsen Yayınevi, İstanbul, IV+258 s. Bell, S., 2004: Elements of Visual Design in The Landscape, Spon Press., Londra, 196 s. Grant, W.,
Dökümanlar	: 1993: From Concept to Form: In Landscape Design, Willey, 162 s. Uzun, G., 1998: Temel Tasarım, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı
Ödevler	: Bölümü, Ç.Ü. Ziraat Fak. Ders Kitapları Yayın No: A-62, Adana, 102 s. Wong, W., 1977: Principles of three-Dimensional Design, New York,
Sınavlar	: 112 s. Odabaşı, A. H., 2006: Grafikte Temel Tasarım, Yorum Sanat ve Yayıncılık, İstanbul, 180 s. Yazıcıoğlu, Y. (2017). Temel Tasarım, ideal kültür yayıncılık, İstanbul, 296 s. Güngör, İ. H., Temel Tasar 2005: (Basic Design), ESEN OFSET Matbaası- İkitelli/ İSTANBUL. Güner, L., Güner, G., 2004: Temel Tasarım, Birsen Yayınevi, İstanbul, IV+258 s. Bell, S., 2004: Elements of Visual Design in The Landscape, Spon Press., Londra, 196 s. Grant, W., 1993: From Concept to Form: In Landscape Design, Willey, 162 s. Uzun, G., 1998: Temel Tasarım, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Ç.Ü. Ziraat Fak. Ders Kitapları Yayın No: A-62, Adana, 102 s. Wong, W., 1977: Principles of three-Dimensional Design, New York, 112 s. Odabaşı, A. H., 2006: Grafikte Temel Tasarım, Yorum Sanat ve Yayıncılık, İstanbul, 180 s.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 20	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 20	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, İşleyiş yöntemi ve gerekleri		İlgili bölüm
2	Temel Tasarıma giriş, Temel tasarım ile ilgili kavramlar, terimler ve sözcükler, Kuramsal gelişim, Tasarım oluşumu ve çoğulcu yapısı, Tasarım süreci.		İlgili bölüm
3	Tasarım Öğeleri: Nokta, Çizgi, Zemin ve Yön		İlgili bölüm
4	Tasarım Öğeleri: Biçim, Şekil, Form, Aralık		İlgili bölüm
5	Tasarım Öğeleri: Renk- Işık ve Gölge		İlgili bölüm
6	Tasarım Öğeleri: Doku, Saydamlık		İlgili bölüm
7	Tasarım Öğeleri: Vurgu		İlgili bölüm
8	Ara sınav		
9	Tasarım Öğeleri: Hareket (Ritim)		İlgili bölüm
10	Tasarım İlkeleri: Tekrar		İlgili bölüm
11	Tasarım İlkeleri: Denge, Egemenlik, Birlik		İlgili bölüm
12	Tasarım İlkeleri: Uygunluk, Zıtlık		İlgili bölüm
13	Tasarım İlkeleri: Koram (Hiyerarşi)		İlgili bölüm
14	Etkili Çevre - Mekân Kurgusu		İlgili bölüm
15	Etkili Çevre - Mekân Kurgusu		İlgili bölüm
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Yaratıcılık potansiyelini harekete geçirebilme
Ö02	Nesneleri daha açık olarak görebilme,
Ö03	Analitik düşünebilme,
Ö04	Algı gücünü geliştirebilme,
Ö05	Biçimleri bir ifade dili olarak kullanabilme,
Ö06	Estetik yargıları geliştirebilme,
Ö07	Algısal bir anlatım becerisi kazanabilme,
Ö08	Kısa sürede seçenekli çözümler üretebilme,
Ö09	Etik ve estetik yargılar arasında bağ kurabilme,
Ö10	Problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme,
Ö11	Kısıtlar içerisinde problem çözme yetisini geliştirebilme,

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	16	2	32
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			154
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											

	P03	P04	P05	P06	P07	P11	P12	P15	P16	P17
Ö01							3	4		
Ö02			5				3			
Ö03	4		3							
Ö04	3		4							
Ö05							4			
Ö06							5			
Ö07							3			
Ö08		4		5						
Ö09					5		3			
Ö10		3							5	
Ö11										4
Ö12						4	3			

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

TÜRK DİLİ-I					
TUR101	Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi
	1	TUR101	TÜRK DİLİ-I	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Çağın sürekli ilerleyen şartlarına uygun olarak farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimize ana dil sevgisini ve bilincini geliştirmek dil düşünce bağlantısını vurgulamak bilimsel alanda üretken, yaratıcı ve ana dilini doğru kullanabilen çağdaş bilgilerle donanmış bireyleri dil ve edebiyat tarihi yönünden aydınlatmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Sunuş, Beyin Fırtınası, Soru-Cevap

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Halil ÖZDEMİR

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Aksan Doğan, Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim 1. TDK Yayınları. 1977
Dökümanlar	:	Ergin, Muharrem; Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1962
Ödevler	:	Mehmet Kaplan:Kültür ve Dil, İstanbul-1996.
Sınavlar	:	Prof.Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. Necat Birinci, Üniversitede Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 1999. Prof.Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice Tören,Yükseköğretimde Türk Dili, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2001. Porf. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof.Dr. Hamza Zülfiakar, Prof. Dr. İsmail Parlatur, Prof.Dr. Mehmet Akalın, Prof Dr. Tuncer Gülensoy, Prof Dr. Necat Birinci, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi, Ankara,2001. Prof. Dr. Şerif Aktaş, Yrd. Doç. Dr. Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınevi, Ankara,2001.
	2	
	2	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amaç ve hedefleri, içeriği yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planının tanıtımı	Ders sunusu hazırlama	Prof. Dr. Şerif Aktaş, Yrd. Doç. Dr. Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınevi, Ankara,2001
2	Dil nedir? Dilin özellikleri nelerdir?	Ders sunusu hazırlama	Tören,Yükseköğretimde Türk Dili, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2001.
3	Dil doğuş teorileri ve dil türleri	Ders sunusu hazırlama	Porf. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof.Dr. Hamza Zülfiakar, Prof. Dr. İsmail Parlatur, Prof.Dr. Mehmet Akalın, Prof Dr. Tuncer Gülensoy, Prof Dr. Necat Birinci, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi, Ankara,2001.
4	Dil kültür ilişkisi	Ders sunusu hazırlama	Prof. Dr. Coşkun Ak,Türk Dili,Nobel Yayınları, 2006Prof.Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice
5	Yeryüzündeki diller ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri	Ders sunusu hazırlama	Prof Dr. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 2001.
6	Türk Dilinin tarihi devreleri	Ders sunusu hazırlama	Porf. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof.Dr. Hamza Zülfiakar, Prof. Dr. İsmail Parlatur, Prof.Dr. Mehmet Akalın, Prof Dr. Tuncer Gülensoy, Prof Dr. Şerif Aktaş, Yrd. Doç. Dr. Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınevi, Ankara,2001.
7	Dil bilgisi nedir? Dil bilgisinin konuları ve bölümleri	Ders sunusu hazırlama	Prof Dr. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 2001.Porf. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof.Dr. Hamza Zülfiakar, Prof. Dr. İsmail Parlatur, Prof.Dr. Mehmet Akalın, Prof Dr. Tuncer Gülensoy, Prof Dr. Necat Birinci, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi, Ankara,2001.Prof. Dr. Şerif Aktaş, Yrd. Doç. Dr. Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınevi, Ankara,2001.
8	Ara Sınav ve Ders Değerlendirmesi	Sınav kağıtlarının hazırlanması	Prof. Dr. Coşkun Ak,Türk Dili,Nobel Yayınları, 2006Prof.Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice Tören,Yükseköğretimde Türk Dili, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2001.Prof.Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. Necat Birinci, Üniversitede Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınevi, İstanbul,1999.
9	Türkçede seslerin sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri	Ders sunusu hazırlama	Porf. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof.Dr. Hamza Zülfiakar, Prof. Dr. İsmail Parlatur, Prof.Dr. Mehmet Akalın, Prof Dr. Tuncer Gülensoy, Prof Dr. Necat Birinci, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi, Ankara,2001.
10	Türkçede ses olayları, Türkçede hece yapısı, Türkçede vurgu	Ders sunusu hazırlama	Prof Dr. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 2001.Porf. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof.Dr. Hamza Zülfiakar, Prof. Dr. İsmail Parlatur, Prof.Dr. Mehmet Akalın, Prof Dr. Tuncer Gülensoy, Prof Dr. Necat Birinci, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi, Ankara,2001.
11	Türkçede yapım ve çekim ekleri	Ders sunusu hazırlama	Prof Dr. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 2001.Porf. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof.Dr. Hamza Zülfiakar, Prof. Dr. İsmail Parlatur, Prof.Dr. Mehmet Akalın, Prof Dr. Tuncer Gülensoy, Prof Dr. Necat Birinci, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi, Ankara,2001.
12	Türkçede sözcük türleri (İsim, sıfat, zarf, zamir)	Ders sunusu hazırlama	Prof. Dr. Coşkun Ak,Türk Dili,Nobel Yayınları, 2006Prof.Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice Tören,Yükseköğretimde Türk Dili, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2001.Prof.Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. Necat Birinci, Üniversitede Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınevi, İstanbul,1999.Prof Dr. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 2001.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
13	Türkçede sözcük türleri (Fill, bağlaç, edat, ünlem)	Ders sunusu hazırlama
14	Sentence elements and types	Ders sunusu hazırlama

Dökümanlar

Prof. Dr. Coşkun Ak, Türk Dili, Nobel Yayınları, 2006. Prof. Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice Tören, Yükseköğretimde Türk Dili, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2001. Prof. Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. Necat Birinci, Üniversitede Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 1999.

Prof. Dr. Coşkun Ak, Türk Dili, Nobel Yayınları, 2006. Prof. Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice Tören, Yükseköğretimde Türk Dili, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2001. Prof. Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. Necat Birinci, Üniversitede Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 1999.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Türkçeyi doğru ve iyi kullanabilme
Ö02	Dil kültür -toplum ilişkisini göstererek dil bilincini geliştirebilme
Ö03	Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bugünkü durumunu ve yayılma alanlarını örnek verebilme
Ö04	Türk dilinin özelliklerini, işleyişini, kurallarını örneklerle uygulayabilme
Ö05	Meslek ve bilim alan terimlerinin Türkçe karşılıklarını kullanabilme
Ö06	Türk dilini inceleyebilme
Ö07	Türk dili ve edebiyatına bilim açısından katkıda bulunabilme
Ö08	Türk dilinin geçmişini ve bugünü karşılaştırabilme

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ101YAPI MALZEME BİLGİSİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SEÇ101	YAPI MALZEME BİLGİSİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerin peyzaj mimarlığı çalışmalarında kullanılan yapısal malzemenin (taş, ahşap, metal, beton, betonarme, cam, plastik, bağlayıcılar ve koruyucular gibi) temel özellikleri ve kullanım alanları konusunda bilgi sahibi olmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj mimarlığı uygulamalarında kullanılan malzemeler; taş, kil, pısmış toprak, ahşap, metal, cam, plastik, beton, agrega ve bağlayıcılar gibi temel malzemelerin özellikleri ve kullanım alanları incelenmektedir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Hegger, M., Drexler, H., Zeumer, M. (2022). Adım Adım Yapı Malzemeleri. YEM Yayın, 5. Baskı, İstanbul. Özdikicioğlu, P. (1990). Ankara
Kaynakları	: Kenti ve Yakın Çevresinde Bazı Doğal Taş Çeşitlerinden Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarında Yararlanma, Ankara Üniversitesi Fen Bil. Ens. Peyzaj
Dökümanlar	: Mim Anabilim Dalı Master tezi, Ankara. Uzun, G. (1987). Peyzaj Konstrüksiyonunda Yapı Materyali, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Peyzaj Mim. Böl.
Ödevler	: Ders Kitabı, No 40 Adana.
Sınavlar	: Uzun, G. 1998, "Yapı materyalleri" Çukurova üniversitesi ziraat Fakültesi Ofset Atölyesi YARDIMCI KİTAPLAR: 1. Öneş, A. 2000. "İnşaat Malzeme Bilgisi Ders Notları", A.Ü. Ziraat Fakültesi Tarımsal Yapılar ve Sulama Bölümü, Ankara. 2. Şahin, A. ve Ünal, H.B. 2005. "Yapı Malzeme Bilgisi", Ege Üniversitesi. Ziraat Fakültesi Yayınları: 568 İzmir. 3. Uzun, G. 1994, "Peyzaj Konstrüksiyonunda Yapı Materyalleri" Çukurova üniversitesi ziraat Fakültesi Ofset Atölyesi, Ders Kitabı No: 40.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 20	Fen Bilimleri	: 20
Mühendislik Tasarımı	: 20	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 20

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Genel olarak dersin amacı, tanımı ve kapsamı hakkında bilgilendirme yapılması.		
2	Malzemenin tanımı, konstrüksiyon çalışmalarında malzeme seçiminin önemi, malzeme bilgisinin kapsamı ve peyzajda kullanılan malzeme çeşitleri.		
3	Doğal materyaller-Doğal Taşlar; Püskürük taşlar, Metamorfik taşlar, Tortul taşlar.		
4	Agregat (Kum, çakıl, kırma taş)		
5	Aglomeratlar I (Beton, Beton blok)		
6	Aglomeratlar II (pısmış toprak ürünleri ve karolar)		
7	Ahşap		
8	Ara sınav		
9	Öğrenci sunumu		
10	Metaller		
11	Bitüm, Asfalt		
12	Sentetik Petrol Ürünleri (PVC, PE, PPRC)		
13	Borular (beton, çelik, galvaniz, PPRC) ve profilerler		
14	Bağlayıcılar ve izolasyon malzemeleri		
15	Öğrenci sunumu		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj mimarlığı projelerinde yapısal elemanlara ait malzeme bilgisini öğrenerek gerçekçi tasarımlar oluşturma becerisini edinebilme
Ö02	Peyzaj mimarlığı proje çalışmalarında tasarlanacak donatı elemanları ile bunların yapımında kullanılabilecek malzemelerini ilişkilendirilmesini sağlayabilme becerisi kazanabilme
Ö03	Peyzaj mimarlığı yapısal tasarımlarında malzeme açısından işlevsel ve estetik yaklaşımları birlikte oluşturmada bir ön görüşe sahip olabilme
Ö04	Yapısal peyzaj elemanları ve yapımlarında kullanılan malzemelerin üretimini üstlenen firmaları araştırarak tasarım çeşitliliğine ulaşma yetisini kazanabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme

P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%20
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%40
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	14	1	14
Sunum/Seminer Hazırlama	1	3	3
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			99
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									

	P05	P07	P08	P09	P11	P12	P14	P15
Tüm	5	4	4	5	5	3		
Ö01	5	4	4	5	5	3		
Ö02	4		4		5	4		
Ö03	5					5		4
Ö04						5	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

ATA102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ATA102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışından Cumhuriyet'in ilanına kadar geçen süreç içerisinde yaşanan gelişmeler hakkında bilgi vermektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışı, Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı, Amasya Genelgesi, ulusal kongreler, Mebusan Meclisi'nin açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, düzenli ordunun kuruluşu, I. İnönü, Kütahya-Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi, Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasında antlaşmalar, Lozan Barış Antlaşması, Saltanatın kaldırılması.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Özen SÖYLER

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ÖZEN SÖYLER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	AZAK, N. Kemal-Mustafa TÜRKER, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Derya Kitabevi, 2006, Trabzon. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi,
Kaynakları	:	N.Kemal AZAK, Mustafa TÜRKER, Derya Kitabevi, 3. Baskı, 2006, Trabzon
Dökümanlar	:	1-YÖK (1995). Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-II, Ankara Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları. 2-Komisyon (2009) Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Ankara: Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları. 4-
Ödevler	:	Tarihi, Ankara: Okutman Yayıncılık 3-Akyüz Y. ve diğ. (2010). Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Ankara: Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları. 4-
Sınavlar	:	Turan R. ve diğ. (2005). Türk İnkılâp Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Ankara 5-Eroğlu H. (2008). Türk İnkılâp Tarihi, Savaş Yayınevi 6-Ünsal Y. (1991). Atatürk İmparatorluktan Millî Devlete, Ankara: TTK 7-Aybars E. Lozan Konferansı ve İsmet Paşa

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 10

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Siyasi alanda yapılan inkılaplar (Saltanatın kaldırılması, Ankara'nın başkent oluşu, Cumhuriyetin ilanı ve Halifeliğin kaldırılması)		
2	Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, Şeyh Said İsyanı, Takrir-i Sükun yasaı ve Atatürk'e suikast teşebbüsü		
3	Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, İzmir mitingi, Fırkanın kapanışı, Menemen ve Bursa olayları		
4	1924 Anayasası, diğer anayasalar, Hukuk alanındaki gelişmeler, Toplumsal hayatın düzenlenmesi ile ilgili inkılaplar ve Türkiye Cumhuriyeti'nin laikleşme süreci		
5	Eğitim ve Kültür alanında gerçekleştirilen inkılaplar (Tevhid-i Tedrisat kanunu, Latin harflerinin kabulü, Millet mektepleri, Türk Tarih ve Dil kurumlarının kurulması ve faaliyetleri, Türk tarih tezi, güneş-dil teorisi, 1933 Üniversite reformu, Halkevleri), Sağlık alanındaki gelişmeler		
6	İzmir İktisat Kongresi, Cumhuriyetin ilk yıllarında ekonomi politikası, 1929 Dünya Ekonomik Buhranı'nın yansımaları olarak Türkiye'de devletçi ekonomi politikalarının gündeme gelmesi ve I. Beş Yıllık Kalkınma Programı		
7	Atatürk döneminde Türk dış politikası (1923-1938 döneminde Türk-İngiliz, Türk-Sovyet, Türk-Fransız, Türk-İtalyan ilişkileri, Komşularla münasebetler, Balkan ve Sadabat Pakti)		
8	Ara Sınav		
9	Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin tanımı, kapsamı, Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Laiklik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, İnkılâpçılık) ve bu ilkelere yönelik tehditler		
10	Atatürk'ten sonraki Türkiye (İnönü'nün cumhurbaşkanlığı, II. Dünya Savaşı ve Türkiye, Demokrat Parti'nin kuruluşu ve çok partili hayata geçiş)		
11	Demokrat Parti'nin iktidar yılları, Türkiye'nin Nato'ya girişi ve 27 Mayıs 1960 askerî müdahalesi		
12	1960'lı ve 70'li yıllar boyunca Türkiye'deki siyasi gelişmeler (1961 Anayasası, Adalet Partisi İktidar, 12 Mart 1971 muhtırası, koalisyon yılları, sağ-sol çatışması)		
13	12 Eylül 1980'den günümüze Türkiye'de iç siyaset gelişmeleri (12 Eylül askerî müdahalesinden sonra ülkenin durumu, sivil idareye dönüş, Anap iktidarı ve koalisyonlar, siyasi ve ekonomik krizler, askerî sivil idareye müdahaleleri)		
14	1960'dan günümüze Türkiye'nin dış politikası (Soğuk savaş sürecinde Türkiye, Avrupa birliği ile gelişmeler,		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışına yol açan nedenleri öğrenir.
Ö02	Osmanlı İmparatorluğu'ndaki yenilik hareketlerinin sonuçlarını değerlendirir.
Ö03	Türk Milletinin Atatürk'ün önderliğinde başlattığı uyanışın önemini kavrar.
Ö04	Türk İnkılabı ve Atatürk İlkelerini benimser.
Ö05	Bu konularla ilgili çeşitli tarihsel literatürü analiz eder.
Ö06	İnkılâp ve inkılâpla ilgili kavramları tanımlar.
Ö07	Osmanlı İmparatorluğu'nda fikir akımlarını bilir ve karşılaştırır.
Ö08	Osmanlı döneminde yapılan anlaşmaların sonuçlarını analiz eder.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ102	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	PYZ102	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı; öğrencinin, bilgisayar destekli çizim programlarının tanınmasını, peyzaj tasarımı çalışmalarında bilgisayar kullanımı ön becerisine sahip olmasını, temel komutlar ve bu komutların uygulandığı 2 boyutlu çizim çalışmaları ve örnek uygulamalar ile bu konuda kendisini geliştirmesini sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders içeriğinde; peyzaj mimarlığı tasarımı projelerinde görselleştirmede kullanılan bazı CAD (Computer Added Design) yazılımlarından Autocad (iki boyut) ve photoshop programları öğretilmektedir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Gök,K; Autocad 2010, Seçkin Yayımcılık Güven,M; İleri Düzey Adobe Photoshop Teknikleri, Dost Kitabevi
Kaynakları	:	Gök,K; Autocad 2010, Seçkin Yayımcılık Güven,M; İleri Düzey Adobe Photoshop Teknikleri, Dost Kitabevi
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	40	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	30	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Peyzaj Mimarlığında Kullanılan CAD programlarının tanıtımı		
2	CAD programları ile yapılmış olan peyzaj projelerinin incelenmesi		
3	İki boyutlu tasarım çizimlerinde kullanılacak Autocad program komutlarına giriş,		
4	İki boyutlu tasarım çizimlerinde kullanılacak Autocad program komutları		
5	İki boyutlu tasarım çizimlerinde kullanılacak Autocad program komutları		
6	Küçük ölçekli Peyzaj Mimarlığı projelerinin autocad destekli olarak çizim çalışmaları ve öğrenci ödevlerinin verilmesi		
7	Öğrenci sunumları		
8	Ara sınav		
9	İki boyutlu peyzaj proje autocad çizimlerinin photoshop ile görselleştirilmesine örnek çalışmaların sunumu		
10	Photoshop ile görselleştirme temel prensiplerinin aktarılması		
11	Photoshop ile görselleştirmede kullanılacak komutlara giriş ve öğrenci ödevi verilmesi		
12	Autocad-Photoshop bağlantısı ve peyzaj proje çizimlerinde photoshop komutlarının kullanılması		
13	Autocad-Photoshop bağlantısı ve peyzaj proje çizimlerinde photoshop komutlarının kullanılması		
14	Autocad-Photoshop bağlantısı ve peyzaj proje çizimlerinde photoshop komutlarının kullanılması		
15	Öğrenci sunumları		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bilgisayar destekli çizim çalışmalarının peyzaj tasarımı boyutuna katkılarını kavrayabilme
Ö02	Peyzaj proje çalışmalarında gerekli olabilecek bilgisayar çizimlerinin görsel yaklaşımlarını kavrayarak ekranda proje ölçeği kavramına vakıf olabilmek
Ö03	Peyzaj projesi sunum çalışmalarına yardımcı olabilecek bilgisayar destekli sunum tekniklerini öğrenebilme
Ö04	Bilgisayar kullanımını pratikleştirerek çağdaş ve teknik anlamda mesleki birikime sahip olabilmek yetisini geliştirme
Ö05	Bilgisayarda yıllara bağlı teknik gelişmeleri takip edebilme yetisini kazanabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözümlene

P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödevler	8	1	8
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			122
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P07	P09	P12	P15	P16
Tüm	4		5		
Ö01	4		5		
Ö02				5	
Ö03		5		5	
Ö04		4		5	4
Ö05		5			

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

DOY102DİJİTAL OKURYAZARLIK					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	DOY102	DİJİTAL OKURYAZARLIK	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Dersin amacı öğrencilerin dijital teknolojileri, dijital ortam ve araçları tanımasını ve yetkin şekilde kullanabilecek düzeye gelmelerini sağlamaktır. Dijital teknolojileri kullanarak bilgiyi bulma, işleme, düzenleme, paylaşma, değerlendirme ve analiz etme dersin temel konularını oluşturmaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin dijital ortam ve araçları kullanım hakimiyetlerinin sağlanması ve bu alanlarla ilgili farkındalık, sorgulama düzeylerinin yükselmesi amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dijital okuryazarlık kavramına giriş, İşletim sistemleri, Dijital araçlar , Dijital platformlar, Mobil kültür, Yakınsama, Büyük veri, Açık veri, Dijital demokrasi, Kolektif zeka, Dijital uçurum

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Rukiye GEZER

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	-Digital literacy: A primer on media, identity and the evolution of technology, Susan Wiesinger, Ralph Beliveau, -Understanding digital
Kaynakları	:	literacies, A practical introduction, Rodney H. Jones, Christoph A. Hafner, Routledge, 2012
Dökümanlar	:	-Digital literacy: A primer on media, identity and the evolution of technology, Susan Wiesinger, Ralph Beliveau,
Ödevler	:	-Digital literacy: A primer on media, identity and the evolution of technology, Susan Wiesinger, Ralph Beliveau, -Understanding digital
Sınavlar	:	literacies, A practical introduction, Rodney H. Jones, Christoph A. Hafner, Routledge, 2012

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	40
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders konularına giriş	AÖF Ders Anlatım Videoları	-Understanding digital literacies, A practical introduction, Rodney H. Jones, Christoph A. Hafner, Routledge, 2012
2	Dijital okuryazarlık kavramına giriş	AÖF Ders Anlatım Videoları	Digital literacy: A primer on media, identity and the evolution of technology, Susan Wiesinger, Ralph Beliveau,
3	İşletim sistemleri	AÖF Ders Anlatım Videoları	-Understanding digital literacies, A practical introduction, Rodney H. Jones, Christoph A. Hafner, Routledge, 2012
4	Dijital araçlar	AÖF Drs anlatım videoları	-Understanding digital literacies, A practical introduction, Rodney H. Jones, Christoph A. Hafner, Routledge, 2012
5	Dijital araçlar	Ders anlatım videoları	-Understanding digital literacies, A practical introduction, Rodney H. Jones, Christoph A. Hafner, Routledge, 2012
6	Örnek uygulamalar	Ders anlatım videoları	-Understanding digital literacies, A practical introduction, Rodney H. Jones, Christoph A. Hafner, Routledge, 2012
7	Ara sınav		
8	Mobil kültür	Ders anlatımı	-Digital literacy: A primer on media, identity and the evolution of technology, Susan Wiesinger, Ralph Beliveau,
9	Yakınsama	Ders anlatım videoları	Understanding digital literacies, A practical introduction, Rodney H. Jones, Christoph A. Hafner, Routledge, 2012
10	Büyük veri		Digital literacy: A primer on media, identity and the evolution of technology, Susan Wiesinger, Ralph Beliveau,
11	Açık veri		-Understanding digital literacies, A practical introduction, Rodney H. Jones, Christoph A. Hafner, Routledge, 2012
12	Dijital demokrasi		-Digital literacy: A primer on media, identity and the evolution of technology, Susan Wiesinger, Ralph Beliveau,
13	Kolektif zeka, Dijital uçurum		-Digital literacy: A primer on media, identity and the evolution of technology, Susan Wiesinger, Ralph Beliveau,
14	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Yeni medya ortamı, yeni medya ortamındaki olay ve olguları değerlendiren kavramlar ve yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olacak.
Ö02	Dijital teknolojileri, dijital ortam ve araçları tanıyacak ve yetkin şekilde kullanabilecek düzeye gelecek.
Ö03	Eleştirel medya okuryazarlığının unsurları olan eleştirel okuma ve alternatif içerik üretimi süreçleri hakkında bilgi sahibi olacak.
Ö04	Dijital teknolojileri kullanarak bilgiyi bulma, işleme, düzenleme, paylaşma, değerlendirme ve analiz etme becerileri kazanacak.
Ö05	Dijital ortam ve araçları kullanım hakimiyeti kazanacak ve bu alanlarla ilgili farkındalık, sorgulama düzeyleri gelişecek.
Ö06	Teknolojik, kültürel ve sosyal değişimleri izleyecek ve bunları alanlarına uygulayabilecek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma

P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	45	45
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45	45
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları				
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek				

	P03	P04	P09	P10
Ö03		3		5
Ö04	4			4
Ö05	4		3	

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ106	DOĞA KORUMA				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SEÇ106	DOĞA KORUMA	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerin; çevre ve doğa koruma ilişkilerini kavramasını, doğa korumanın dünya'da ve Türkiye'deki tarihçesi konusunda bilgi sahibi olmasını, doğa korumanın önemi ve nedenlerini kavramasını, dünya'da ve Türkiye'deki korunan alan statülerini öğrenmesini, Avrupa Peyzaj Sözleşmesi hakkında bilgi sahibi olmasını ve korunan alan planlama ve yönetim ilkelerini öğrenmesini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Doğa ve doğal kavramları, doğa koruma, dünyayı tehdit eden çevre sorunları, koruma alanı, ülkemizdeki koruma alan kategorileri, Natura 2000 alanları, ekolojik ağlar, doğal sitler, Avrupa Peyzaj Sözleşmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Prof. Dr. Muzaffer YÜCEL, Doğa Koruma, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Ders Kitapları, 2005, Adana.
Kaynakları	:	Prof. Dr. Muzaffer YÜCEL, Doğa Koruma, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Ders Kitapları, 2005, Adana.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma ve Dersin Tanıtımı; Kapsamı, Önemi, Kural ve Gerekleri		
2	Dünyamızın güncel çevre ve doğa koruma sorunlarının tartışılması		
3	Doğa nedir? Doğal nedir? Doğa koruma neden önemlidir		
4	Doğa korumanın etik ve ahlaki boyutları		
5	Sürdürülebilir kalkınma bağlamında doğa korumanın yer ve önemi		
6	Peyzajların korunması bağlamında Avrupa Peyzaj Sözleşmesi		
7	Koruma alanı nedir? Koruma alanı planlaması nasıl yapılır?		
8	Ara sınav		
9	IUCN nedir? IUCN sınıflandırmasına göre koruma alanları ve temel yönetim amaçları nelerdir		
10	Habitat ağı nedir? Doğa korumada neden önemlidir		
11	Natura 2000 alanları		
12	Ülkemizdeki koruma alan kategorileri ve temel yönetim ilkeleri nelerdir		
13	Özel Çevre Bölgeleri ve planla ilkeleri nelerdir		
14	Ülkemizdeki Milli Park anlayışı ve planlama ilkeleri		
15	Sit ve doğal sit kavramları ile sit derecelemelerinin tartışılması		
16	Final sınavı		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

SEÇ106 DOĞA KORUMA

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çevre ve doğa koruma ilişkisini kavrayabilme
Ö02	Doğa koruma tarihçesi konusunda bilgi sahibi olabilme
Ö03	Doğa korumanın önemi ve nedenlerini anlayabilme
Ö04	Dünya'da ve Türkiye'deki korunan alan statülerini öğrenebilme
Ö05	Avrupa Peyzaj Sözleşmesini kavrayabilme
Ö06	Korunan alan planlama ve yönetim ilkelerini öğrenebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme

P11	Bilgisayar ve bilgi-iletifim teknolojilerini mesleki gelifimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili �ağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak �izimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P04	P05	P06
Tüm	4	3	5
Ö01	4	3	5
Ö02	4	3	5
Ö03	4	3	5
Ö04	4	3	5
Ö05	4	3	5
Ö06	4	3	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ102	GENEL BOTANİK				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SEÇ102	GENEL BOTANİK	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

bitkisel dokuların sınıflandırılması, temel fizyolojik ve biyokimyasal proseslerin tanımlanması, çimlenme gelişme ve meyve oluşumunu etkileyen faktörlerin belirlenmesi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Sunum, Sözlü Anlatım, Uygulama

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Behçet İNAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	• Dersi veren öğretim üyesinin ders notları, önerilen kaynak kitaplar
Kaynakları	:	• Bozcuk, S., 1998. Genel Botanik, Hatiboğlu Yayınları: 82 Yükseköğretim Dizisi: 22, Ankara, 190s
Dökümanlar	:	• Algan, G. ve C. Toker, 1995. Bitki Hücresi ve Bitki Morfolojisi Laboratuvar Kitabı, Ankara Üniv. Fen Fakültesi Döner Sermaye İşletmesi
Ödevler	:	• Yayınları No: 21, Ankara, 144.
Sınavlar	:	• Kadioğlu, A. ve Y. Kaya, 2005. Genel Botanik, Kültür Eğitim Vakfı Yayınevi, Erzurum, 410s.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Botanik bilimine giriş		
2	Botanik ve ilgili alanların tanımı ve önemi		
3	Yaşamın temel molekülleri ve botanik alanında kullanılan bilimsel metot.		
4	Bitkilerin sınıflandırılması ve isimlendirilmesi. endemik bitki tanımı ve önemi		
5	Bitkisel dokuların sınıflandırılması ve görevleri		
6	Laboratuvar uygulaması (Dokuların mikroskopta gösterimi)		
7	Arasınav		
8	Bitki generatif organların tanımlanması ve tohum çimlenme fizyolojisi		
9	Fotosentez, Solunum, Algler, Mantarlar ve Likenler		
10	Bitki çeşitliliği. Kapalı tohumlular ve açık tohumlular. Kapalı tohumluların çeşitliliği ve üremesi, Tozlaşma ve tohumların yeryüzünde yayılması.		
11	fotosentez ve çimlenme fizyolojisi lab uygulamaları		
12	Ekosistemde madde ve enerji devirleri, Ekosistemlerin net üretimi, Enerji ve besin akışına dayalı piramitler		
13	Tarla bitkilerinin tanımlanması ve ekolojik faktörlerin etkisi		
14	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	BİTKİLERDE BULUNAN TEMEL YAPI TAŞLARININ ÖĞRENİLMESİ
Ö02	Bitkisel dokuların öğrenilmesi
Ö03	Bitki sınıflandırma, döllenme ve verim konularının öğrenilmesi.
Ö04	bitkilerde meydana gelen fotosentez, solunum, çimlenme olaylarının öğrenilmesi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma

P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödev	0	%0	Ödevler	3	3	9
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	5	2	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	3	2	6
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
			Toplam İş Yükü			81
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Ö01	4	2	4	3	2	4	2	2	2	1
Ö02	4	2	4	3	2	3	3	3	3	1
Ö03	4	2	3	4	4	3	3	3	3	1
Ö04	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ104	İKLİM VE TASARIM				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SEÇ104	İKLİM VE TASARIM	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Ders kapsamında iklim parametrelerine dayalı peyzaj planlama ve tasarım ilkeleri ele alınmaktadır. İklim parametreleri ve aynı zamanda iklim parametrelerinin bütünsel etkileri bazında ve örnek çalışma alanı (alanları) çerçevesinde irdelenmektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

İklimin peyzaj tasarım çalışmalarındaki yönlendirici etkisi, sıcaklık ve peyzaj tasarımı, yağış ve peyzaj tasarımı, tasarımda ılık ve gölge, rüzgar ve peyzaj, yapısal ve bitkisel malzeme seçiminde iklim konuları öğrencilere aktarılabacaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Olgay, V. (1963) Design With Climate: Bioclimatic Approach to Architectural Regionalism, New York, John Wiley & Sons Inc. Memlük, Y.,
Kaynakları	:	1983. Ankara Kenti Yakın Çevresi İklimini Oluşturan Etmenlerin Kentsel Yerleşimler Yönünden Değerlendirmesi Üzerine Bir Araştırma
Dökümanlar	:	Ali Emrah Gümüş, 2005. Meteorolojik parametreler ışığında ankara iklimindeki farklılıkların peyzaj mimarlığı açısından incelenmesi. Yüksek
Ödevler	:	Lisans
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı, temel kavramlar		
2	Sıcaklık		
3	Gölge ve güneşlenme		
4	Yağış		
5	Rüzgar		
6	Kentsel iklim haritalama		
7	Kentsel iklim haritalama		
8	Ara sınav		
9	Yağmur suyu yüzey akışı		
10	Yüzey akışı hesaplama		
11	Biyoklimatik konfor		
12	İklim kuşakları		
13	Farklı iklim kuşaklarındaki eko-kentler		
14	Kentsel kamusal mekanların iklim duyarlı tasarlanması		
15	İklim değişikliğine yerel çözümler		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Fosil enerjilerden bağımsız yöntemlerle çevre konforu yaratmanın önemini anlamak.
Ö02	Fiziksel çevre ve insanlar arasındaki etkileşimin farkında olmak
Ö03	İklimsel konfor, enerji tasarrufu, hijyen, su tasarrufu ve atık kontrolü açısından yasal düzenlemeleri ve standartları anlama ve uygulama becerisi kazanmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma

P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

ING102	İNGİLİZCE-II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ING102	İNGİLİZCE-II	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencinin temel dil becerilerini okuma, yazma, dinleme ve konuşma yoluyla geliştirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Restoran ve Kıyafet alma Diyalogları Sıfatlar ve Hava Durumu ile ilgili ifadeler Modals (Kiplikler) : Must ve Have to Karşılaştırma ve üstünlük sıfatları Comparatives and Superlatives Zarflar ve Coğrafi yer şekilleri Present Perfect Tense Lecture Notes Videos and Presentation Modals: Used To Alışkanlıklarımızı ifade etme Ofis Materyalleri ve Ofis Aktiviteleri Geçmiş Zamanın Hikayesi Past Continuous Tense İnsan tasfiri Tasvir Sıfatları Fiil + Sıfat Yemek yapma ve pişirme ile ilgili kelimeler ve miktar ifadeleri Para Konuları ile ilgili kelimeler Fiil ve İsimler Gelecek Zaman : Will Koşullu Cümleler : IF Clause Type 0 and Type 1 Ev Aletleri Özne Soruları Modals: Should ve Shouldn't Sınava Hazırlık ve Tekrar

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Öğr.Gör. Halil ÖZDEMİR

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Halil ÖZDEMİR

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	[1] Ders notları [2] Essential Grammar in Use [3] Oxford University Press Dictionary 4. Online Kaynaklar(SİUZEM LMS Platformu)
Kaynakları	:	UZEM Online Kaynaklar
Dökümanlar	:	-
Ödevler	:	-
Sınavlar	:	Vize&Final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Restoran ve Kıyafet alma Diyalogları		Ders Kitabı, Ders Notları Sunum ve Videolar
2	Sıfatlar ve Hava Durumu ile ilgili ifadeler		Ders Kitabı, Notlar Sunum ve ve Videolar
3	Modals (Kiplikler) : Must ve Have to		Ders Kitabı, Notlar Sunum ve ve Videolar
4	Karşılaştırma ve üstünlük sıfatları Comparatives and Superlatives		Ders Kitabı, Ders Notları Sunum ve Videolar
5	Zarflar ve Coğrafi yer şekilleri		Ders Notları Sunum,Kitap ve Videolar
6	Present Perfect Tense		Lecture Notes Videos and Presentation
7	Modals: Used To Alışkanlıklarımızı ifade etmeOfis Materyalleri ve Ofis Aktiviteleri		Ders Notları Sunum ve Videolar
8	Geçmiş Zamanın Hikayesi Past Continuous Tense		Ders Notları, Sunum ve Videolar
9	İnsan tasfiri Tasvir SıfatlarıFiil + Sıfat		Ders Notları Sunum ve Videolar
10	Yemek yapma ve pişirme ile ilgili kelimeler ve miktar ifadeleri		Ders Notları Sunum ve Videolar
11	Para Konuları ile ilgili kelimeler Fiil ve İsimlerGelecek Zaman : Will		Ders Notları Sunum ve Videolar
12	Koşullu Cümleler : IF Clause Type 0 and Type 1		Ders Notları Sunum ve Videolar
13	Ev AletleriÖzne SorularıModals: Should ve Shouldn't		Ders Notları Sunum ve Videolar
15	Sınava Hazırlık ve Tekrar		Ders Notları, Sunum ve Videolar

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Basit günlük diyalogları gerçekleştirebilir
Ö02	Basit yapılar ve kelime bilgisiyle günlük konular hakkında konuşabilir
Ö03	Kısa, basit yabancı dil metinlerinin ana fikrini anlayabilir
Ö04	Kısa net iletileri kavrar
Ö05	Kısa, günlük metinleri kavrar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma

P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	15	2	30
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	1	1
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
			Toplam İş Yükü			62
			AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ106	KAYNAK ENVANTER VE ANALİZİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	PYZ106	KAYNAK ENVANTER VE ANALİZİ	4	3	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Peyzaj planlama sürecinin temel aşaması olarak planlamayı etkileyen, yönlendiren doğal, sosyo-kültürel ve ekonomik kaynakları öğretmek, bu kaynaklar arasındaki ilişkileri tanıtarak peyzajın okunmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Doğal, sosyo-kültürel ve ekonomik kaynakların envanterinin çıkarılması; Farklı ölçeklerde haritaların okunması ve yorumlanması.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Birand,H. 2014. Alıç Ağacı ile Sohbetler, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 350, İstanbul. Cauquelin, A. 2017. Peyzajın İcadı, Dost Kitabevi, 132, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, 337, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, Alter Yayınları, 337, Ankara. Tunçer, M. 2015. Çevresini Arayan Ankara, Alter Yayınları, 294, Ankara. Yılmaz, M. 2010. Mülkiyet Hakkının Doğal ve Kentsel Çevreye Etkileri, Siyasal Kitabevi, Ankara. Yücel, T. 2006. Gökdelen, Can Yayınları, 287, İstanbul.
Kaynakları	: Birand,H. 2014. Alıç Ağacı ile Sohbetler, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 350, İstanbul. Cauquelin, A. 2017. Peyzajın İcadı, Dost Kitabevi, 132, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, 337, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, Alter Yayınları, 337, Ankara. Tunçer, M. 2015. Çevresini Arayan Ankara, Alter Yayınları, 294, Ankara. Yılmaz, M. 2010. Mülkiyet Hakkının Doğal ve Kentsel Çevreye Etkileri, Siyasal Kitabevi, Ankara. Yücel, T. 2006. Gökdelen, Can Yayınları, 287, İstanbul.
Dökümanlar	: Birand,H. 2014. Alıç Ağacı ile Sohbetler, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 350, İstanbul. Cauquelin, A. 2017. Peyzajın İcadı, Dost Kitabevi, 132, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, 337, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, Alter Yayınları, 337, Ankara. Tunçer, M. 2015. Çevresini Arayan Ankara, Alter Yayınları, 294, Ankara. Yılmaz, M. 2010. Mülkiyet Hakkının Doğal ve Kentsel Çevreye Etkileri, Siyasal Kitabevi, Ankara. Yücel, T. 2006. Gökdelen, Can Yayınları, 287, İstanbul.
Ödevler	: Birand,H. 2014. Alıç Ağacı ile Sohbetler, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 350, İstanbul. Cauquelin, A. 2017. Peyzajın İcadı, Dost Kitabevi, 132, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, 337, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, Alter Yayınları, 337, Ankara. Tunçer, M. 2015. Çevresini Arayan Ankara, Alter Yayınları, 294, Ankara. Yılmaz, M. 2010. Mülkiyet Hakkının Doğal ve Kentsel Çevreye Etkileri, Siyasal Kitabevi, Ankara. Yücel, T. 2006. Gökdelen, Can Yayınları, 287, İstanbul.
Sınavlar	: Birand,H. 2014. Alıç Ağacı ile Sohbetler, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 350, İstanbul. Cauquelin, A. 2017. Peyzajın İcadı, Dost Kitabevi, 132, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, 337, Ankara. Harmanşah, Ö. 2015. Eski Yakındoğu'da Kent, Bellek, Anıt, 358, İstanbul. Tunçer, M. 2014. Tarihi Çevre Yok Olurken, Alter Yayınları, 337, Ankara. Tunçer, M. 2015. Çevresini Arayan Ankara, Alter Yayınları, 294, Ankara. Yılmaz, M. 2010. Mülkiyet Hakkının Doğal ve Kentsel Çevreye Etkileri, Siyasal Kitabevi, Ankara. Yücel, T. 2006. Gökdelen, Can Yayınları, 287, İstanbul.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 10	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bir sistem olarak "peyzaj" kavramının tanımlanması, peyzajı oluşturan bileşenlerin tanımı; "kaynak", "envanter" ve "analiz" kavramlarının açıklanması. Peyzaj Planlama - Kaynak		
2	Envanter ve Analizi (KEA) ilişkisi		
3	Bir sistem olarak "peyzaj" kavramının tanımlanması, peyzajı oluşturan bileşenlerin tanımı; "kaynak", "envanter" ve "analiz" kavramlarının açıklanması. Peyzaj Planlama - KEA ilişkisi		
4	Kaynakların sınıflandırılması; Kaynak Envanter ve Analizi (KEA) çalışmalarının amacı; KEA çalışmalarının kapsamı; KEA çalışmalarında bilgi alma yöntemleri, sörvey, ölçek ve çalışma detayının belirlenmesi, Ders ve uygulamada kullanılacak haritalar üzerinde harita kavramının açıklanması, verilerin haritaya aktarılması. GEODESIGN Kavramı ve Peyzaj Planlama sürecinde kullanımı		
5	Doğal kaynakların envanter ve analizi - Topoğrafik yapı hakkında bilgi verilmesi		
6	Doğal kaynakların envanter ve analizi - Toprak yapısı hakkında bilgi verilmesi		
7	Doğal kaynakların envanter ve analizi - Jeoloji ve Jeomorfoloji hakkında bilgi verilmesi. Doğal kaynakların envanter ve analizi - Hidroloji - Hidrojeoloji hakkında bilgi verilmesi		
8	Ara sınav		
9	Doğal kaynakların envanter ve analizi - Doğal bitki örtüsü ve yaban yaşamı hakkında bilgi verilmesi. İklim, çalışma alanındaki doğal süreçler ve riskler- Erozyon, taşkın alanları, sediment kontrolü hakkında bilgi verilmesi		
10	Sosyo-kültürel ve ekonomik kaynakların envanter ve analizi hakkında bilgi verilmesi. Görsel peyzaj analizleri- Görsel peyzaj birimleri- Görülebilirlik analizleri- Görsel peyzaj kalitesinin belirlenmesi ve değerlendirilmesi- Görsel peyzaj değerlendirmesi için kontrol listesi hakkında bilgi verilmesi		
11	Katılımcı Peyzaj Planlama Yaklaşımı hakkında bilgi verilmesi		
12	Kapasite ve uygunluk analizleri -Genel Değerlendirme hakkında bilgi verilmesi		
13	Kapasite ve uygunluk analizleri -Genel Değerlendirme hakkında bilgi verilmesi		
14	Kapasite ve uygunluk analizleri -Genel Değerlendirme hakkında bilgi verilmesi		

Ders Konuları		
---------------	--	--

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
15	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj Planlama çalışmaları kapsamında doğal, sosyo-kültürel ve ekonomik kaynakların envanterini çıkarır.
Ö02	1/100 000, 1/50 000, 1/25 000 ölçekli haritaları okur ve yorumlar.
Ö03	Planlama alanının sorunlarını ve olanaklarını tanımlar
Ö04	Envanterini çıkarttığı kaynakları analiz eder.
Ö05	Envanterini çıkarttığı kaynakların aralarındaki ilişkiyi tanımlar ve yorumlar.
Ö06	Planlama alanı kaynaklarına ve yaptığı analize yönelik haritalar üretir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	15	4	60
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödev	0	%0	Ödevler	15	2	30
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	1	10	10
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yükü			155
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
Tüm		5	5		5	5	5	5	5	5	5	5		5	5	5	5
Ö01	5	5		5	5	5		5		5	5	5				5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5		5	5							
Ö03				5						5	5				5		
Ö04		5	5	5						5			5				5
Ö05	5				5		5		5					5			
Ö06		5	5	5				5			5	5	5				

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ104	MİMARLIK BİLGİSİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	PYZ104	MİMARLIK BİLGİSİ	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bir tasarım disiplini olan peyzaj mimarlığı bölümü öğrencilerinin diğer fiziksel tasarım disiplinleri ile ortak paydada buluşturacak temel mimarlık bilgilerini öğrenebilmesini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Mimarlık kavramı, mimarlıkta mekan ve tarihi, mimari tasarım süreci, mimari projeler, keşif ve ihale dosyası, imar planları

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Birışçi, T., 2009. Mimarlık Bilgisi Ders Notu. E.Ü.Z.F. Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Bornova (Basılmamış). Borden, D., Elzanowski, J., Lawrenz, C., Miller, D. Smith, A. ve Taylor, J., 2009. Mimarlık. (Çeviri: D.N. Özer) NTV Yayınları, İstanbul Ching,F.D.K.,22002. Mimarlık-Biçim, Mekan
Kaynakları	: ve Düzen. (Çeviri: S. Lökçe) Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. Erdoğan, E.; 2009. Mimarlık Bilgisi. A.Ü. Ziraat Fakültesi Yayını, s.230,
Dökümanlar	: Ankara. Hasol, D., 1979. Mimarlık Sözlüğü. Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. Kuban, D., Mimarlık Kavramları. Çevre Yayınları,
Ödevler	: İstanbul. Özkan, B. ve Küçükerbaş, E.V., 1995. Mimarlık Bilgisi, Ege Ün. Zir. Fak. Yayını, İzmir. Roth, L. M. ,2000. Mimarlığın Öyküsü. (Çeviri: E. Akça) Kabalcı Yayınevi:160, İstanbul. Uzun, G., 1994. Mimarlık Bilgisi. Çukurova Ün. Zir. Fak. Yayını, Adana.
Sınavlar	: Birışçi, T., 2009. Mimarlık Bilgisi Ders Notu. E.Ü.Z.F. Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Bornova (Basılmamış). Borden, D., Elzanowski, J., Lawrenz, C., Miller, D. Smith, A. ve Taylor, J., 2009. Mimarlık. (Çeviri: D.N. Özer) NTV Yayınları, İstanbul Ching,F.D.K.,22002. Mimarlık-Biçim, Mekan
	: ve Düzen. (Çeviri: S. Lökçe) Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. Erdoğan, E.; 2009. Mimarlık Bilgisi. A.Ü. Ziraat Fakültesi Yayını, s.230,
	: Ankara. Hasol, D., 1979. Mimarlık Sözlüğü. Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. Kuban, D., Mimarlık Kavramları. Çevre Yayınları,
	: İstanbul. Özkan, B. ve Küçükerbaş, E.V., 1995. Mimarlık Bilgisi, Ege Ün. Zir. Fak. Yayını, İzmir. Roth, L. M. ,2000. Mimarlığın Öyküsü. (Çeviri: E. Akça) Kabalcı Yayınevi:160, İstanbul. Uzun, G., 1994. Mimarlık Bilgisi. Çukurova Ün. Zir. Fak. Yayını, Adana.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 30	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	: 30	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse giriş, dersin işleyişi ve yardımcı kaynak kitaplar		
2	Mimarlık kavramı ve mimarlıkta mekan		
3	Mimarlık tarihi		
4	Mimarlık tarihi		
5	Strüktür ve bina olarak yapı kavramları		
6	Yapıların (bina) farklı özelliklerine göre sınıflandırılması		
7	Yapıların (bina) farklı özelliklerine göre sınıflandırılması		
8	Ara sınav		
9	Yapı izni, imar planları		
10	Keşif ve ihale dosyası hazırlama		
11	Keşif ve ihale dosyası hazırlama		
12	Yapının taşıyıcı sistemleri		
13	Tamamlayıcı sistemleri ve tesisatlar		
14	Farklı ölçeklerde ve mekan düzeyinde tasarım faaliyetlerinin incelenmesi		
15	Farklı ölçeklerde ve mekan düzeyinde tasarım faaliyetlerinin incelenmesi		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mimarlık kavramı, mimarlıkta mekan ve mimarlık tarihini anlayabilmesi
Ö02	Mimari tasarım sürecini irdeleyebilmesi
Ö03	Strüktür ve bina olarak yapı kavramlarının ayrı ayrı öğrenilmesi
Ö04	Yapıların (bina) farklı özelliklerine göre sınıflandırılmasını irdeleyebilmesi
Ö05	Yapı izni, imar planlarının öğrenilmesi
Ö06	Keşif ve ihale dosyası hazırlama yetisinin kazanılması
Ö07	Yapının taşıyıcı sistemlerinin öğrenilebilmesi
Ö08	Yapının tamamlayıcı sistemleri ve tesisatların öğrenilebilmesi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme

P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödev	0	%0	Ödevler	14	1	14
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8
Proje	0	%0	Uygulama	16	2	32
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yükü			128
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P03	P04	P05	P10	P12
Tüm	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5
Ö06	5	5	5	5	5
Ö07	5	5	5	5	5
Ö08	5	5	5	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ110	SANAT TARİHİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	SEÇ110	SANAT TARİHİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Tarih öncesi çağlardan günümüze kadar mimarlığını gelişimini gözlemleyerek diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilmek; mimari akımların yansımalarını incelemek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Yerleşikliğe Geçiş ve Tarih Öncesi Çağlarda Yerleşmeler. Akdeniz Kültür Çevresi Uygarlıkları Mısır, Mezopotamya ve Anadolu'da Mimarlık ve Sanat. Antik Çağ Uygarlıkları Yunan ve Roma'nın Sanat ve Mimarlık Tarihi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi EDA KOÇAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Fazio, Mofett, Wodehouse, A World History of Architecture, 2006. Kostof, S., A History of Architecture, Oxford Uni. Press, 1985. Baines, J.,
Kaynakları	: Malek, J. Ancient Egypt, The Cultural Atlas of the World. Naumann, R. , Eskiçağ Anadolu Mimarlığı, TTK, 2007. Akurgal, E., Anadolu
Dökümanlar	: Uygarlıkları, Phoenix Yayınları, 2014
Ödevler	: Ward-Perkins, J.B., Roman Imperial Architecture, The Pelican History of Art. Roaf, M., The Cultural Atlas of the Mesopotamia and the
Sınavlar	: Ancient Near East. Stevenson Smith, W., The Art and Architecture of Ancient Egypt, The Pelican History of Art. Frankfort, H., The Art and Architecture of Ancient Orient, The Pelican History of Art. Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme, Tarih Vakfı, İstanbul 1996
	Lawrence, A.W., Greek Architecture, The Pelican History of Art.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	30
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sanat ve Mimarlık Üzerine		
2	İlk Çağlar		
3	Mısır ve Mezopotamya		
4	Anadolu Yerleşimleri		
5	Hititler ve Frigyalılar		
6	Yunan		
7	Yunan		
8	Helenistik Yunan		
9	Ara Sınav		
10	Roma		
11	İlkçağ Hristiyan Mimarlığı		
12	Bizans Mimarlığı		
13	Ortaçağ Avrupası		
14	Anadolu'da Ortaçağ		
15	Tartışma ve Değerlendirme		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sanatın tanımı, var olma nedeni, amacı ve gerekliliğinin; psikolojik ve sosyolojik yönünün ve sanat- kültür ilişkisinin tartışır
Ö02	Geçmişteki uygulamalardan, deneyimlerden gelecekteki tasarımlarda yararlanabilme becerisini geliştirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme

P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			80
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P01	P02	P03
Tüm	5		
Ö01		5	
Ö02			4

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarılığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarılığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarılığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarılığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarılığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ108						TURİZM VE REKREASYON					
Yarıyıl		Kodu		Adı		T+U		Kredi		AKTS	
2		SEÇ108		TURİZM VE REKREASYON		3		3		3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Dünyamızın içinde bulunduğu koşullarda turizm sektörünün Türkiye'ye uluslararası rekabette göreceli üstünlük sağlayan en önemli sektör olduğu görülmektedir. Dünyada ve Ülkemizde turizm faaliyetleri çok hızlı bir şekilde artmaktadır. Gelecekte de bu olgu devam edecektir. Bunun sonucunda turizmin kültürel, doğal ve fiziksel çevre üzerine olumsuz etkisinin olacağı açıktır. Birbirlerinin karşısı gibi görünen turizm ve çevre, sürdürülebilir kalkınma anlayışıyla ele alındığında, karşılıklı olumsuz etkiler en aza indirilebilecek, hatta sürdürülebilir turizm planlamasıyla çevrenin değerleri artırılabilir. Çevre ve turizm etkileşiminde, çevre turizm için önemli bir girdidir. Aynı biçimde sürdürülebilir kalkınma bağlamında ele alınan turizm; sosyal, kültürel, doğal ve fiziksel çevrenin var olan değerlerini koruyup, geliştirecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders kapsamında turizm ve rekreasyon kavramları, turizm türleri ve bunlarla bağlantılı rekreasyon tipleri anlatılarak bunlara yönelik planlama ilkeleri konusunda bilgiler verilerek, dünyadaki ve ülkemizdeki turizm ve rekreasyon planlama yöntem ve uygulamaları örneklerle irdelenecektir. Ders konularının ve örneklerin sunumu görsel malzemeyle desteklenmektedir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Altınoluk, Ü. 2001. Tatil Köyleri Planlaması, Tatil Köyleri ve Oteller Tasarım Dergisi, Özgün Ofset, İstanbul Altın, T. 1993. Turizm Mimarisi
Kaynakları	:	İ'inde Çevresel Açidan Kemer Örneğ'i, 2000 Yılına Doğ'ru Turizm Mimarlig'ı Paneli, İstanbul. Altunkasa, F. 1998. Peyzaj Mühendislig'i,
Dökümanlar	:	Çukurova Üniversitesi Genel Yayın No: 123, Ders Kitapları Yayın No: A-36. 367 s., Adana Amer, E. 1991. Design Principles of Tourist
Ödevler	:	Settlements in The Mediterranean Like Region, A Case Study of The Nort West Coast Region of Egypty. International Symposium on
Sınavlar	:	Architecture of Tourism in The Mediterranean Procceding II, Yıldız University, İstanbul. Avcı, N. 2007. Turizmde Tas,ıma Kapasitesinin
	:	Önemi. Ege Akademik Bakis, Dergisi, Cilt 7 (Sayı 2); 485-501. Beker, O. 1984. Kıyıların Turizm Amaçlı Kullanımı. Çukurova Üniversitesi
	:	Kıyıların Korunması Paneli, Sayfa 67-73, Adana. Betuyab. 2008. Belek Turizm Merkezi Katalog'u Diriöz, E.D. 2008. Belek Kıyı Bölgesindeki
	:	Otellerin, Peyzaj Tasarımı Açısından İ'ncelenmesi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlig'ı Anabilim Dalı Yüksek Lisans
	:	Tezi. 206 sayfa., Ankara. Kancog'lu, M. 1991. Tatil Köylerindeki Genel Kullanım ve Rekreasyon Alanlarının Planlama İ'lkeleri, İ'TÜ Fen
	:	Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. Kozak, N., Kozak, M.A. ve Kozak, M. 2008. Genel Turizm: İ'lkeler-
	:	Kavramlar.Detay Yayıncılık (Gözden geçirilmiş, 7. baskı), 171 sayfa, Ankara. Kuntay, O. 2004. Sürdürülebilir Turizm Planlaması.Alp
	:	Yayıncılık, 216 sayfa, Ankara. Örs, H. 1991. Tourism Policies of National Development Plans and Their Approach to Tourism Planning in
	:	Türkiye, İ'nternational Symposium on Architecture of Tourism in The Mediterranean, Procceding I, Yıldız University, İstanbul. Özcan, D. D.
	:	2003. Kemer Bölgesindeki Turizm Gelis, melerinin Doğ'al Çevre Üzerine Etkilerinin Belirlenmesi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü,
	:	Peyzaj Mimarlig'ı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. Ankara. Öztan, Y. 1992. Peyzaj Mimarlılg'ının Gelecek İ'çin Sorumlulukları ve Görevleri,
	:	Peyzaj Mimarlig'ı Dergisi, Yıl 22, Sayı 30, 1992/1. Öztan, Y. 2004. Yasadığımız çevre ve peyzaj mimarlig'ı. Tisamat Sanayii, Ankara. Sayan,
	:	M. S. 1998. Antalya Kıyı Bandındaki Bazı Turizm Amaçlı Tesislerin Peyzaj Mimarlig'ı Yönünden İ'rdelenmesi Üzerinde Bir Aras, ırma. Ankara
	:	Üniversitesi Fen Bilimleri Ens. Peyzaj Mimarlig'ı Anabilim Dalı Doktora Tezi, Ankara,. Sönmez, A.Ülker Saruhan, 2009. Akdeniz Bölgesi Tatil
	:	Köyü ve Resort Yerles, imlerinde Yes, il Alanların Bakım Ve Onarımına İ'lis, kin Sorunlar Ve Çözüm Önerileri: Lykia World&Links Golf Antalya
	:	Örneğ'i." A. Ü.Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlig'ı Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi. Ankara. Tankut, S. 1999. Güney Ege ve Akdeniz
	:	Kıyılarında Yer Alan Tatil Köylerinin Tasarımı ve Planlama İ'lkelerinin Olus, turulmasına Yönelik Bir Aras, ırma, Ege Üniversitesi, Fen Bilimleri
	:	Enstitüsü, Peyzaj Mimarlig'ı Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İzmir. Uslu, O. 1990. Turizm ve Çevresel Etkileri. Turizm ve Çevre
	:	konferansı. Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Yayını, sayfa: 44-45, Ankara
	:	Altınoluk, Ü. 2001. Tatil Köyleri Planlaması, Tatil Köyleri ve Oteller Tasarım Dergisi, Özgün Ofset, İstanbul Altın, T. 1993. Turizm Mimarisi
	:	İ'inde Çevresel Açidan Kemer Örneğ'i, 2000 Yılına Doğ'ru Turizm Mimarlig'ı Paneli, İstanbul. Altunkasa, F. 1998. Peyzaj Mühendislig'i,
	:	Çukurova Üniversitesi Genel Yayın No: 123, Ders Kitapları Yayın No: A-36. 367 s., Adana Amer, E. 1991. Design Principles of Tourist
	:	Settlements in The Mediterranean Like Region, A Case Study of The Nort West Coast Region of Egypty. International Symposium on
	:	Architecture of Tourism in The Mediterranean Procceding II, Yıldız University, İstanbul. Avcı, N. 2007. Turizmde Tas,ıma Kapasitesinin
	:	Önemi. Ege Akademik Bakis, Dergisi, Cilt 7 (Sayı 2); 485-501. Beker, O. 1984. Kıyıların Turizm Amaçlı Kullanımı. Çukurova Üniversitesi
	:	Kıyıların Korunması Paneli, Sayfa 67-73, Adana. Betuyab. 2008. Belek Turizm Merkezi Katalog'u Diriöz, E.D. 2008. Belek Kıyı Bölgesindeki
	:	Otellerin, Peyzaj Tasarımı Açısından İ'ncelenmesi. An

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	:	40	:
	:	60	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Genel olarak dersin amacı, tanımı, kapsamı hakkında bilgi verilmesi, Turizm, rekreasyon ve planlamaya yönelik kavram ve tanımların anlatılması.		
2	Turizmin bazı tipik ekonomik, kültürel, sosyal, çevresel kazanç ve kaygılarının anlatılması.		
3	SWOT analizinin anlatılması		
4	Turizm planlama kavramının anlatılması		
5	Sürdürülebilir turizm kavramı		
6	Kitle turizmi ile çevre duyarlı turizmin karşılaştırılması		

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
7	Kitle turizmi ile çevre duyarlı turizmin karşılaştırılması		
8	Ara sınav		
9	Ekoturizm kavramı, ekoturizm türleri ve ekoturizmin ilkelerinin anlatılması		
10	Ekoturizm kavramı, ekoturizm türleri ve ekoturizmin ilkelerinin anlatılması		
11	Turizm planlamaya ilişkin örnek çalışmaların anlatılması		
12	Turizm planlamaya ilişkin örnek çalışmaların anlatılması		
13	Resort tanımı, tipleri, Ülkemiz ve yurt dışından resort örneklerinin anlatılması.		
14	Kıyı Turizmi, kıyı turizminin Ülkemiz için önemi, sorunları, çözüm önerilerinin anlatılması.		
15	Rekreasyon ve turizm planlama tasarımıda yeni yaklaşımların anlatılması.		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Genelde planlama ve özelde turizm ve rekreasyon planlamaya yönelik temel kavram ve yöntemlerin öğrenilmesi.
Ö02	Dünyadaki ve Ülkemizdeki turizm ve rekreasyon planlamaya yönelik gelişmelerin örnekler ve görsel malzemelerle desteklenerek öğrenilmesi.
Ö03	Birbirlerinin karşıtı gibi görünen turizm ve çevrenin sürdürülebilirlik anlayışıyla ele alındığında, karşılıklı olumsuz etkilerin en aza indirilebileceğinin ve sürdürülebilir turizm planlamasıyla çevrenin değerlerinin artırılacağığının öğrenilmesi.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P01	P12	P17
Tüm	2	3	3
Ö01	2	3	3
Ö02	2	3	3
Ö03	2	3	3

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

TÜRK DİLİ-II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TUR102	TÜRK DİLİ-II	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türkçenin gelişimi ve bugünkü durumu hakkında öğrencileri bilgilendirerek Türkçenin zenginliğini göstermek, ulusal bir dil bilinci kazandırmak, Türkçe'yi doğru şekilde konuşup yazabilmeyi sağlamak. Dünyadaki büyük dillerle Türk dilini karşılaştırmak. Büyük dillerin dil politikaları ile Türk dili dil politikasını karşılaştırmak. Konuşma eğitimi vermek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dilin tanımı, özellikleri; yeryüzündeki diller ve Türkçe'nin dünya dilleri arasındaki yeri; Türk dilinin tarihi gelişimi ve Batı Türkçesi'nin gelişimi; Atatürk'ün Türk dili ile ilgili çalışmaları ve görüşleri; ses bilgisi; yazım kuralları ve noktalama; dil politikaları.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Ayşe BEDESTANİ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Özkırmızı A., 2006, Türk Dili Dil ve Anlatım , İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları
Kaynakları	:	Tuncer Gülensoy, Türkçe El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2000 Zeynep Korkmaz vd. Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, YÖK, Ankara 2000.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amaç ve hedefleri, içeriği yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planının tanıtımı		
2	Yazım kuralları ve uygulaması		
3	Noktalama işaretleri ve uygulaması		
4	Anlatım nedir? Anlatımın özellikleri		
5	Anlatım türleri, biçimleri ve uygulaması		
6	Türkçede genel anlatım bozuklukları ve düzeltilmesi		
7	Kompozisyonla ilgili genel bilgiler		
8	Kompozisyonla ilgili genel bilgiler		
9	Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması		
10	Yazılı kompozisyon türleri (Duygu ağırlıklı yazılar, olay ağırlıklı yazılar)		
11	Yazılı kompozisyon türleri (Düşünce ağırlıklı yazılar, inceleme yazıları,diğer yazılı anlatım türleri)		
12	Sözlü kompozisyon türleri (Tartışmaya dayalı sözlü anlatım türleri)		
13	Sözlü kompozisyon türleri(Görüşmeye dayalı sözlü anlatım türleri)		
14	Türk ve dünya edebiyatlarından düşünce tarihinde seçilmiş örnek metinlerden yararlanılarak öğrencinin doğru, güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bununla ilgili uygulamalar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Duygularını, düşüncelerini, bilgilerini, beklentilerini, yaşadıklarını, sözlü ve yazılı anlatabilme
Ö02	Meslek ve bilim alan terimlerinin Türkçe karşılıklarını kullanabilme
Ö03	Sözcük dağarcığının geliştirilmesi
Ö04	Yazı türlerini uygulayabilme
Ö05	Sözlü ve yazılı metinlerinin uygulanabilmesi
Ö06	Türkçe bilim sanat ve kültür yayınlarını okuyup anlayabilme
Ö07	Türk dünya edebiyatı ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinleri karşılaştırabilme
Ö08	Bilim, sanat ve kültür alanında Türkçe metinler üretebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme

P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	1	2	2
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Ö01	3	4	5	3	4	5	5	3	4	5
Ö02	3	5	4	5	3	3	4	3	4	3
Ö03	4	3	4	3	4	4	3	4	5	3
Ö04	3	4	4	3	4	5	3	3	3	4
Ö05	5	4	5	3	5	4	4	5	3	5
Ö06	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3
Ö07	3	4	3	4	3		4	3	5	4
Ö08	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ205						AKILLI KENTLER					
Yarıyıl		Kodu		Adı		T+U		Kredi		AKTS	
3		SEÇ205		AKILLI KENTLER		3		3		3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Akıllı Kentler dersi, öğrencilere teknolojinin kent planlama ve yönetimi üzerindeki etkilerini öğretmeyi amaçlar. Bu ders, şehirlerin daha verimli, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıracak şekilde dijital teknolojiler ve yenilikçi çözümlerle nasıl dönüştürülebileceğini inceler. Öğrenciler, akıllı kentlerin temel bileşenlerini, uygulama alanlarını ve toplumsal etkilerini anlayacak, aynı zamanda akıllı şehirlerin geleceği üzerine düşünme fırsatı bulacaklardır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, öğrencilerin şehirlerin dijital dönüşümünü anlamalarını ve bu dönüşümün sürdürülebilirlik, verimlilik ve yaşam kalitesi açısından nasıl fırsatlar sunduğunu kavramalarını sağlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Eda KOÇAK GIYAK

Dr. Öğr. Üyesi EDA KOÇAK GIYAK

Dr. Öğr. Üyesi SENA NUR ANGİN

Dr. Öğr. Üyesi İLKER SALİH EBREM

Dr. Öğr. Üyesi EDA KOÇAK GIYAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Giffinger, R., ve diğerleri (2007). Akıllı Şehirler: Avrupa Orta Ölçekli Şehirleri Sıralaması. Viyana Teknoloji Üniversitesi, Bölge Bilimi Merkezi.
Kaynakları : Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş ve Akıllı Şehirler Kavramı		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
2	Akıllı Şehirlerin Tarihçesi ve Evrimi		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
3	Akıllı Şehir Teknolojileri - Nesnelerin İnterneti (IoT)		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
4	Akıllı Ulaşım Sistemleri ve Akıllı Altyapılar		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
5	Akıllı Enerji Yönetimi ve Sürdürülebilirlik		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
6	Akıllı Enerji Yönetimi ve Sürdürülebilirlik		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
7	Akıllı Binalar ve Yapılar		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
8	Veri Yönetimi ve Büyük Veri		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
9	Akıllı Şehirlerde Güvenlik ve Gizlilik		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
10	Akıllı Şehirler ve Toplumsal Etkiler		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
11	Akıllı Şehirler için Akıllı Su ve Atık Yönetimi		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
12	Akıllı Şehirlerin Geleceği ve Yeni Teknolojiler		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
13	Akıllı Şehirlerin Geleceği ve Yeni Teknolojiler		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.
14	Proje Sunumları ve Genel Değerlendirme		Caragliu, A., et al. (2011). Smart Cities in Europe. Journal of Urban Technology, 18(2), 65-82.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Akıllı Şehir Kavramını Anlama

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme

P04 Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14 Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ207	BİTKİSEL TASARIM				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	PYZ207	BİTKİSEL TASARIM	4	3	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bitki materyalinin ölçü, form, renk ve tekstür özellikleri açısından irdelenerek estetik ve işlevsel açıdan tasarımı ve kullanımı amaçlanır. Bitki materyalinin kentlerde yollar, binalar ve yolla ilişkilerinin yanı sıra, ağaçların kentlerde tasarım elemanı olarak kullanımına ilişkin tasarım kriterlerinin öğrenilmesi amaçlanır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Tasarım ilke ve amaçlarına göre bitki materyalinin estetik/görsel, işlevsel ve ekolojik amaçlı kullanım alanlarının aktarılması, Tasarımda bitki kompozisyon tekniklerinin anlatılması, Tasarım ilkeleri doğrultusunda uygun kullanımları projeler üzerinden incelenmesi, Bitkisel tasarım projelerinin çizilmesini içermektedir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Korkut, A., Şişman, E.E. ve Özyavuz, M. (2010). Peyzaj mimarlığı. Verda Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri, 419s., İstanbul. K3. Yıldırım, B.
Kaynakları	: T., Güney, A., Türel S. H. Ve Kılıçaslan Ç.; 2006. Bitkisel Tasarım. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, ISBN: 9944
Dökümanlar	: 5419 0 7, Üniversiteler Matbaası, Bornova. Austin, R.,L.; 1982, Designing With Plants, Van Nostrand Reinhold Company, New York, USA
Ödevler	: Bell, S.; 1993; Elements of Visual Design in the Landscape, E&FN Spon, London. Booth, N.K., 1990; Basic Elements of Landscape
Sınavlar	: Architectural Design. Waveland Press, Inc. Prospect Heights, Illinois. Ching, F.D.K.; 2002. Mimarlık Biçim Mekan ve Düzen. (Çeviri: Sevgi LÖKÇE) Yapı Endüstri Merkezi Yayınları. İstanbul. Robinson, N.; 1992. The Planting Design Handbook. Gower Publishing Company, Ltd., Aldershot, Hampshire, UK Simon, J.; 1965. L'art De Connaitre Les Arbres. Hachette, Paris Walker, T.D.; 1991. Planting Design. Van Nostrand Reinhold, New York Yıldırım, B.T., 2002. Planting Design in Street in Respect of Pedestrians and Vehicles. International Traffic and Road Safety Congress & Fair (8-12 May 2002), 122-126, Ankara.
	Yıldırım, B. T., Güney, A., Türel S. H. Ve Kılıçaslan Ç.; 2006. Bitkisel Tasarım. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, ISBN: 9944 5419 0 7, Üniversiteler Matbaası, Bornova. Austin, R.,L.; 1982, Designing With Plants, Van Nostrand Reinhold Company, New York, USA Bell, S.; 1993; Elements of Visual Design in the Landscape, E&FN Spon, London. Booth, N.K., 1990; Basic Elements of Landscape Architectural Design. Waveland Press, Inc. Prospect Heights, Illinois. Ching, F.D.K.; 2002. Mimarlık Biçim Mekan ve Düzen. (Çeviri: Sevgi LÖKÇE) Yapı Endüstri Merkezi Yayınları. İstanbul. Robinson, N.; 1992. The Planting Design Handbook. Gower Publishing Company, Ltd., Aldershot, Hampshire, UK Simon, J.; 1965. L'art De Connaitre Les Arbres. Hachette, Paris Walker, T.D.; 1991. Planting Design. Van Nostrand Reinhold, New York Yıldırım, B.T., 2002. Planting Design in Street in Respect of Pedestrians and Vehicles. International Traffic and Road Safety Congress & Fair (8-12 May 2002), 1

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	: 40
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı, tanımı, kapsamı ve yürütülme biçimi hakkında bilgi verilmesi		
2	Bitkisel tasarımın tanımı, bitkilerin bireysel özellikleri ve bitkilerin peyzaj açısından önemi		
3	Bitkilerin Tasarım Öğeleri: Nokta, çizgi, biçim, doku		
4	Bitkisel tasarım öğeleri: Renk		
5	Bitkisel Tasarım İlkeleri: Tekrar, Denge, Zıtlık, Uygunluk ve Koram		
6	Bitkisel Tasarım İlkeleri: ölçüde uyum, vurgu ve çeşitlilik		
7	Bitkilerin işlevsel özellikleri		
8	Ara sınav		
9	Bitkilerin estetik özellikleri		
10	Peyzaj tasarım sürecinde bitkisel tasarım-I		
11	Peyzaj tasarım sürecinde bitkisel tasarım-II		
12	Bitkisel materyalin yerleşimi ve düzenlenmesi		
13	Bitkisel tasarım çizimleri		
14	Bitkisel tasarım çizimleri		
15	Bitkisel tasarım çizimleri		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bitkilerin ve bitkisel tasarımın peyzaj mimarlığındaki önemini kavrayabilme
Ö02	Tasarım (peyzaj) bitkilerini sınıflandırıp tanıyabilme
Ö03	Bitkisel tasarım öğelerini öğrenebilme
Ö04	Bitkisel tasarım ilkelerini irdelenebilme
Ö05	İşlevsel bitki kullanımlarını değişik örneklerle öğrenebilme

Ö06	Bitkilerin estetik özelliklerini ve kullanımlarını kavrayabilme
Ö07	Bitkilerin işlevsel özelliklerini ve kullanımlarını kavrayabilme
Ö08	Bitkisel tasarım sürecini kavrayabilme ve uygulayabilme becerisi kazanabilme
Ö09	Peyzaj tasarım sürecinde bitkisel tasarım öge ve ilkeleri ışığında bitkisel materyalin işlevsel kullanımları hakkında yeterliliğe sahip olabileme
Ö10	Sorunlu alanlarda bitkisel tasarımda uygun bitki seçme becerisine sahip olabileme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	14	2	28
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			150
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P03	P05	P11
Tüm	5	5	5
Ö01	5	5	5
Ö02	5	5	5
Ö03	5	5	5
Ö04	5	5	5
Ö05	5	5	5
Ö06	5	5	5
Ö07	5	5	5
Ö08	5	5	5
Ö09	5	5	5
Ö10	5	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ209 COĞRAFI BİLGİ SİSTEMLERİ VE UZAKTAN ALGILAMA-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	PYZ209	COĞRAFI BİLGİ SİSTEMLERİ VE UZAKTAN ALGILAMA-I	4	3	5

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Doğal ve kültürel kaynakların planlaması ve yönetiminde karar vericilere teknik destek verme amacıyla konumsal verileri, depolama, entegre etme, analiz etme ve görüntüleme.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Harita projeksiyonları, Harita yorumlama, Topoğrafik Haritalar, Coğrafi veri, Konumsal analizler, Peyzaj planlama da CBS kullanımı hakkında bilgilendirme, ArcGIS programı ve peyzaj planlamada kullanım uygulamaları

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	* Dramstad, E., Olson D.J. and Forman, T.T.R. 1996. Landscape ecology principles in landscape ecology and land use planning. Island Press, USA. * McGarical, K., Cushman, A.S, Neel, C.M. and Ene, E. 2002. Fragstats: Spatial pattern analysis program for categorical maps, Version 3.3 * Turoğlu, H. 2008. Coğrafi Bilgi Sistemlerinin Temel Esasları, Çantay Kitabevi, İstanbul.
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	* Dramstad, E., Olson D.J. and Forman, T.T.R. 1996. Landscape ecology principles in landscape ecology and land use planning. Island Press, USA. * McGarical, K., Cushman, A.S, Neel, C.M. and Ene, E. 2002. Fragstats: Spatial pattern analysis program for categorical maps, Version 3.3 * Turoğlu, H. 2008. Coğrafi Bilgi Sistemlerinin Temel Esasları, Çantay Kitabevi, İstanbul.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	60	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Coğrafi Bilgi Sistemleri, içerik ve temel kavramlar		
2	CBS'nin peyzaj planlama ilişkisi ve kullanımı		
3	Peyzaj planlamada veri toplama ve CBS'ye aktarımı		
4	CBS'de veri tipleri ve veri girişi		
5	Harita rektifikasyonları		
6	CBS' de analizler (Konumsal Analizler)		
7	CBS' de analizler (Çizgisel analizler)		
8	Ara sınav		
9	CBS' de analizler (Yüzey analizleri, Topoğrafik analizler)		
10	CBS'de harita düzenleme		
11	CBS uygulamaları		
12	CBS uygulamaları		
13	Planlama da CBS kullanımı örnek çalışmalar		
14	Planlama da CBS kullanımı örnek çalışmalar		
15	Planlama da CBS kullanımı örnek çalışmalar		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Veri işleme entegrasyonu ve analizi öğrenir.
Ö02	CBS ile çevresel modelleme ilişkisini öğrenir.
Ö03	Haritalamayı öğrenir.
Ö04	Karar destek sistemlerini öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma

P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	8	4	32
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			154
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						

	P03	P04	P05	P06	P09	P15
Tüm	4	5	5	5	4	5
Ö01	4	5	5	5	4	5
Ö02	4	5	5	5	4	5
Ö03	4	5	5	5	4	5
Ö04	4	5	5	5	4	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ201DENDROLOJİ-I (GYMNOSPERMLER)					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	PYZ201	DENDROLOJİ-I (GYMNOSPERMLER)	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Dendroloji temel kavramlarının öğrenciye aktarılması, kapalı tohumlu bitkilerin öğrenci tarafından tanınabilmesi ve değerlendirilebilmesi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj planlama, tasarım ve onarımında bitkilerinin önemi ve işlevleri. Yaşam süreleri ve kullanım alanlarına göre bitkilerin sınıflandırılması. Bitkilerin genel özellikleri ve bitki üretim yöntemleri. Bitki kısımları. Herbaryum hazırlama teknikleri. Sınıflandırma sistemleri ve bu kurallar çerçevesinde bitkiler aleminin sınıflandırılması. İkili isimlendirme sistemi (binomial nomenclature). Bitkilerin isimlendirilmesinde Latince kullanımı. Tür epitetlerinde en çok kullanılan Latince kelimeler, ön ve son ekler.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Birışçı, T., 2010. Bitki Materyali I Ders Notu. E.Ü.Z.F. Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Bornova (Basılmamış). Brickell, C., 1994. The Royal
Kaynakları	: Horticultural Society Gardeners Encyclopedia of Plants&Flowers, Dorling Kindersley Limited, London. Kayacık, H., 1980. Orman ve Park
Dökümanlar	: Ağaçlarının Özel Sistematiği Cilt I ve II, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Yayınları, İstanbul. Orçun, E. 1969. Bitki Sistematiği Dersleri (H. Lübben'den çeviri) Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları: 24, Bornova. Pamay, B. 1992. Bitki Materyali I-II-III. İ.Ü. Orman Fakültesi
Ödevler	: Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Küçükkuşu -İstanbul Seçmen, Ö., Gemici, Y. Leblebici, E., Görk, G. Ve Bekat, L., 1992. Tohumlu Bitkiler Sistematiği. Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Yayınları: 116, Bornova. Uzun, G., 1987. Bilimsel Araştırmalarda Herbariumların Önemi ve Hazırlama Yöntemi. Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yardımcı Ders Kitabı No: 5, Adana. Vardar, Y., 1979. Bitki Morfolojisinde Temel Bilgiler. Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Yayınları, Bornova. Yaltırık, F. ve Efe, A., 1989. Otsu Bitkiler Sistematiği, İstanbul Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Yayınları Yayın No: 3, İstanbul. Yaltırık, F. 1993. Dendroloji I(Gymnospermae), ve II (Angiospermae) İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Yayınları, İstanbul.
Sınavlar	: Birışçı, T., 2010. Bitki Materyali I Ders Notu. E.Ü.Z.F. Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Bornova (Basılmamış). Brickell, C., 1994. The Royal Horticultural Society Gardeners Encyclopedia of Plants&Flowers, Dorling Kindersley Limited, London. Kayacık, H., 1980. Orman ve Park Ağaçlarının Özel Sistematiği Cilt I ve II, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Yayınları, İstanbul. Orçun, E. 1969. Bitki Sistematiği Dersleri (H. Lübben'den çeviri) Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları: 24, Bornova. Pamay, B. 1992. Bitki Materyali I-II-III. İ.Ü. Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Küçükkuşu -İstanbul Seçmen, Ö., Gemici, Y. Leblebici, E., Görk, G. Ve Bekat, L., 1992. Tohumlu Bitkiler Sistematiği. Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Yayınları: 116, Bornova. Uzun, G., 1987. Bilimsel Araştırmalarda Herbariumların Önemi ve Hazırlama Yöntemi. Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yardımcı Ders Kitabı No: 5, Adana. Vardar, Y., 1979. Bitki Morfolojisinde Temel Bilgiler. Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Yay

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	: 40
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders ve dersin işleyişi hakkında genel bilgilendirme.		
2	Peyzaj mimarlığında bitki materyalinin önemi ve işlevleri		
3	Yaşam süreleri ve kullanım alanlarına göre bitkileri sınıflandırma		
4	Bitkilerin kök, gövde, yaprak, çiçek ve meyve gibi kısımları ve özellikleri		
5	Bitkilerin farklı kök ve gövde tiplerine göre sınıflandırılması		
6	Farklı yaprak ayası, yaprak kaidesi ve yaprak ucu şekilleri		
7	Farklı yaprak kenarı ve yaprakta damarlanma şekilleri		
8	Ara sınav		
9	Çiçeklerde eşey durumu, simetri ve çiçek formülü, diyagramı, çiçek kısımları ve çiçek kurulları		
10	Sistematik olarak bitkiler aleminin sınıflandırılmasının tarihsel gelişimi		
11	Sistematik sınıflandırma basamakları		
12	Gymnospermae ve Angiospermae subdivisionlarının genel özellikleri		
13	Angiospermae subdivisionunun Monocotyledonea ve Dicotyledonea classislerinin genel özellikleri		
14	İkili isimlendirme (binomial nomenclature)		
15	Bitkilerin isimlendirilmesinde Latince kullanımı		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Peyzaj mimarlığında bitki materyalinin önemini ve işlevlerini kavrayabilme

Ö02	Yaşam süreleri ve kullanım alanlarına göre bitkileri listeleyebilme
Ö03	Bitkilerin genel özelliklerini tanıyabilme
Ö04	Bitki genel görünüşüne göre bitkileri sınıflandırabilme
Ö05	Kök, gövde, yaprak, çiçek ve meyva gibi bitki kısımları ve özelliklerini kavrayabilme
Ö06	Herbaryum oluşturabilmeyi yaprak herbaryum örnekleri ile ortaya koyabilme
Ö07	Sistematik olarak bitkiler aleminin sınıflandırılmasının tarihsel gelişimini anlayabilme
Ö08	Gymnospermae ve Angiospermae subdivisionlarının genel özelliklerini ve ayırm anahtarlarını öğrenebilmesi,
Ö09	İkili isimlendirme sisteminin ortaya çıkışını nedenleri ile birlikte açıklayabilme
Ö10	Bitkilerin isimlendirilmesinde Latince kullanımını en çok kullanılan tür epitleri örnekleri ile gösterebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	1	16
Ödevler	10	1	10
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			116
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P03	P05	P11
Tüm	5	5	5
Ö01	5	5	5
Ö02	5	5	5
Ö03	5	5	5
Ö04	5	5	5
Ö05	5	5	5
Ö06	5	5	5
Ö07	5	5	5
Ö08	5	5	5
Ö09	5	5	5
Ö10	5	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ209	DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SEÇ209	DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Binlerce yıllık yerleşmeler tarihine sahip Anadolu'da bulunan taşınmaz kültür varlıkları ve tarihi bahçeler ile ilgili rölöve çıkarma yöntemlerinin öğretilmesi. Yani sıra restitüsyon aşaması ile restorasyon yöntemlerinin tanımlanmasıdır. Diğer yandan rölöve çıkarma yöntem ve teknikleri kapsamında farklı ölçeklerde; alan ve mekanlarda rölöve çalışmaları gerçekleştirilmesi ile; gerek tarih gerek kültürel niteliği olan herhangi bir çevrede gerçekleştirilecek tasarım çalışmalarında yetkinlik, rölöve çıkarabilme yeteneklerinin geliştirilmesidir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Tarihi yapıtlar, anıtlar, yapılanmış çevre ve tarihi bahçeler, kültürel geçmiş ve yaşam biçiminin yansıması olduğu kadar yapısal detay, malzeme ve üretim teknolojisi hakkında belge niteliğinde varlıklardır. Bu ders kapsamında; mevcut kültürel çevre ile geleneksel bahçe ve açık yeşil alanların belgelenmesi ve saptanmasında temel oluşturan rölöve çıkarma teknik ve yöntemleri verilmektedir. Rölöve tarihçesi, amacı, kapsamı, çeşitleri, rölöve alan çalışmaları, eskiz hazırlanması, ölçü alma teknik ve yöntemleri konusunda teorik bilgi verilmekte, yapısal ve bitkisel çevreye ilişkin uygulamalı rölöve çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Tanımsız Bölüm öğretim üyeleri

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ahunbay, Z., 2016. Tarihi Bahçelerde Rölöve ve Restorasyon. Yem Yayınları, 188s. Akozan, F., 1977. Türkiye'de Tarihi Anıtları Koruma
Kaynakları	: Teşkilatı ve Kanunlar. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yayını, İstanbul. Burns, J., 1989. Recording Historic Structures. The American
Dökümanlar	: Institute of Architects Press, Washington. Eldem, S.H., 1968. Rölöve I. Güzel Sanatlar Akademisi, Rölöve Kürsüsü Yayını, İstanbul.
Ödevler	: Eyüpgiller, K.K. ve Zakar, L., 2015. Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri. Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 196s. Uluengin, M.B.,
Sınavlar	: 2016. Rölöve. Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 120s Ülgen, A. S., 1989. Mimar Sinan Yapıları. Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara. Ahunbay, Z., 2016. Tarihi Bahçelerde Rölöve ve Restorasyon. Yem Yayınları, 188s. Akozan, F., 1977. Türkiye'de Tarihi Anıtları Koruma
	Teşkilatı ve Kanunlar. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yayını, İstanbul. Burns, J., 1989. Recording Historic Structures. The American
	Institute of Architects Press, Washington. Eldem, S.H., 1968. Rölöve I. Güzel Sanatlar Akademisi, Rölöve Kürsüsü Yayını, İstanbul.
	Eyüpgiller, K.K. ve Zakar, L., 2015. Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri. Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 196s. Uluengin, M.B.,
	2016. Rölöve. Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 120s Ülgen, A. S., 1989. Mimar Sinan Yapıları. Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	: 50
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Rölöve nedir? Tanımı, rölöve tarihçesi, tarihi süreç içinde rölövenin gelişimi		
2	Rölöve nasıl alınır? Rölöve türleri; yöntem ve teknikleri, Rölöve çizimleri; örnekler üzerinden değerlendirme		
3	Bitkisel rölöve nedir? Nasıl alınır? Yöntem ve teknikler		
4	Bahçe nedir? Tarihi kimliğe sahip bahçelerin özellikleri, mekânsal kurgu, ilgili terminoloji ve tanımlar		
5	Türkiye'den tarihi bahçe örnekleri; Topkapı Sarayı, Dolmabahçe Sarayı, Beylerbeyi Sarayı, Yıldız Sarayı Bahçeleri		
6	Köşk, kasır, koruluk, mesire yeri tanımlar ve ilgili bahçe örnekleri; Küçüksu Kasrı, İhlamur Kasrı, Beykoz Kasrı, Hidiv Kasrı		
7	Maslak Kasırları, Sadabad bahçeleri, örneklerini değerlendirilmesi		
8	Ara sınav		
9	Tarihi bahçe, restorasyon aşamaları; restitüsyon ve restorasyon projelerinin tanımı ve kapsamı		
10	Kültürel ve tarihi çevre korumada restorasyon yöntem ve yaklaşımları		
11	Uluslararası ölçekte tarihi bahçeler ve koruma yaklaşımları		
12	Tek mekan ölçeğinde mimari rölöve çıkarılması		
13	Dış mekan bitkisel rölöve çalışması		
14	Yapı rölöve çalışması		
15	Yapı + dış mekan rölöve çalışması		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Herhangi bir yapı ya da açık alanın rölövesini çıkarabilir.
Ö02	Rölöve çıkarma yöntem ve tekniklerini tartışabilir.
Ö03	Kültürel çevre koruma ve restorasyon kavram ve yaklaşımlarını yorumlayabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yükü			90
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P03	P05	P06
Tüm	4	4	5
Ö01	4	4	5
Ö02	4	4	5
Ö03	4	4	5
Ö04	4	4	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ201						MAKET TEKNİĞİ					
Yarıyıl		Kodu		Adı		T+U		Kredi		AKTS	
3		SEÇ201		MAKET TEKNİĞİ		3		3		3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrencilerin; Makete ve maket yapımına yönelik temel kavramları öğrenmesini, konularına göre maket tiplerini ve maket yapımında kullanılan malzemelerle teknikleri kavrayabilmesini, canlı ve cansız malzemenin makette gösterimini, maket yapım sürecini, tamamlanmış bir projenin maketle üçüncü boyuta kaldırılmasını ve maketlerin fotoğrafı alma tekniklerinin geliştirilmesini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Fiziksel tasarımda maketin yeri ve önemi, Maket ve maket yapımına yönelik temel kavramlar, Konularına göre maket tipleri, Maket yapımında kullanılan malzemeler, Maket yapım süreci

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1. Akgün, M., 2000. Mimari Maketler. İstanbul Birsan Yayınevi, İstanbul. 2. Uzun, G., 1995. Perspektif Çizim ve Model Yapımı. Ç.Ü. Ziraat
Kaynakları	:	Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Adana. 3. Demarco, P & G. Demarco, 1999. Building Architectural Models. Pennsylvania: Schiffer
Dökümanlar	:	Publishing. 4. Knoll, W & M. Hechinger, 1992. Architectural Models: Construction Techniques. Columbus: McGraw-Hill Professional Publishing.
Ödevler	:	5. Mills, C. B., 2005. Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models. UK: John Wiley & Sons. 6.
Sınavlar	:	Mitton, M., 2003. Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models & Presentations Techniques. UK: John Wiley & Sons. 7.
	:	Orton, K., 2005. Model Making for the Stage: A Practicas Guide. UK: The Crowood Press Limited. 8. Paine, S., 1999. How to Build Dioramas.
	:	Wisconsin: Kalmbach Publishing Company. 9. Sutherland, M., 1999. Model Making: A Basic Guide. NYC: W. W.: Norton & Company. 10.
	:	Windrow, R., 2001. Terrain Modelling (Modelling Masterclass). U.K. Osprey Publishing.
	:	1. Akgün, M., 2000. Mimari Maketler. İstanbul Birsan Yayınevi, İstanbul. 2. Uzun, G., 1995. Perspektif Çizim ve Model Yapımı. Ç.Ü. Ziraat
	:	Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Adana. 3. Demarco, P & G. Demarco, 1999. Building Architectural Models. Pennsylvania: Schiffer
	:	Publishing. 4. Knoll, W & M. Hechinger, 1992. Architectural Models: Construction Techniques. Columbus: McGraw-Hill Professional Publishing.
	:	5. Mills, C. B., 2005. Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models. UK: John Wiley & Sons. 6.
	:	Mitton, M., 2003. Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models & Presentations Techniques. UK: John Wiley & Sons. 7.
	:	Orton, K., 2005. Model Making for the Stage: A Practicas Guide. UK: The Crowood Press Limited. 8. Paine, S., 1999. How to Build Dioramas.
	:	Wisconsin: Kalmbach Publishing Company. 9. Sutherland, M., 1999. Model Making: A Basic Guide. NYC: W. W.: Norton & Company. 10.
	:	Windrow, R., 2001. Terrain Modelling (Modelling Masterclass)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	20	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	20	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	30	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, İşleyiş yöntemi ve gerekleri.		
2	Maket tekniği ile ilgili temel kavramlar		
3	Maket malzemeleri ve kullanımı		
4	Eğimli yüzeylerin modellenmesi		
5	Modellerin farklı malzemelerle kaplanması		
6	Arazi plastiği (İç boş / içi dolu arazi maketi)		
7	Farklı malzemelerle makete yönelik bitkisel materyal yapım teknikleri		
8	Ara sınav		
9	Boya malzemeleri ve teknikleri		
10	Maket yapım süreci		
11	Maket üzerinden fotoğraf çekme teknikleri		
12	Dönem sonu proje ve maket çalışması		
13	Dönem sonu proje ve maket çalışması		
14	Dönem sonu proje ve maket çalışması		
15	Dönem sonu proje ve maket çalışması		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İç boş ve içi dolu arazi maketlerinin avantaj ve dezavantajlarını kavrayabilme.
Ö02	Makette canlı materyal yapım tekniklerini kavrayabilme.
Ö03	Makette cansız materyal yapım tekniklerini kavrayabilme.
Ö04	Bitmiş bir projenin maket yapım sürecini planlayabilme.
Ö05	Bitmiş bir projenin maketini oluşturabilme.
Ö06	Bitmiş bir maketin farklı teknikler kullanarak fotoğrafını çekebilme.

Ö07	Maket yapımının önemini ve yararlarını kavrayabilme.
Ö08	Kendisi ya da bir başkası tarafından tasarlanmış olan bir projeyi maket yapım tekniklerini kullanarak uygun ölçekte ve nitelikte modelleyebilme.
Ö09	Tasarım sürecinin herhangi bir aşamasında maketi kendisine yardımcı bir araç olarak kullanabilme.
Ö10	Maket yapımında kullanabilmek üzere farklı malzemeler araştırabilme.
Ö11	Maket yapımında kullanılmak üzere farklı teknikleri geliştirebilme.
Ö12	Maket yapımında gerekli olan temel araç ve gereçleri kullanabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	1	8
Ödevler	2	6	12
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			104
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P05	P07	P09	P10	P11	P12	P13	P15	P16
Tüm	3					4	3		
Ö01	3					4	3		
Ö02					4				
Ö03					4				
Ö04		4							
Ö05				5					
Ö06				4				5	
Ö07	3		4						
Ö08			5			4			
Ö09			4			3			
Ö10					5				
Ö11			3			5			4
Ö12			3				4		

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ203						MESLEKİ İNGİLİZCE					
Yarıyıl		Kodu		Adı		T+U		Kredi		AKTS	
3		SEÇ203		MESLEKİ İNGİLİZCE		3		3		3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Dönem sonunda orta seviyede mesleki ingilizce okuma, yazma, konuşma ve çeviri yapabilme yeteneğine sahip olabilmek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

All Simple and Perfect Tenses, Articles, Numbers, Possessive Adjectives, can, Singular and Plurals, How Many, How Much, Some, Any, A Little, A Few, Some Prepositions, Architectural words, Auxiliary Verbs (Be, Do), Must, Have to, Has to, Going to, Adverbs of Time, Regular and Irregular Verbs, Possessive Pronouns, Architectural words, her ders en az 20 kelime öğretilir ve okuma parçaları ile desteklenir dersin sonunda da mimari terimler ile speaking yapılır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğretim Görevlisi Dicle ÖZAVCI dicle.ozavci@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Johannsen, K. L. 2006; English for the Humanities, Thomson ELT, 25 Boston, Massachusetts Hasol, D. 2009; Mimarlık ve Yapı Sözlüğü, YEM
Kaynakları	: Yayın
Dökümanlar	: Johannsen, K. L. 2006; English for the Humanities, Thomson ELT, 25 Boston, Massachusetts Hasol, D. 2009; Mimarlık ve Yapı Sözlüğü
Ödevler	: Johannsen, K. L. 2006; English for the Humanities, Thomson ELT, 25 Boston, Massachusetts Hasol, D. 2009; Mimarlık ve Yapı Sözlüğü
Sınavlar	: Dönem Ödevi Projesi ve haftalık ödevler Vize ve Final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	50
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma sohbeti ingilizce diliyle		
2	Zamanlar (Tensler) ve min. 20 mimari kelime öğretme ve speaking		
3	Tensler e devam ve min. 20 mimari kelime öğretme ve speaking		
4	Soru cümlesi kalıbı (when, where, what, why, how, etc.) ve min. 20 mimari kelime öğretme ve speaking		
5	How many, how much? ve min. 20 mimari kelime öğretme ve speaking		
6	Articles (A an the) ve min. 20 mimari kelime öğretme, speaking ve okuma parçası		
7	Possessive Adjectives and pronouns (İyelik sıfatları ve zamirleri) ve min. 20 mimari kelime öğretme, speaking ve okuma parçası		
8	Some, Any, A Little, A Few ve min. 20 mimari kelime öğretme, speaking ve okuma parçası		
9	Some Prepositions (bazı edatlar) ve min. 20 kelime		
10	Can- cant (-e bilmek) ve min. 20 kelime		
11	Must, Have to, Has to (zorunluluk) ve min. 20 kelime		
12	Adverbs (Zarflar) ve min. 20 kelime		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	En çok kullanılan mimari terimlerin ingilizceğini bilmek
Ö02	Mimari terimler içeren bir paragraf yazabilmek
Ö03	Dergi, makale ve kitap tabanlı mimari bir yazıyı okuyup anlayabilmek
Ö04	Mimari ingilizce bir söyleşi dinlerken en az %70 oranda anlayabilmek
Ö05	Dönem sonunda orta seviyede mesleki ingilizce okuma yazma ve çeviri yapabilme yeteneğine sahip olabilmek

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmek ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilmek
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilmek ve çözümler üretebilmek
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilmek yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilmek bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilmek ve çözebilmek
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilmek
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilmek
P13	Bağımsız davranabilmek ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilmek

P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ211	PEYZAJ EKOLOJİSİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SEÇ211	PEYZAJ EKOLOJİSİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerin; ekoloji, peyzaj ekolojisi, ekosistem, habitat, ekolojik ağlar gibi temel kavramları anlayabilmesi, peyzaj ekolojisinin içeriği ve çalışma alanlarını kavraması, ekolojik faktörleri oluşturan; iklimatik, toprak, relief, biyotik faktörlerin tanımı, önemi ve peyzajdaki işlevlerini öğrenmesi, insan etkisinden kaynaklanan zararlı ekolojik faktörler ve bunların peyzaj üzerindeki baskıları kapsamında: hava, su, toprak, radyasyon, ışık kirliliği, gürültü kirliliği tanımları, ekolojik önemi ve peyzaj elemanları ile olan karşılıklı ilişkileri hakkında bilgi sahibi olması sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj, ekoloji, ekosistem, peyzaj ekolojisi, habitat gibi temel kavramlar ile bu kavramları oluşturan öğelerin tanınması, ekolojik dengelerin bozulma süreçleri ve sonuçlarının, ekolojik etki değerlendirilmesi ve ekolojik ağlar kavramlarının irdelenmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Çepel, N.; 1994.Peyzaj Ekolojisi, İ.Ü. Basımevi, İstanbul, Köseoğlu, M.; 1983, Peyzaj Ekolojisine Giriş, E.Ü. Ziraat Fakültesi Yayınları No: 428,
Kaynakları	: Bornova, İzmir. Bastin, O., 2001, Landscape Ecology, Kluwer Academic Publishers, Hollanda. Çepel, N. Genel Ekoloji, İ.Ü. Basımevi, İstanbul,
Dökümanlar	: 1983. Çepel, N. 2002. Ekolojik Sorunlar ve Çözümleri. TÜBİTAK opüler Bilim Kitapları 180, Ankara. Forman T.T. Richard, Godron Michael;
Ödevler	: 1986. Landscape Ecology, Kışlalioğlu, M ve Berkes, F, Ekoloji ve Çevre Bilimleri, Remzi Kitapevi, 2003.
Sınavlar	: Çepel, N.; 1994.Peyzaj Ekolojisi, İ.Ü. Basımevi, İstanbul, Köseoğlu, M.; 1983, Peyzaj Ekolojisine Giriş, E.Ü. Ziraat Fakültesi Yayınları No: 428, Bornova, İzmir. Bastin, O., 2001, Landscape Ecology, Kluwer Academic Publishers, Hollanda. Çepel, N. Genel Ekoloji, İ.Ü. Basımevi, İstanbul, 1983. Çepel, N. 2002. Ekolojik Sorunlar ve Çözümleri. TÜBİTAK opüler Bilim Kitapları 180, Ankara. Forman T.T. Richard, Godron Michael; 1986. Landscape Ecology, Kışlalioğlu, M ve Berkes, F, Ekoloji ve Çevre Bilimleri, Remzi Kitapevi, 2003.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş - Peyzaj ve peyzaj ekolojisine ait temel kavramlar		
2	Peyzajın yapısını oluşturan doğal, ekolojik faktörler ve aralarındaki ilişkiler		
3	Klimatik faktörler tanıtımı, ekolojik önemi ve peyzajdaki fonksiyonları (Işık ve sıcaklık)		
4	Toprak faktörü, tanıtımı, ekolojik önemi, ve peyzajdaki fonksiyonları		
5	Rölyef ve biyotik faktörlerin tanıtımı, ekolojik önemi ve peyzajdaki fonksiyonları		
6	İnsan etkisinden kaynaklanan zararlı ekolojik faktörler ve bunların peyzaj üzerindeki baskısı)		
7	Açık hava ve orman peyzajlarında hava kirliliği		
8	Ara sınav		
9	Su kirliliği		
10	Toprak kirliliği		
11	Radyoaktif kirlilik		
12	Gürültü kirliliği		
13	Bitkilerin ekolojik isteklerine ait bilgiler		
14	Ekolojik etki değerlendirilmesi		
15	Ekolojik ağlar ve ekolojik dengenin korunmasındaki önemi		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Ekolojinin tanımı ve içeriği
Ö02	Ekolojinin diğer anabilim dalları ile olan ilişkisinin öğrenilmesi,
Ö03	Ekosistemin genel yapısı ve bileşenlerinin kavranması
Ö04	Ekosistemlerin temel sınıflandırılmasının kavranması
Ö05	Peyzajın yapısını oluşturan doğal ekolojik faktörlerin öğrenilmesi
Ö06	Klimatik faktörlerin peyzajdaki fonksiyonlarının öğrenilmesi
Ö07	İnsan etkisinden kaynaklanan zararlı ekolojik faktörler ve bunların peyzaj üzerindeki baskılarının kavranması
Ö08	Ekolojik dengelerin bozulma süreçleri ve sonuçlarının kavranması
Ö09	Peyzaj planlama ve tasarım kavramlarının ekoloji tabanlı olduğunun kavranması
Ö10	Ekolojik etki değerlendirilmesinin irdelenmesi
Ö11	Ekolojik ağlar ve ekolojik dengenin korunmasındaki öneminin algılanması

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarılığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarılığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarılığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarılığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarılığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları		
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek		

	P03	P06
Tüm	5	5
Ö01	5	5
Ö02	5	5
Ö03	5	5
Ö04	5	5
Ö05	5	5
Ö06	5	5
Ö07	5	5
Ö08	5	5
Ö09	5	5
Ö10	5	5
Ö11	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ203	PEYZAJ KONSTRÜKSİYONU-I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	PYZ203	PEYZAJ KONSTRÜKSİYONU-I	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencinin; peyzaj mimarlığı çalışmalarında kullanılan cansız dış mekan elemanlarının konstrüksiyonel yapılarının estetik ve işlevsel anlamda temel özellikleri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Arazi plastığı ve formu ile ilgili genel bilgiler ,Arazi tesviyesi, İstinat duvarları ve standartları,Metraj hesapları,Uygulamalar

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: 1. Uzun, G., 1996. Peyzaj Konstrüksiyonu, Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 137, Ders Kitapları Yayın No: 42, Adana. (Ders Kitabı) YARDIMCI KİTAPLAR: 1. Harris, C. W., Dines, N. T., 1998. Time Saver Standarts For Landscape Architecture, Singapore. 2.
Kaynakları	: Türkiye, B., B. Gülgün, Keşif Raporu Hazırlama Yöntemleri, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları, Bornova, İzmir
Dökümanlar	: 1. Uzun, G., 1996. Peyzaj Konstrüksiyonu, Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 137, Ders Kitapları Yayın No: 42, Adana. (Ders Kitabı) YARDIMCI KİTAPLAR: 1. Harris, C. W., Dines, N. T., 1998. Time Saver Standarts For Landscape Architecture, Singapore. 2.
Ödevler	: Türkiye, B., B. Gülgün, Keşif Raporu Hazırlama Yöntemleri, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları, Bornova, İzmir
Sınavlar	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 30	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 30	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Genel anlamda Peyzaj Mimarlığı, Peyzaj mimarlığında detayların yeri ve önemi		
2	Konstrüksiyon çalışmalarında detay tipleri ve teknikleri		
3	Döşeme ve kaplama malzemelerinin konstrüksiyonel anlamda ele alınarak planlamada etkili estetik özellikler açısından irdelenmesi		
4	Kentsel tasarım çalışmalarında kullanılan oturma elemanları, özellikleri, malzeme ve yapım tekniği, bakım ve onarımı		
5	Sınırlama elemanları, sınıflandırılması, işlevleri, yapımında dikkat edilmesi gereken faktörler		
6	Peyzaj mimarlığı çalışmalarında gölgeleme elemanları, tasarım ve konstrüksiyon açısından sınıflandırılmaları, işlevleri, kullanım alanları		
7	Aydınlatma elemanları, aydınlatmada tasarım ilkeleri ve kentsel değerlerin dışında kalan alanların aydınlatılması		
8	Ara sınav		
9	Çöp kutuları, kullanılan malzemeler, uygulamalı örnekler		
10	Ötobüs durakları, reklam ilan ve panoları		
11	İşlevsel ve estetik amaçlı bitkilendirilmede, iç ve dış mekanlarda kullanılan bitki kapları. Yakın çevremizde ki olumlu ve olumsuz örnekleri		
12	Çocuk oyun elemanları, ülkemizde ve dünyada örnekler		
13	Süs havuzları, iç ve dış mekanlarda kullanım alanları, kullanım şekilleri, su ögesinde aydınlatmanın yeri		
14	Plastik öğeler, kullanım alanları, kullanılan malzemeler, uygulamalı örnekler		
15	Merdivenler, rampalar, yürüyüş yolları, konulara ilişkin tanımlar, kullanılan malzemeler ve nitelikler		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj mimarlığı çalışmalarının temel öğelerinden olan donatı elemanlarının yapısal niteliklerini öğrenerek doğru yerde doğru tasarımlar oluşturma becerisini edinebilme
Ö02	Peyzaj mimarlığı proje çalışmalarında kullanılacak canlı ve cansız malzemelerin uyumlu bir biçimde ilişkilendirilmesini sağlayabilme becerisi kazanabilme
Ö03	Peyzaj mimarlığı yapısal tasarımlarında kullanılan malzemeleri niteliklerini bilme ve işlevsel ve estetik yaklaşımları birlikte oluşturma yetisine sahip olabilme
Ö04	Yapısal peyzaj elemanları ve yapımlarında kullanılan malzemelerin üretim ve montajını üstlenen firmaları araştırarak tasarım çeşitliliğine ulaşma yetisini kazanabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme

P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			122
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											

	P03	P05	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P16
Tüm	5	5	5	5			5	5			
Ö01	5	5	5	5			5	5			
Ö02		5	5	5			5	5			
Ö03		5						5	5	5	5
Ö04				5	5	5		5		5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ213 PLANLAMA KURAM VE UYGULAMALARI					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	PYZ213	PLANLAMA KURAM VE UYGULAMALARI	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

19. yüzyılın sonlarından bu yana kent planlama disiplininin gelişimi, arazi kullanım ve planlama sürecine ilişkin teoriler, şehir planlamada güncel yaklaşım ve kavramlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Planlama teorileri

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Eda KOÇAK GIYAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: John Friedmann, (2004), Strategic Spatial Planning and the Longer Range, Planning Theory & Practice, 5: 1, 49-67, DOI:
Kaynakları	: 10.1080/1464935042000185062. Beatrix Haselsberger, (2017), "Encounters in Planning Thought 16 Autobiographical Essays from Key
Dökümanlar	: Thinkers in Spatial Planning", Ed. B. Haselsberger, Routledge.
Ödevler	: John Friedmann, (2004), Strategic Spatial Planning and the Longer Range, Planning Theory & Practice, 5: 1, 49-67, DOI:
Sınavlar	: 10.1080/1464935042000185062. Beatrix Haselsberger, (2017), "Encounters in Planning Thought 16 Autobiographical Essays from Key
	Thinkers in Spatial Planning", Ed. B. Haselsberger, Routledge.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 10	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders hakkında bilgilendirme Planlama kuramına giriş		
2	Modern Kent Planlamaya giden yol:Kentsel krizler ve çözüm arayışları		
3	Öğrenci Sunumları: Öncü fikirler ve icraatlar		
4	Kent Planlamanın Öncüleri ve Kentsel Ütopalar:Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright,Le Corbusier ve Atina Anlaşması		
5	Öğrenci Sunumları: Gerçekleşen ütopalar ve sıfırdan kentler		
6	Kent planlamada rasyonel düşünce:Geniş kapsamlı planlama		
7	Geniş kapsamlı planlamaya eleştiriler:Aşamalı planlama		
8	Ara Sınav		
9	Geniş kapsamlı planlamaya eleştiriler:Savunucu planlama		
10	Planlamaya Katılım: İşbirliği içinde planlama		
11	Stratejik mekânsal planlama		
12	Stratejik mekânsal planlama		
13	Planlamada güncel yaklaşımlar: Hibrit sistemler		
14	Planlamada güncel kavramlar: Sürdürülebilirlik, akıllı büyüme ve dayanıklılık		
15	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrendiği kavram ve düşünceleri irdeleyebilme, verileri analiz ve sentez ederek değerlendirme becerisi kazanmak
Ö02	Kullanılan bilgisayar programları ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek
Ö03	İlgili disiplinlerde makro ve mikro ölçekte plan okuyabilme becerisi kazanmak
Ö04	Verilerin toplanması, yorumlanması ve bu bilgilerin yayımlanması, uygulanması ve denetlenmesi konularında yetkin olmak
Ö05	Uzman olan ve olmayan kişi veya kurumlara sorunlar ve çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak her türlü platformda aktarabilme becerisine sahip olmak
Ö06	Edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisi edinmek
Ö07	Genel ve uygulamalı bilgiye ve ilişkili olduğu mesleki disiplinlerle koordinasyon sağlayabilecek yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olmak
Ö08	Yapı tipleri ve mimari tasarım süreci hakkında genel bilgi edinerek değerlendirme yapabilmek
Ö09	Çevresel etkileri değerlendirebilme becerisi kazanmak
Ö10	Bireysel olarak veya ekip içinde uyumlu bir şekilde çalışabilme, sorumluluk alabilme ve karşılaşılan problemleri en iyi şekilde çözebilme yeteneği kazandırarak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma

P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	15	3	45
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yükü			94
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5			5	5		5	5				5	5	5			
Ö02		4		2	3			3	3			2	2	2	2	3	
Ö04	5	5			5	5			5		5						5
Ö06	4		4				4	4	4	4	4						
Ö08			2	2			3	2		3	3	3				2	2

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	0	%0	Ders Süresi	0	0	0
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%0	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
			Toplam İş Yükü			0
			AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ205 TASARIM STÜDYOSU-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	PYZ205	TASARIM STÜDYOSU-I	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Peyzaj tasarım süreci aşamalarını, temel tasarım ve temel bilgiler ışığında en küçük peyzaj alanlarında peyzaj tasarımı ilke ve yaklaşımlarını öğretmek, peyzaj tasarıma ilişkin süreçleri anlama, kavrama, proje ve uygulamaya yönelik gerekli dokümanları üretme yönünden deneyim sahibi olmasına yönelik bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj tasarım süreci aşamalarını içermektedir. Bu kapsamda seçilen bir alanda alan analizinden (sörvey) başlayarak, konsept plan, leke plan, avan proje, kesin proje, yapısal ve bitkisel uygulama projeleri, detay ve kesit paftalarının neler olduğu ve öğrencilerin her hafta programda kendilerine belirtilen çalışmaları kritik olarak peyzaj tasarım sürecini gerçekleştirmelerini içermektedir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Booth, N.K, (1983), "Basic Elements of Landscape Architectural Design" Ching, Francis D. K., 2002, (Çeviri: Sevgi Gökçe). Mimarlık, Biçim,
Kaynakları	: Mekan ve Düzen. Korkut, A., Şişman, E. E., Özyavuz, M., 2010. Peyzaj Mimarlığı. Verda Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri, 419s., İstanbul.
Dökümanlar	: K3. Altunkasa, F., Uslu, C. 2016. Peyzaj Tasarımı. Birsan Yayınevi. Bielefeld, B., El Khouli, S. 2010. Adım Adım Tasarım Fikirleri. Yem
Ödevler	: Yayıncılık A.Ş.
Sınavlar	: C. Harris & Dines. N.,1998. Time- Saver Standards for Landscape Architectere: Design and Construction Data. Page 240-2, 240-24. McGraw –Hill Publishing Company, New York. Dee, C. 2001. Form&fabric in landscape architecture: a visual introduction. ISBN-13: 978-0415246385 Graphic Sha Publishing Co.Ltd. 1988. Urban Landscape Design. Isbn: 4-7661-0475-7. Japan. Michael Herz. 2012. Campus Landscape Planning and Design. Design Media Publishing Ltd. Isbn: 978-988- Norman K. Booth, James H. Hiss.. 2005. Residential Landscape Architecture. Pearson Education Inc. ISBN: 0-13-129384-2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 20	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 30	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması.	Etkinlik (İnternette Tarama, Kütüphane Çalışması, Gezi, Gözlem, Görüşme vb.)	
2	Peyzaj tasarım aşamalarının anlatılması. Çalışma alanı hakkında bilgi verilmesi, Sörvey paftasının anlatılması.	Etkinlik (İnternette Tarama, Kütüphane Çalışması, Gezi, Gözlem, Görüşme vb.)	
3	Kişisel isteklerin analizi ve ihtiyaç programının çıkarılması, Alan envanter ve analizinin (Sörvey çalışması) yapılması ve sunulması.	Ödev Etkinlik (İnternette Tarama, Kütüphane Çalışması, Gezi, Gözlem, Görüşme vb.)	
4	Konsept planın (Leke planı) anlatılması, leke planı: tartışma-eleştiri-geliştirme, form çalışmaları.	Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
5	Konsept planın (Leke planı) yapılması ve sunulması.	Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
6	Ön proje (Öneri plan/Avan proje) tasarımının geliştirilmesi-I	Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
7	Ön proje (Öneri plan/Avan proje) tasarımının geliştirilmesi-II	Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
8	Ara sınav	Sunum (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
9	Yapısal master planın (Kesin proje) hazırlanması-I	Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
10	Yapısal master planın (Kesin proje) hazırlanması-II	Ödev Etkinlik (İnternette Tarama, Kütüphane Çalışması, Gezi, Gözlem, Görüşme vb.)	
11	Yapısal master planın (Kesin proje) hazırlanması-III ve Bitkisel master planın, Detayın anlatılması	Ödev Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
12	Bitkisel master planın (Kesin proje) hazırlanması-I	Ödev Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
13	Bitkisel master planın (Kesin proje) hazırlanması-IIPreparation of vegetation master plan (Final project)-II	Ödev Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
14	Detay çizimlerinin yapılması ve Kesit, görüş ve perspektiflerin anlatılması	Ödev Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
15	Kesit, görüş ve perspektiflerin çizilmesi	Ödev Proje (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	
16	Final sınavı	Sunum (Hazırlık ve Varsa Sunum Süresi Dahil)	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Konut ve Kurum binaları çevresi veya avlularının özelliklerini ve bunların ölçeğinin gerektirdiği tasarım yaklaşımını kavrar.
Ö02	Üstlendiği projeyi uygun ölçekte ve tekniğine göre çizebilir.
Ö03	Yapısal ve bitkisel malzeme seçimi için ekonomik, ekolojik istekler vb konularında planlama yapar.
Ö04	Meslek yaşamı boyunca derste öğrendiği bilgileri geliştirmek ve yenilemek gerekliliğini hatırlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ207	TÜRKİYE'DE ŞEHİR PLANLAMA TARİHİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SEÇ207	TÜRKİYE'DE ŞEHİR PLANLAMA TARİHİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencileri Türkiye'nin şehir planlama geçmişiyle tanıştırmak, tarihsel süreçteki şehirleşme, planlama uygulamaları ve ilgili politikaların evrimini öğretmektir. Öğrenciler, şehir planlamasının gelişimini, Osmanlı İmparatorluğu'ndan günümüze kadar olan dönemdeki önemli dönüm noktalarını ve günümüzdeki şehir planlama uygulamalarını anlayacaklardır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

İçerik, Türkiye'nin tarihsel şehirleşme sürecine ışık tutarak, öğrencilerin geçmiş ve güncel şehir planlaması arasındaki bağlantıları kurmalarını sağlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Sena Nur ANGİN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Türkiye'de şehir planlamasının tarihsel gelişimi ve temel dönüm noktalarına dair özet bir bakış sağlar.
Kaynakları	:	Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş ve Türkiye'de Şehir Planlamasına Genel Bakış		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
2	Giriş ve Türkiye'de Şehir Planlamasına Genel Bakış		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
3	Osmanlı Döneminde Şehir Planlaması		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
4	Cumhuriyet Dönemi ve Şehir Planlaması (1923-1950)		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
5	1950-1980 Arası Hızlı Kentleşme ve Gecekondu Sorunu		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
6	1980 Sonrası Kentleşme ve Globalleşme Etkileri		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
7	Kentsel Dönüşüm Projeleri ve Toplu Konut Politikaları		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
8	Çevresel Sürdürülebilirlik ve Şehir Planlaması		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
9	Akıllı Şehirler ve Dijital Planlama		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
10	Tarihi Kentler ve Kültürel Mirasın Korunması		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
11	Modern Planlama İlkeleri ve Türkiye'de Uygulamaları		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
12	Modern Planlama İlkeleri ve Türkiye'de Uygulamaları		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
13	Vaka Çalışması ve Şehir Planlaması Uygulaması		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.
14	Final Sunumları ve Genel Değerlendirme		Çelik, Z. (1993). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century. University of California Press.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türkiye'deki Şehirleşme Sürecini Anlama: Öğrenciler, Osmanlı döneminden günümüze kadar Türkiye'nin şehirleşme tarihini anlayarak, her dönemin şehir planlama anlayışlarını tanıyacaklardır.
Ö02	Planlama Uygulamalarını Değerlendirme: Öğrenciler, Türkiye'deki şehir planlama uygulamalarını ve bu uygulamaların toplumsal, kültürel ve ekonomik etkilerini analiz edebileceklerdir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve gözümle üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme

P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	5	5
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
			Toplam İş Yükü			97
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5
Ö01	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5
Ö02	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

COĞRAFI BİLGİ SİSTEMLERİ VE UZAKTAN ALGILAMA-II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	PYZ208	COĞRAFI BİLGİ SİSTEMLERİ VE UZAKTAN ALGILAMA-II	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Doğal ve kültürel kaynakların planlaması ve yönetiminde karar vericilere teknik destek verme amacıyla konumsal verileri, depolama, entegre etme, analiz etme ve görüntüleme.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Harita projeksiyonları, Harita yorumlama, Topoğrafik Haritalar, Coğrafi veri, Konumsal analizler, Peyzaj planlama da CBS kullanımı hakkında bilgilendirme, ArcGIS programı ve peyzaj planlamada kullanım uygulamaları

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	* Dramstad, E., Olson D.J. and Forman, T.T.R. 1996. Landscape ecology principles in landscape ecology and land use planning. Island Press, USA. * McGarical, K., Cushman, A.S, Neel, C.M. and Ene, E. 2002. Fragstats: Spatial pattern analysis program for categorical maps, Version 3.3 * Turoğlu, H. 2008. Coğrafi Bilgi Sistemlerinin Temel Esasları, Çantay Kitabevi, İstanbul.
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	* Dramstad, E., Olson D.J. and Forman, T.T.R. 1996. Landscape ecology principles in landscape ecology and land use planning. Island Press, USA. * McGarical, K., Cushman, A.S, Neel, C.M. and Ene, E. 2002. Fragstats: Spatial pattern analysis program for categorical maps, Version 3.3 * Turoğlu, H. 2008. Coğrafi Bilgi Sistemlerinin Temel Esasları, Çantay Kitabevi, İstanbul.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	60	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Coğrafi Bilgi Sistemleri, içerik ve temel kavramlar		
2	CBS'nin peyzaj planlama ilişkisi ve kullanımı		
3	Peyzaj planlamada veri toplama ve CBS'ye aktarımı		
4	CBS'de veri tipleri ve veri girişi		
5	Harita rektifikasyonları		
6	CBS' de analizler (Konumsal Analizler)		
7	CBS' de analizler (Çizgisel analizler)		
8	Ara sınav		
9	CBS' de analizler (Yüzey analizleri, Topoğrafik analizler)		
10	CBS'de harita düzenleme		
11	CBS uygulamaları		
12	CBS uygulamaları		
13	Planlama da CBS kullanımı örnek çalışmalar		
14	Planlama da CBS kullanımı örnek çalışmalar		
15	Planlama da CBS kullanımı örnek çalışmalar		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Veri işleme entegrasyonu ve analizi öğrenir.
Ö02	CBS ile çevresel modelleme ilişkisini öğrenir.
Ö03	Haritalamayı öğrenir.
Ö04	Karar destek sistemlerini öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma

P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	8	2	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			130
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						

	P03	P04	P05	P06	P09	P15
Tüm	4	5	5	5	4	5
Ö01	4	5	5	5	4	5
Ö02	4	5	5	5	4	5
Ö03	4	5	5	5	4	5
Ö04	4	5	5	5	4	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

DENDROLOJİ-II (ANGİOSPERMLER)					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	PEYZ206	DENDROLOJİ-II (ANGİOSPERMLER)	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu Dersin Sonunda Öğrenci Peyzaj Mimarlığında Bitkisel Materyalin Kullanımına Yönelik Olarak Bitki Türlerini Tanıyabilecek, Bitkilerin Morfolojik Özellikleri, Yetiştirme Ortamı İstekleri, Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yerleri Hakkında Bilgi Edinebilecek ve Bununla Birlikte Kullanım Amacına Uygun Doğru Bitki Seçimi; Üretimi ve Bakımı Gibi Mesleki Yetenekleri Kazanabileceklerdir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bitkilerin Morfolojik Özellikleri, Yetiştirme Ortamı İstekleri, Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarında Kullanımı.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Orçun, E., 1972, Özel Bahçe Mimarisi – Dendroloji Cilt I, II, E.Ü. Matbaası, Bornova, Türkiye. • Pokorny, J., 1975, Strauher und Gehölze
Kaynakları	:	Nature in Farbe, Bertelsmann GmbH, Wien, Austria. • Schuler, S., 1998, Trees, Guide Nature, Simon & Schuster Inc., New York, Amerika
Dökümanlar	:	Orçun, E., 1972, Özel Bahçe Mimarisi – Dendroloji Cilt I, II, E.Ü. Matbaası, Bornova, Türkiye. • Pokorny, J., 1975, Strauher und Gehölze
Ödevler	:	Nature in Farbe, Bertelsmann GmbH, Wien, Austria. • Schuler, S., 1998, Trees, Guide Nature, Simon & Schuster Inc., New York, Amerika
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bitkilerin Genel Olarak Sınıflandırılması		
2	Salixaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
3	Betulaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
4	Fagaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
5	Juglandaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
6	Ulmaceae Familyalarına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
7	Moraceae Familyalarına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
8	Ara sınav		
9	Buxaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
10	Platanaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
11	Magnoliaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
12	Lauraceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
13	Berberidaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
14	Tamaricaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
15	Leguminaceae Familyasına Ait Cins ve Bitki Türlerinin Morfolojik Özelliklerinin Tanıtımı ve Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarındaki Kullanım Yeri		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Dünyadaki Bitkileri Genel Olarak Sınıflandırabilme,
Ö02	Peyzaj Mimarlarının İlgili Alanı Olan Gövdeli Bitkiler İle İlgili Temel Bilgilere Sahip Olabilmesi,
Ö03	Yapraklı (Kapalı Tohumlular)-(Angiospermae) Bitki (Ağaç, ağaçcık, çalı.) Türlerini Tanıyabilme,
Ö04	Yapraklı Bitki Türlerini Fiziksel Özelliklerinden (habitus, boy-taç çapı, yaprak, dal, çiçek ve meyve özellikleri) Ayırt Edebilme,
Ö05	Yapraklı Bitki Türlerini Peyzaj Mimarlığı ve Mühendisliği Çalışmalarında Kullanabilme,
Ö06	Yapraklı Bitki Türlerini Üretebilme,
Ö07	Yapraklı Bitki Türlerinin Bakımını Yapabilme,

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödev	0	%0	Ödevler	14	2	28
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	16	2	32
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yükü			150
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P05	P09	P11
Tüm	3	4	5
Ö01	3	4	5
Ö02	3	4	5
Ö03	3	4	5
Ö04	3	4	5
Ö05	3	4	5
Ö06		4	5
Ö07		4	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ206	EKOLOJİK TASARIM				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SEÇ206	EKOLOJİK TASARIM	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Kentsel çevrenin ve insan eylemlerinin doğal çevreye, özellikle küresel ısınmaya etkilerinin kavranarak planlamada baskı azaltan ve uyumlanma araçlarının tanınması, tartışılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Genel ekoloji kavramları. Çevre felsefesi ve kentsel gelişme. Sürdürülebilirlik kavramı, tartışması. Küresel ısınma ve planlama. Ekolojik planlama ve yöntemleri. Örnek uygulamalar.

Türkiye'de ve AB ülkelerinde çevrenin yasal çerçeve. Planlamada çevre etki değerlendirme ve kapsamlaştırma.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi İlker Salih EBREM

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Topçuoğlu, M., 1998, Çevre Hakkı ve Yargı, TÇV Yayını, Ankara
Kaynakları	:	Topçuoğlu, M., 1998, Çevre Hakkı ve Yargı, TÇV Yayını, Ankara
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Temel kavramlar (çevre, ekoloji, çevre hakkı ve gelişimi, sürdürülebilirlik vd.)		
2	Kent ekolojisi; Kent ekosistemi		
3	Dünyanın sınırları; Küresel İklim değişikliği Uluslararası toplantılar		
4	Çevre felsefesi ve çevre paradigmaları		
5	Çevreci Hareketler		
6	Çevre Politikaları - AB, Türkiye		
7	Planlama çevre politikalarının neresinde yer almaktadır? - Örnekler üzerinden tartışma		
8	Arasınay		
9	Örnekler üzerinden tartışma- Devam		
10	Ekolojik planlama		
11	Ulusal ve uluslararası kurumsal yapılanma		
12	Çevre hukuku		
13	Genel değerlendirme		
14	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	ekoloji duyarlı planlama ilkelerini bilecekler ve planlama sürecinde kullanabilecekler
Ö02	farklı ölçeklerde planlamada, plan çevre etki değerlendirmesi sürecini yürütebilecekler, konuya uygun kapsamlaştırma yapabilecekler
Ö03	ekoloji duyarlı planlama pratiği açısından imar mevzuatının olanak ve kısıtlarını bilecekler
Ö04	çevre sorunlarına ilişkin eylem planı hazırlayabilecekler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme

P04 Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14 Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			100
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

[illegible]

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimariği disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimariği ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yükü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ202	PLANCILAR VE TASARIMCILAR İÇİN EKONOMİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SEÇ202	PLANCILAR VE TASARIMCILAR İÇİN EKONOMİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Kent ve bölgelerin sürdürülebilirliğini sağlayan birçok üretim ve tüketim unsurlarının analiz ve değerlendirmelerinin yapılabilmesi için ekonominin temel prensiplerinin öğrenci tarafından bilinmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda bu ders; mikro-iktisatın temel prensiplerini, piyasa ekonomisinin temel aktörlerinin davranışlarını ve motivasyonlarını, sistemin işleyen ve aksayan yönlerini teorik çerçevede öğrenciyi kazandırmayı amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ekonomi; planlama

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi İlker Salih EBREM

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Parkin M. (2010). İktisat (9. Baskıdan Çeviri), Addison-Wesley (Akademi Yayıncılık): Boston, 2010.
Kaynakları	:	Sloan H.S. and Zurcher A.J. (1970). Dictionary of Economics, Barnes & Noble, Inc., Newyork.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	50	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	20	Alan Bilgisi	:	30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İktisat Nedir?		
2	İktisadi Sorun (Ödev)		
3	Esneklik Talep ve Arz (Ödev)		
4	Etkinlik ve Eşitlik Hükümetin Piyasalarındaki Eylemleri (Ödev)		
5	Küresel Piyasalar Fayda ve Talep (Ödev)		
6	Olanaklar, Tercihler ve Seçimler Üretimin Örgütlenmesi (Ödev)		
7	Çıktı ve Maliyetler Tam Rekabet (Ödev)		
8	Ara Sınav		
9	Monopol Monopolcü Rekabet (Ödev)		
10	Oligopol Dişsalıklar (Ödev)		
11	Kamu Malları ve Ortak Kaynaklar Üretim Faktörlerinin Piyasaları (Ödev)		
12	İktisadi Eşitsizlik Belirsizlik ve Bilgi (Ödev)		
13	GSYİH'nın Ölçülmesi ve İktisadi Büyüme İşleri ve Enflasyonu İzleme (Ödev)		
14	İktisadi Büyüme Finans, Tasarruf ve Yatırım (Ödev)		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci mikro iktisat teorisini birçok ürün ve servisin değerlendirmesinde kullanabilir olacaktır.
Ö02	Öğrenci üretici ve tüketici davranışlarını piyasa yapısı içerisinde değerlendirebileceklerdir.
Ö03	Öğrenci piyasa mekanizmasının başarısız olduğu durumları algılayabilecek ve piyasa mekanizması dışındaki aktörlerin gerekliliğini anlayacaktır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alan ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme

P04 Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14 Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ204 PROJE SUNUM TEKNİKLERİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	PYZ204	PROJE SUNUM TEKNİKLERİ	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrenciye her türlü proje sunumunda kullanabileceği teknikler konusunda bilginin verilmesidir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Sözlü sunumdan, proje sunum pafta düzeni ve içerik yanısıra sunum için kullanılan tüm tekniklerin anlatılmasıdır.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ESRA BAYAZIT

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Bayraktar, N., ve ark., 2012. Görsel Eğitimde Yaratıcılık ve Temel Tasarım. Nobel Akademik Yayıncılık, ISBN 978-605-133-275-8, Ankara.
Kaynakları	: Gürüz, D., Eğinli, A., T.,2010. Etkili Sunum Teknikleri. Detay Yayıncılık, ISBN 978-605-5681-84-5, Ankara. Hill,Adrian 1966, Blanford press
Dökümanlar	: Ltd. Great Britian. Uzun, G. 1990 Peyzaj Mimarlığında Perspektif, Çizim ve Model Yapımı. Çukurova Üni. Zir. Fak. Ders Kitabı. No 112 Uzun,
Ödevler	: G. 1990 Peyzaj Mimarlığında Perspektif, Model ve Çizim Tekniği. Çukurova Üni. Zir. Fak. Ders Kitabı. No 38 Vandyke, Scott; 1986; PDA
Sınavlar	: Publishers Corporation Mesa Arizona. Walker , Theodore; 1977 ; Plan Graphics PDA Publishers Box 3075 Indiana
	: Bayraktar, N., ve ark., 2012. Görsel Eğitimde Yaratıcılık ve Temel Tasarım. Nobel Akademik Yayıncılık, ISBN 978-605-133-275-8, Ankara.
	: Gürüz, D., Eğinli, A., T.,2010. Etkili Sunum Teknikleri. Detay Yayıncılık, ISBN 978-605-5681-84-5, Ankara. Hill,Adrian 1966, Blanford press
	Ltd. Great Britian. Uzun, G. 1990 Peyzaj Mimarlığında Perspektif, Çizim ve Model Yapımı. Çukurova Üni. Zir. Fak. Ders Kitabı. No 112 Uzun,
	G. 1990 Peyzaj Mimarlığında Perspektif, Model ve Çizim Tekniği. Çukurova Üni. Zir. Fak. Ders Kitabı. No 38 Vandyke, Scott; 1986; PDA
	Publishers Corporation Mesa Arizona. Walker , Theodore; 1977 ; Plan Graphics PDA Publishers Box 3075 Indiana

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı, tanımı, kapsamı ve yürütülme biçimi hakkında bilgi verilmesi, istenilenlerin anlatımı		
2	Sözlü sunum teknikleri denemeleri ve karakalem çalışması anlatımı;		
3	Geleneksel yöntemlerle üretilmiş proje örnekleri üzerinden üstünlük ve zayıf yönlerinin belirlenmesi		
4	Sketch Çizimi		
5	Perspektif kuralları, tek noktalı perspektif, izometrik oblik ve aksonometrik perspektif örnekleri		
6	Perspektif ve gölge çok kaçarlı perspektif örneklerle açıklanması ve örnekler çizilmesi		
7	Analiz paftalarda anlatım dili örnekler üzerinden aktarılması		
8	Ara sınav		
9	Ön Proje ve uygulama projeleri anlatım dili proje üzerinden kesit alınması, kesit görünüm anlatım		
10	Yanışmalarda üretilmiş proje teknikleri konusunda resimlerle örnekler üzerinde tartışma		
11	Tasarım Stüdyosu dersi kapsamında yürütülen projelerin üzerinde örnekler yapılması		
12	Bilgisayar ortamında üretilen projeler de sunum için kullanılan programlar üzerinde örnekler		
13	Bilgisayar ortamında üretilen projelerde sunum için kullanılan programlar üzerinde örnek çalışmaların bilgisayar atölyesinde örneklenmesi		
14	Taranmış proje örnekleri üzerinde tartışma		
15	Taranmış proje örnekleri üzerinde tartışma		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Proje çizim, sürecinde daha becerili olabilmek
Ö02	Mesleki yaşamda başarılı olabilmelerini sağlayacak cesareti öğrenciye kazandırabilmek
Ö03	Düşünceyi çizerek anlatabilecek beceriyi kazandırabilmek

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimariği disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimariği ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	14	1	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			128
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları				
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek				

	P01	P09	P12	P15
Tüm	5	5	3	4
Ö01	5	5	3	4
Ö02	5	5	3	4
Ö03	5	5	3	4

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ208	REKREASYONEL ALAN PLANLAMA VE TASARIMI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SEÇ208	REKREASYONEL ALAN PLANLAMA VE TASARIMI	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Rekreasyon alanlarında planlama; açık alan planlaması, tesis planlaması, etkinlik planlaması, park ve orman alanlarının planlaması ve kıyı alanlarının planlaması gibi bölümlere ayrılmaktadır. Buradaki her planlama sürecinde ortak amaç; kaynakların rasyonel dağılımı, çevre ile uyumlu bir plan, katılımcıların memnuniyetinin sağlanması, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesidir. Bu anlamda bu ders rekreasyon alanlarda ortaya çıkabilecek sorunları, sıkıntılı durumları önceden görmek ve gidermeye katkı sağlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Rekreasyon alanlarının sınıflandırılması, planlanması ile planlama yöntemlerine ve tasarım ilkelerine ilişkin bilgiler vermektir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Altınçekiç, H., Ders Notları Altunkasa, M. F., 1998: Rekreasyonel Planlama Organizasyonu, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Yardımcı Ders Kitapları,
Kaynakları	: Genel Yayın No: 5, Yayın no: B-4, Adana. Gold, M.S., 1973: Urban Recreation Planning, Lea&Fobigar, Philadelphia. Köseoğlu, M., 1981:
Dökümanlar	: Türkiye’de Çevre Koruma ve Rekreasyon Planlaması, E.Ü. Ziraat Fakültesi Yayınları, No: 414, İzmir. Müderrisoğlu, H., 2002: Açık hava
Ödevler	: Rekreasyonda Taşıma Kapasiteleri-Rekreasyonel Kullanım İlişkilerinin İncelenmesi, Doktora Tezi. İ.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
Sınavlar	: Pehlivanoğlu, M.T., 1986: Belgrad Ormanı’nın Rekreasyon Potansiyeli ve Planlama İlkelerinin Tespiti, Doktora Tezi, İ.Ü. Orman Mühendisliği Anabilim Dalı, İstanbul.
	Uzun, G., 1990: Kentsel Rekrasyon Alan Planlaması, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Ders Kitabı No: 48, Adana.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 20	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş ve temel kavramlar		
2	Rekreasyon kavramı ve çeşitleri		
3	Rekreasyon eylemlerinin etkileri		
4	Rekreasyonu etkileyen faktörler		
5	Kentsel rekreasyon alanları		
6	Kentsel rekreasyon alanları		
7	Kentsel rekreasyon ve planlaması		
8	Ara sınav		
9	Kentsel rekreasyon ve planlaması		
10	Rekreasyon alanlarının planlama yöntemleri		
11	Rekreasyon alanlarının planlama yöntemleri		
12	Rekreasyon alanlarının planlama yöntemleri		
13	Rekreasyon alanları planlama ve tasarım ilkeleri		
14	Rekreasyon alanları planlama ve tasarım ilkeleri		
15	Rekreasyon alanları planlama ve tasarım ilkeleri		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Rekreasyon tanımı ve türlerini bilir.
Ö02	Rekreasyon alanları ve çeşitlerini öğrenir.
Ö03	Rekreasyon alanlarının planlama yöntemlerini bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma

P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	4	4	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yükü			102
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P06	P09	P10	P12	P13
Tüm	5				5				5
Ö01		5		5		5	5		
Ö02								5	
Ö03			5			5			

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlğı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ210 ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	PYZ210	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Ders için tahsis edilen zamanı en uygun şekilde kullanarak, dersi alan öğrencilerimize hem meslek alanlarında Kent ve Bölge Planlama konusunda gerekli bilgi temelini oluşturmak, hem de, disiplinler arası çalışma ortamının bilinmesini sağlamak amacı ile hazırlanmıştır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öncelikle, yürürlükteki planlama süreci ve kurallarının genel çerçevesinin öğrenilmesini sağlamaya yöneliktir. İkinci olarak, dersimiz, uygulamaların irdelenerek, temel içerik anlaşılması ve 'vizyon' edinilmesi bağlamında, ödev çalışmasını içermektedir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ersoy, M. (2002) "Kentleşme ve İmarla İlgili Üç Yasa Taslağının Düşündürdükleri", Ulusal Fiziki Planlama Semineri Kitabı, TBMMOB, Ankara.
Kaynakları	: Ersoy, M. "Planlar Arası Kademelenme", M.Ersoy ve H.Ç.Keskinok (2000), Mekan Planlama ve Yargı Denetimi, Yargı Yayınları, Ankara. Keleş, R. (2006) Kentleşme Politikası, İmge Yayınları, Ankara. Keleş, Ruşen; Birol Ertan, Çevre Hukukuna Giriş, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara
Dökümanlar	: 2002. Keleş, Ruşen; Can Hamamcı, Çevre Politikası, İmge Kitabevi, Ankara 2005. MEKÂNSAL PLANLAR YAPIM YÖNETMELİĞİ, Resmi Gazete
Ödevler	: Tarihi: 14.06.2014 Resmi Gazete Sayısı: 29030
Sınavlar	Ersoy, M. (2002) "Kentleşme ve İmarla İlgili Üç Yasa Taslağının Düşündürdükleri", Ulusal Fiziki Planlama Semineri Kitabı, TBMMOB, Ankara. Ersoy, M. "Planlar Arası Kademelenme", M.Ersoy ve H.Ç.Keskinok (2000), Mekan Planlama ve Yargı Denetimi, Yargı Yayınları, Ankara. Keleş, R. (2006) Kentleşme Politikası, İmge Yayınları, Ankara. Keleş, Ruşen; Birol Ertan, Çevre Hukukuna Giriş, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara 2002. Keleş, Ruşen; Can Hamamcı, Çevre Politikası, İmge Kitabevi, Ankara 2005. MEKÂNSAL PLANLAR YAPIM YÖNETMELİĞİ, Resmi Gazete Tarihi: 14.06.2014 Resmi Gazete Sayısı: 29030

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	: 70
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Şehir ve Bölge Planlamasında Temel Planlama Türleri		
2	Şehir ve Bölge Planlama Konusuna Giriş ve Ödevler		
	Konusunda Ön Bilginin verilmesi		
3	Stratejik Planlar		
4	Mekansal Planlar		
5	İmar Planlaması		
6	Koruma Planlaması		
7	Ulaşım Planlaması		
8	Ara sınav		
9	Özel Amaçlı Plan		
10	Mekansal Tasarım Disiplinleri Kapsamında Planlama		
11	Kentsel Tasarım Kapsamında Planlama		
12	Öğrenci Ödev Sunumları		
13	Öğrenci Ödev Sunumları		
14	Öğrenci Ödev Sunumları		
15	Öğrenci Ödev Sunumları		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mesleki anlamada Şehir ve Bölge Planlama konusunda gerekli bilgiyi edinmek
Ö02	Disiplinler arası çalışma ortamının bilinmesini sağlamak
Ö03	Planlama hiyerarşisini ve kademelerini anlamak
Ö04	Şehir ve Bölge Planlama çalışma alanı içinde peyzaj mimarlığının yerini anlamak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme

P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	1	16
Ödevler	3	1	3
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			65
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları		
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek		

	P05	P10
Tüm	5	5
Ö01	5	5
Ö02	5	5
Ö03	5	5
Ö04	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ202 TASARIM STÜDYOSU-II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	PYZ202	TASARIM STÜDYOSU-II	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrencilere; peyzaj mimarlığı temel ilkelerinden hareketle, tasar ilke ve öğelerini de kullanarak, örnek bir alan üzerinde, doğru mekansal yapılanmayı öneren, doğal ve kültürel çevre ile bütünleşik, sağlıklı işlevlendirilmiş nitelikli peyzaj mekanlarını üretmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Genel bilgiler (Proje dersinin işleyişine yönelik tanıtıcı bilgiler ile eğitim periyodunun programlanması), Proje alanlarının tanıtımı – yerinde ziyareti (konu / sorunun belirlenmesi), Peyzaj tasarım sürecinin işleyiş programının yapılması, Programın ilerleyişine paralel olarak gerekli tartışma konularının sınıf ortamında gerçekleştirilmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ching, F. D. K. , 1979. Architecture: Form – Space & Order. Van Nostrand Reinhold, New York. Booth, N. K., 1983. Basic Elements of
Kaynakları	:	Landscape Architectural Design. Waveland Pres Inc., Illinois. Molnar, D. J. & A. J. Rutledge, 1986. Anatomy of a Park. Mc Grw – Hill, Inc.
Dökümanlar	:	Reid, W. G. , 1993. From Concept to Form In Landscape Design. An Nostrand Reinhold, NY.
Ödevler	:	Ching, F. D. K. , 1979. Architecture: Form – Space & Order. Van Nostrand Reinhold, New York. Booth, N. K., 1983. Basic Elements of
Sınavlar	:	Landscape Architectural Design. Waveland Pres Inc., Illinois. Molnar, D. J. & A. J. Rutledge, 1986. Anatomy of a Park. Mc Grw – Hill, Inc. Reid, W. G. , 1993. From Concept to Form In Landscape Design. An Nostrand Reinhold, NY.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	10	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	10	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	10	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, İşleyiş yöntemi ve gerekleri,		
2	Peyzaj tasarımı gerçekleştirilecek daha az kapsamlı olan ilk proje alanının yerinde görülerek konu / sorunun kavranması, verilerin elde edilmesi,		
3	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması,		
4	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi,		
5	Tasarımın stüdyo ortamında devam ettirilerek gün sonunda teslim edilmesi,		
6	Dönem sonu ödevi olarak kabul edilecek olan diğer proje alanının yerinde görülerek konu / sorunun kavranması, verilerin elde edilmesi,		
7	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması,		
8	Ara sınav		
9	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi,		
10	Peyzaj tasarım projelerinin hazırlanma / sunum tekniklerine ilişkin proje örneklerinin tartışmaya açılması,		
11	Peyzaj tasarım projelerinin hazırlanma / sunum tekniklerine ilişkin proje örneklerinin tartışmaya açılması,		
12	Peyzaj uygulama projelerinin çizimi		
13	Detay projelerin çizimi		
14	Tasarımı ilerlemiş proje alanına yönelik maket yapım çalışmalarının proje çalışmalarına paralel olarak başlatılması		
15	Tasarımı ilerlemiş proje alanına yönelik maket yapım çalışmalarının proje çalışmalarına paralel olarak sürdürülmesi		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme,
Ö02	Tasarım bilgilerini yapı çevredeki konu ve problemlere uygulayabilme,
Ö03	Proje kademelerini özümseyebilme,
Ö04	Önceki peyzaj projeleri / uygulamaları yardımıyla bilgi ve görgüsünü geliştirebilme,

Ö05	Peyzaj projelerinde kullanılan sunum olanak ve tekniklerini geliştirebilme,
Ö06	Proje alanının konusuna yönelik gerekli olan ihale dosyasını hazırlayabilme,
Ö07	Yaratıcılık potansiyelini harekete geçirebilme,
Ö08	Kısa sürede seçenekli çözümler üretebilme,
Ö09	Kısıtlar içerisinde problem çözme yetisini geliştirebilme,
Ö10	Tasarım kavramlarını mekansal boyutta yorumlayabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimariği disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimariği ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ204TÜRKİYE PEYZAJLARI					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	SEÇ204	TÜRKİYE PEYZAJLARI	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Doğal Bitki Örtüsü temel kavram ve uygulamalarının verilmesi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türkiye doğal bitki örtüsü

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Doğal bitki örtüsü. Çukurova yayınları
Kaynakları	:	Doğal bitki örtüsü. Çukurova yayınları
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türkiye'nin doğal ve ekolojik yapısı, ormanları ve sorunları		
2	Türkiye'nin doğal ve ekolojik yapısı, ormanları ve sorunları,		
3	Doğal bitki örtüsünün dağılışını etkileyen temel faktörler.		
4	Doğal bitki örtüsünün dağılışını etkileyen temel faktörler.		
5	Türkiye'nin Fitocoğrafik yapısı ve bölgeleri		
6	Türkiye'nin Fitocoğrafik yapısı ve bölgeleri		
7	Türkiye'nin Fitocoğrafik yapısı ve bölgeleri		
8	Ara sınav		
9	Doğal bitki bölgeleri, dağılış alanları ve bu bölgelerdeki bitki örtüsünün incelenmesi		
10	Doğal bitki bölgeleri, dağılış alanları ve bu bölgelerdeki bitki örtüsünün incelenmesi		
11	Doğal bitki bölgeleri, dağılış alanları ve bu bölgelerdeki bitki örtüsünün incelenmesi		
12	Doğal bitki bölgeleri, dağılış alanları ve bu bölgelerdeki bitki örtüsünün incelenmesi		
13	Doğal bitki bölgeleri, dağılış alanları ve bu bölgelerdeki bitki örtüsünün incelenmesi		
14	Doğal bitki bölgeleri, dağılış alanları ve bu bölgelerdeki bitki örtüsünün incelenmesi		
15	Doğal bitki bölgeleri, dağılış alanları ve bu bölgelerdeki bitki örtüsünün incelenmesi		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Doğal bitki örtüsünün dağılışını etkileyen temel faktörlerin öğrenilmesi
Ö02	Doğal bitki örtüsünün peyzaj planlama ve tasarımındaki yeri ve öneminin öğrenilmesi
Ö03	Ülke koşullarındaki doğal bitki örtüsünün tanınması

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme

P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	1	16
Ödevler	6	2	12
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	8	2	16
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yükü			98
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P03	P06	P17
Tüm	3	4	2
Ö01	3	4	2
Ö02	3	4	2
Ö03	3	4	2

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ212	YAZ STAJI-1				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	PYZ212	YAZ STAJI-1	0	0	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin, farklı ölçeklerdeki peyzaj tasarımlara yönelik büro çalışmalarının içerisinde olması amaçlanmaktadır. Bunların yanında, proje yönetimi, müşteri ilişkileri, iş ilişkileri, diğer meslek grupları ile ilişkiler gibi konularda da, bilgi, beceri ve tecrübe sahibi olması beklenmektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Etüd, Avan Proje, Uygulama Projesi, Restorasyon Projeleri ile Kentsel Tasarım, Şehir Planlama Çalışmaları gibi Mimari Çizime Yönelik Büro Çalışmaları; Maket, Perspektif Gibi Mimari Anlatıma Yönelik Büro Çalışmaları.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Firuzan Baytop, 2010, Türkçe'de Batı Kökenli Yapı Terimleri, Yem Yayınları.
Kaynakları	:	Firuzan Baytop, 2016, İnşaat Uygulamalarında Yanlışlar-Doğrular, Yem Yayınları.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	10	Eğitim Bilimleri	:	5
Mühendislik Bilimleri	:	10	Fen Bilimleri	:	5
Mühendislik Tasarımı	:	10	Sağlık Bilimleri	:	5
Sosyal Bilimler	:	5	Alan Bilgisi	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
2	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
3	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
4	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
5	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
6	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
7	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
8	Ara Sınav.		
9	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
10	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
11	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
12	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
13	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
14	Büro Stajı Teorik Eğitimi.		
15	Final Sınavı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrencilerin, farklı disiplinler ile birlikte çalışma pratiği kazanması.
Ö02	Öğrencilerin, tasarım projelerinde süreçleri kavrayarak başarı ile tamamlama yetisini kazanması.
Ö03	Öğrencinin, tasarım sürecinde, müşteri, mal sahibi, ve kullanıcı gruplarının ihtiyaçlarını anlaması.
Ö04	Öğrencinin, tasarım sürecinden başlayarak, finansal yönetim, iş planlama, zaman yönetimi, risk yönetimi ile uygulamayı etkileyen faktörleri fark etmesi ve anlaması.
Ö05	Öğrencilerin yapı tasarımı ve uygulama süreçleri ile toplumlarındaki çevresel, sosyal, estetik konuları birlikte düşünebilme becerileri kazanması.
Ö06	Öğrencinin, kültürel konular, tasarım ve uygulama sorumluluğu gibi hususlarda mesleki yükümlülükleri ve meslek etiği konularını anlaması.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma

P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ307	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SEÇ307	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilere temel düzeyde araştırma ve sunum tekniklerini öğretmek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bilim ve temel kavramlar (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v.b.), bilim tarihine ilişkin temel bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri), verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Öğr.Gör. KÜBRANUR AKGÜN

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Karasar, N. (2009). Bilimsel Araştırma Yöntemi-Kavramlar, ilkeler, Teknikler. Ankara: Nobel Kaptan, S. (1995). Bilimsel Araştırma ve İstatistik
Kaynakları	:	Teknikleri, Ankara. Balci, A. Sosyal Bilimlerde Araştırma, Yöntem, Teknik ve İlkeler. 7. Baskı,Ankara: Pegem Akademi. Büyüköztürk, Ş.,vd.
Dökümanlar	:	(2009). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. 3. Baskı. Ankara:Pegem Akademi. Ural, A., Kılıç, İ. (2005). Bilimsel Araştırma Süreci ve SPSS Veri
Ödevler	:	Analizi. Ankara:Detay Yayıncılık.
Sınavlar	:	Huber, E., Uzun, L. (2001). Metin Türü ve Yazma Edimi ilişkisi: Bilimsel Metin Yazma Edimi. Dilbilim Araştırmaları 2001. s.9-35. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi. Çeşitli örnek araştırma yazıları ve tezler.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	30	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	30	Alan Bilgisi	:	40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	ARAŞTIRMA KONULARINI SEÇME 1. Araştırmada temel kavramlar a. Bilgi b. Bilim c. Araştırma d. Bilimsel yöntem i. Bilimsel yöntemin aşamaları e. Bilimsel araştırma f. Bilimsel araştırma çeşitleri g. Temel araştırmalar h. Uygulamalı araştırmalar		
2	1. Araştırmanın gereği ve önemi 2. Araştırmanın konusu (problem) 3. Araştırma konusunun seçimine etki eden faktörler, Değişken ve değişken türleri 4. Problem cümlesi a. Problem cümlesinde bulunması gereken nitelikler b. Alt problemler 5. İlgili kaynaklar (kaynak taraması) 6. Araştırma probleminin cevabı (hipotez) 7. Amaç ve ifadelendirilmesi 8. Önem 9. Araştırmanın dayandığı temeller (varsayımlar) 10. Sınırlılıklar 11. Tanımlar		
3	KAYNAK ARAŞTIRMASI YAPMA 1. Araştırmanın yöntemi 2. Evren ve örneklem a. Örneklem yöntemleri 3. Verilerin toplanması a. Verilerin toplanmasında kullanılan yöntemler i. Gözlem ii. Görüşme iii. Yazışma (anket, test) iv. Deney v. Belge taraması		
4	ARAŞTIRMA SONUÇLARINI DEĞERLENDİRME 1.Sonuçların değerlendirilmesi a. Verilerin sınıflaması b. Verilerin sıralaması ve frekanslarının çalışması c. Verilerin tablo ve grafikte gösterilmesi Verilerin yüzdelik olarak gösterilmesi 2.Bulgular ve yorumlar a. Bulguların özellikleri b. Sonuç ve öneriler		
5	ARAŞTIRMA SONUÇLARINI RAPOR HÂLİNE DÖNÜŞTÜRME 1. Araştırma raporunun bölümleri 2. Araştırmanın yazımında dikkat edilmesi gereken kurallar a. Kullanılacak dilin özellikleri b. Kâğıt düzeni c. Kapak düzeni d. Başlık ve paragraf yazımı e. Şekil ve tabloların yazımı f. Dipnot ve kaynakçanın yazımı		
6	SUNUMA HAZIRLANMA 1. Hazırlanma planlama yöntemleri 2. Sunumun amaç, içerik ve organizasyonu üzerinde odaklanma 3. Sunumun görsel-işitsel araçlar/teknoloji ile desteklenmesi 4. Fiziksel ve teknolojik donanım 5. İzleyici/ katılımcıların tanımı 6. Sunumun etkileşimli hareket planı yazılım ve prova		
7	SUNUM -Belirli soruları yanıtladıktan sonra yöntem saptama - Powerpoint slaytların yazımı -Görsel- işitsel malzemenin seçimi		
8	Ders tekrarı		
9	Ara Sınav		
10	Sunum odasının denetimi -Sunucunun kendini hazırlaması - Hazırlanan sunumun etkileşimle işlevselleşmesi		

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
11	Özetleme ve geri besleme teknikleri -İzleyiciler yönünden sunumun değerlendirilmesi -Sunumlarda yapılması/ yapılmaması gerekenler		
12	Öğrenci grupları tarafından hazırlanan araştırma raporlarının sunumu ve değerlendirilmesi		
13	Öğrenci grupları tarafından hazırlanan araştırma raporlarının sunumu ve değerlendirilmesi		
14	Öğrenci grupları tarafından hazırlanan araştırma raporlarının sunumu ve değerlendirilmesi		
15	Öğrenci grupları tarafından hazırlanan araştırma raporlarının sunumu ve değerlendirilmesi		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Araştırma yöntem ve tekniklerini öğrenebilme.
Ö02	Tekniğe uygun araştırma konuları seçebilme
Ö03	Tekniğine uygun kaynak araştırması yapabilme
Ö04	Araştırma sonuçlarını tekniğine uygun olarak değerlendirebilme
Ö05	Araştırma sonuçlarını tekniğine uygun olarak rapora dönüştürebilme
Ö06	Sunum yöntem ve tekniklerini öğrenebilme
Ö07	Tekniğe uygun, sunuma hazırlik yapabilme
Ö08	Tekniğe uygun, araştırma sonuçlarını sunabilme

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	16	1	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			94
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm			5		
Ö01				5	
Ö02		5			
Ö03			4		
Ö04					5
Ö05				5	
Ö06		5			
Ö07				5	
Ö08	4				

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ303	ÇİMLER,YER ÖRTÜCÜLER VE MEVSİMLİK BİTKİLER				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SEÇ303	ÇİMLER,YER ÖRTÜCÜLER VE MEVSİMLİK BİTKİLER	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu Dersin Sonunda Öğrenci Çimler, yer örtücüler ve mevsimlik bitkilerin çeşitleri ve işlevleri, peyzaj tasarımlarında kullanım amaçları konularında mesleki bilgi birikimi edinebilecekler ve Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında uygulama yeteneğini kazanabileceklerdir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çimler, yer örtücüler ve mevsimlik bitki türleri ve tasarımda kullanımları ile ilgili bilgi verilecektir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Nurbanu ÖZKARTAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

Kaynakları

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

- Sinton, N. and Michener, D. C. 2002, Taylor's Guide to Ground Covers: More than 400 Flowering and Foliage Ground Covers for Every
- Garden Situation - Flexible Binding (Taylor's Gardening Guides) , Houghton Mifflin, New York, 375 p. - Darke, R. 2007, The Encyclopedia of
- Grasses for Livable Landscapes, Timber Press, 484 p. - Ellis, B. W. 2007, Covering Ground, Storey Publishing, New York, 224 p.
- Sinton, N. and Michener, D. C. 2002, Taylor's Guide to Ground Covers: More than 400 Flowering and Foliage Ground Covers for Every
- Garden Situation - Flexible Binding (Taylor's Gardening Guides) , Houghton Mifflin, New York, 375 p. - Darke, R. 2007, The Encyclopedia of
- Grasses for Livable Landscapes, Timber Press, 484 p. - Ellis, B. W. 2007, Covering Ground, Storey Publishing, New York, 224 p.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	: 20
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı, çimler, yer örtücüler ve mevsimlik bitkilerin peyzaj mimarlığı açısından önemi		
2	Çim alan tanımı, çim alanların işlevlerinin ve yararlarının aktarılması		
3	Belli başlı serin iklim çim türleri		
4	Belli başlı sıcak iklim çim türleri		
5	Bitkisel tasarımda çim alan kullanımları		
6	Yer Örtücü Bitki Nedir? Tanımı Ve Genel Özellikleri		
7	Bitkisel Peyzaj Tasarımında Yer Örtücü Bitkilerin Önemi, İşlevleri Ve Kullanım Alanları		
8	Ara sınav		
9	Peyzaj Mimarlığında önemli bazı doğal ve egzotik yer örtücü bitkilerin tanıtımı		
10	Yer örtücü bitkilerle tasarım süreci, tasarım seçenekleri ve imkanları		
11	Annual, biannual ve perennial peyzaj bitkileri ile tasarım süreci ve kullanım alanları		
12	Annual ve biannual peyzaj bitkilerinin cins ve türlerinin genel tanımları, ekolojik istekleri, peyzaj tasarımlarında kullanımları		
13	Perennial peyzaj bitkilerinin cins ve türlerinin genel tanımları, ekolojik istekleri, peyzaj tasarımlarında kullanımları		
14	Çimler, yer örtücüler ve mevsimlik bitkilerle örnek peyzaj projesi çalışmaları		
15	Çimler, yer örtücüler ve mevsimlik bitkilerle örnek peyzaj projesi çalışmaları		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarında Kullanım Amaçlarına Göre Çim Bitki Türlerini Seçebilme
Ö02	Serin ve Sıcak İklim Çim Bitki Türlerinin Özelliklerini Bilebilme ve Türleri Tanıyabilme
Ö03	Yer örtücü bitkilerin özelliklerini öğrenme ve peyzaj tasarımındaki ilişkileri kavrama
Ö04	Bitki kompozisyonlarının oluşturulmasında yerörtücü bitkilendirme tekniklerini öğrenme
Ö05	Tek yıllık peyzaj bitkilerini tanıyabilme ve peyzaj tasarımlarında kullanabilme
Ö06	İki yıllık peyzaj bitkilerini tanıyabilme ve peyzaj tasarımlarında kullanabilme
Ö07	Çok yıllık peyzaj bitkilerini tanıyabilme ve peyzaj tasarımlarında kullanabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlğı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	4	64
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	1	16
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	2	5	10
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			104
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P05	P09	P11
Tüm	3	4	5
Ö01	3	4	5
Ö02	3	4	5
Ö03	3	4	5
Ö04		4	5
Ö05	3	4	5
Ö06	3	4	5
Ö07		4	5

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Dökümanlar
1	Dersin amacı, kapsamı ve giriş.	
2	Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Olmak, Gönüllü Yönetimi Dünya ve Türkiye’de: Gönüllülük, Üniversite Gönüllüleri UN (ör: UNICEF, UNV)	
3	Gönu”llu” Çalışmalarda Etik, Ahlakı, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler Gönüllük projelerinde Sürdürülebilir Tasarım Projeleri ve Tasarımcının Rolü	
4	Temel Gönu”llu”lu”k Alanları (Afet, Çevre, Eğitim ve Ku”ltu”r, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler, Aile ve Çocuk vd.) (Türk Kızılayı’nın Sunumu) Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllülük	
5	Sınıf içi tartışma & değerlendirme (ilk fikirlerin değerlendirilmesi) Proje gruplarının belirlenmesi	
6	Proje Geliştirme: Konu, Amaç ve Hedeflerin tespiti ve sınıf içi değerlendirmeler Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım	
7	Proje Geliştirme: Hedef Kitlenin Tespiti ve sınıfıçı değerlendirmeleri Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım (Konuya İlişkin Sivil Toplum ve Kamu Kuruluşu Ziyaretleri)	
8	Vize sınavı	
9	Uygulama planının yapılması ve sınıf içi değerlendirmeler Rapor sunumu	
10	Belirlenen görev dağılımlarına göre sahada uygulama	
11	Belirlenen görev dağılımlarına göre sahada uygulama	
12	Belirlenen görev dağılımlarına göre sahada uygulama	
13	Belirlenen görev dağılımlarına göre sahada uygulama	
14	Final Raporu Sunumları Final Raporlarının Teslimi	
15	Dersin gözden geçirilmesi	
16	Final sınavı	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Gönüllülük ve ilgili temel kavramları açıklayabilecektir.
Ö02	Sivil toplum kültürü, katılımcılık ve gönüllülüğün önemini açıklayabilecektir.
Ö03	Toplumsal problemleri neden-sonuç ilişkisi içerisinde tartışabilecektir.
Ö04	Çoğulcu toplum ile yaşam kalitesi ve sürdürülebilirlik arasındaki ilişkiyi farklı temalar (ör: çocuk/gençler, kent yaşamı, çevre) üzerinden tartışabilecektir.
Ö05	Hayat boyu öğrenme anlayışı çerçevesinde, toplumsal problemlere çözüm üretmeye yönelik uygulanabilir projeler geliştirebilecektir.
Ö06	Bir gönüllülük projesi için amaç, hedef, strateji ve taktikler önerebilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			82
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları		
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek		

	P13	P14
Tüm	5	5
Ö01	5	5
Ö02	5	5
Ö03	5	5
Ö04	5	5
Ö05	5	5
Ö06	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ301	HERKES İÇİN TASARIM				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SEÇ301	HERKES İÇİN TASARIM	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin ana amacı öğrencilere Evrensel Tasarım kavramını ve temel ilkelerini öğretmektir. Engelli bireylerin yaşadığı zorluklara karşı bilinçli olunmasını sağlamak ve yapılacak olan tasarımların herkes için tasarıma uygun yapılması amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders öğrencilere evrensel tasarım kavramını ve ilkelerini, fiziksel engelliler, hastalar veya yaşlılar gibi günlük yaşamlarının her sürecinde engellerle karşılaşan kişilerin ihtiyaçlarına yönelik mekanların tasarımı hakkında gerekli bilgileri öğretmekle ilgilidir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Öğr.Gör.

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Reading: Case Studies on Universal Design, Center for Universal Design (1998)
Kaynakları	: (https://www.ncsu.edu/ncsu/design/cud/pubs_p/pud.htm) .M.Story, The Universal Design File: Designing for People of All Ages and
Dökümanlar	: Abilities, Center for Universal Design (1998) (https://www.ncsu.edu/ncsu/design/cud/pubs_p/pudfiletoc.htm) 3.Hacıhasanoğlu, I. (2003).
Ödevler	: Evrensel tasarım. Tasarım Kuram Dergisi, 2(3): 3-93-100. 4.Dostoğlu, N., Şahin, E. & Taneli, Y. (2009). Evrensel tasarım: tanımlar, hedefler,
Sınavlar	: ilkeler. Mimarlık Dergisi, 347. Engelliler için evrensel standartlar kılavuzu. İstanbul: DEB Akreditasyon Merkezi. 6. İncedayı, D., Kafescioğlu, F. & diğ. (2009). Mimarlık herkes içindir: panel. İstanbul: TMMOB Mimarlar Odası Yayınları 7.Ergenoğlu, A. S. (2013). Mimarlıkta Kapsayıcılık: Herkes İçin Tasarım. Yıldız Teknik Üniversitesi, 26-52. 8.Koca, C. (2010). Engelsiz Tasarım Kılavuzu, Dünya Engelliler Vakfı, İstanbul. 9.Engelli Standartları: Kent ve Binalara Yönelik Uygulama Kriterleri. KTMMOB Mimarlar Odası Yayınları, Lefkoşa, 2015.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 30	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 30	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse giriş. Engeller, erişilebilirlik, evrensel tasarım kavramları		
2	Engellilerin tanımı, engel türleri		
3	Evrensel Tasarımın tarihi ve Evrensel tasarım ilkelerinin tarihçesi		
4	Ergometri ve standart boyutlar, Dış mekanlar - Dolaşım: kaldırım, kaldırım rampaları, yaya geçidi		
5	Dış mekanlar - Ulaşım: Toplu taşıma, özel arabalar, otobüs durakları, otopark		
6	İç tasarım - Dolaşım: Merdivenler, Asansörler, Rampalar		
7	İç tasarım - Girişler, koridorlar, kapılar, pencereler, geçitler		
8	İç tasarım - Banyolar		
9	Ara Sınav		
10	İç tasarım - Mutfaklar		
11	Dış mekanlar - Kent mobilyaları, kamu binaları		
12	Kamu yapıları		
13	Evrensel tasarım kriterlerinde öğrencilerin mimari tasarım projelerini yeniden düşünmek		
14	Evrensel tasarım kriterlerinde öğrencilerin mimari tasarım projelerini yeniden düşünmek		
15	Evrensel tasarım kriterlerinde öğrencilerin mimari tasarım projelerini yeniden düşünmek		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Evrensel tasarım ilkelerini kazanabilme.
Ö02	Engelli kullanıcılar için gerekli olan antropometrik ölçüleri tanıyabilme
Ö03	Engelli bireyler için mekan gereksinimleri ve donanımlarını uygulayabilme.
Ö04	Bina dışı ulaşımı için gerekli teknik bilgi ve ekipman tasarımlarını kullanabilme
Ö05	İç ve dış mekan tasarımlarını engellilere yönelik olarak organize edebilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme

P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	4	1	4
Sunum/Seminer Hazırlama	4	1	4
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			98
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P04	P05	P06
Tüm			5
Ö01		5	
Ö02	5		
Ö03		5	
Ö04	5		
Ö05			5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ311 KARIYER PLANLAMA VE GELİŞTİRME					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	PYZ311	KARIYER PLANLAMA VE GELİŞTİRME	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Dersin amacı, iş dünyasının hızla değişen ekonomik, sosyal, kültürel, etik ve asal koşullarında gerçek hayat problemleri ile uyumlu çağdaş, gelişmiş kariyer planlama yöntemlerini öğrencilere tanıtmak ve onlara bu yöntemleri kendi aşamalarına uyarlama becerisini kazandırmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

"Kariyer Planlama" dersi kapsamında öğrenciler, kariyer ve kariyer planlama kavramlarını içselleştirecek, kariyer merkezlerinden nasıl faydalanacaklarını öğrenecek, kendi kişisel özelliklerini, güçlü ve zayıf yanlarını görebilecek ve staj yapabilecekleri, gönüllü veya profesyonel olarak çalışabilecekleri farklı sektörleri tanıyacaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Kariyer Planlama Ders Kitabı, 2021. Ed.: Doç. Dr. Doğan BOZDOĞAN, ISBN: 978-975-7328-79-7
Kaynakları	:	Kariyer Planlama Ders Kitabı, 2021. Ed.: Doç. Dr. Doğan BOZDOĞAN, ISBN: 978-975-7328-79-7
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Temel Kavramlar		
2	Temel Kavramlar		
3	Kariyer Geliştirme, Kariyer Yönetimi, Kariyer Planlama		
4	Kariyer Merkezleri		
5	Değişim Programları		
6	Değişim Programları		
7	Destek Programları		
8	Ara Sınav		
9	Temel İletişim Becerileri		
10	Temel İletişim Becerileri		
11	Hassas Becerileri		
12	Sınavlar (KPSS; DGS; ALES;)		
13	Özgeçmiş ve Mülakatlar		
14	T.C. Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi		
15	Yarıyıl Sonu Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler kariyer kavramını, kariyer planlama ve aşamalarını analiz edebilecek
Ö02	Öğrenciler özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitlerini keşfedecek ve kendi özgeçmişlerini hazırlayabilecek
Ö03	Öğrenciler görüşmeye hazırlık ve görüşme aşamalarını belirleyebilecek
Ö04	Öğrenciler kendilerine uygun bir kariyer planı geliştirebilecek

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	2	30
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler	6	3	18
Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			91
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5
Ö01	5	5	5
Ö02	5	5	5
Ö03	5	5	5
Ö04	5	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ309 KENTSEL AÇIK VE YEŞİL ALAN PLANLAMA					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	PYZ309	KENTSEL AÇIK VE YEŞİL ALAN PLANLAMA	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin kentsel açık ve yeşil alanları analiz etmeleri, değişimleri gözlemleyerek izlemeleri ve değerlendirmeleri için gerekli bilgi, yetenek ve bakış açısının kazandırılmasıdır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kentsel açık ve yeşil alan sistemleri, örnekleri, uygulamaları

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	"Wrede, S. Adams, W.H. 1991. Denatured Visions, The Museum of Modern Art, New York " Garwin, A. Berens, G. Urban parks and open
Kaynakları	:	Space, Urban Land Institute Keleş, R., 1990. Kentleşme Politikası, İmge yayınları Keskinok, Ç. 1998 Güvenpark ve Güvenanıtı Üzerine
Dökümanlar	:	Gözlemler, Mimarlık, 284; 39 Kıray, M.B. 1998. Kentleşme Yazıları, Bağlam yayınları Sakowicz, H., 1998. Bahçelerin ve Parkların Tarihi, Dost
Ödevler	:	kitabevi Sargın, G.A. Ankara'nın Kamusal Yüzleri, İletişim yayınları Tate, A. 2003. Great City Parks, Spon Press Tekeli, i., Kent planlaması
Sınavlar	:	Konuşmaları, TMMOB yayınları Uludağ, Z., "Cumhuriyet Döneminde Rekreatasyon ve Gençlik Parkı örneği" 75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık
		"Wrede, S. Adams, W.H. 1991. Denatured Visions, The Museum of Modern Art, New York " Garwin, A. Berens, G. Urban parks and open
		Space, Urban Land Institute Keleş, R., 1990. Kentleşme Politikası, İmge yayınları Keskinok, Ç. 1998 Güvenpark ve Güvenanıtı Üzerine
		Gözlemler, Mimarlık, 284; 39 Kıray, M.B. 1998. Kentleşme Yazıları, Bağlam yayınları Sakowicz, H., 1998. Bahçelerin ve Parkların Tarihi, Dost
		kitabevi Sargın, G.A. Ankara'nın Kamusal Yüzleri, İletişim yayınları Tate, A. 2003. Great City Parks, Spon Press Tekeli, i., Kent planlaması
		Konuşmaları, TMMOB yayınları Uludağ, Z., "Cumhuriyet Döneminde Rekreatasyon ve Gençlik Parkı örneği" 75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı, tanımı, kapsamı ve yürütülme biçimi hakkında bilgi verilmesi, istenenlerin anlatımı		
2	Kent olgusu, kentleşme, kentlilik kavramları, kentsel alanların nüfus ve yoğunluk değişimi, kentleşme sorunları		
3	Kentsel açık-yeşil alanların gelişiminin tarihçesi		
4	Kentsel yeşil alan sistemleri-yeşil kuşak-yeşil kama-yeşil örgün		
5	Park kavramı, parkların tarihçesi, park sınıfları ve standartları		
6	Park yönetimi ve Ülkemizden ve dünyadan park tasarımı ve yönetimi örnekleri		
7	Tematik parklar, Avrupa kentlerinden tematik parklara örnekler		
8	Ara sınav		
9	Botanik bahçesi kavramı-Avrupa kentlerinden botanik bahçelerine örnekler		
10	Kent meydanları, yaya bölgeleri, mezarlıklar ve yeşil ilişkisi		
11	Konut ve komşuluk ölçeğinde yeşil alanlar-bahçe kavramı		
12	Kentsel yeşil alanlarla ilişkili değerler (Kentsel hafıza, kimlik, miras, genius-loci, aidiyet)- Ödev sunumu		
13	Kentsel yeşil alanlarla ilgili yasa ve düzenlemeler- Ödev sunumu		
14	Rekreasyon sosyolojisindeki değişiklikler-Değişen yaşam biçimleri ve buna bağlı olarak değişen yeşil alan kullanımları-Ödev sunumu		
15	Rekreasyon sosyolojisindeki değişiklikler-Değişen yaşam biçimleri ve buna bağlı olarak değişen yeşil alan kullanımları-Ödev sunumu		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kentsel açık ve yeşil alan sistemlerini, tiplerini sınıflandırabilir ve analiz edebilir.
Ö02	Kentsel peyzajın değişimini gözlemler, izler ve değerlendirir.
Ö03	Kentsel yeşil alanlar ilgili yasal çerçeveyi bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	4	2	8
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			66
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P03	P05	P06	P11	P17
Tüm	4	4	3	3	2
Ö01	4	4	3	3	2
Ö02	4	4	3	3	2
Ö03	4	4	3	3	2
Ö04	4	4	3	3	2

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ307	KENTSEL TASARIM				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	PYZ307	KENTSEL TASARIM	4	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Kentin veya stratejik yönden önemli (potansiyel) bir bölümünün fiziksel, ekolojik, sosyo-ekonomik ve kültürel dinamiklerini yönetme yolunda mekansal stratejiler üretme ve tasarım çözümleri geliştirmektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Farklı ölçek ve içeriklerde kentsel tasarımın (metropol-kent-yerel ölçek dizininde) ve disiplinlerarası çalışmaların tanıtılması; Proje ortamında kentsel tasarım ilke ve stratejilerinin görüşülmesi; Öğrencilerin kentsel tasarım fikir projesi çalışması ve öğrencilere proje alanıyla ilgili verilerin sağlanması, ülkemiz ve dünya örneklerinin araştırılması

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra KOÇAK GIYAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Carr, S., M. Francis, L.G. Rivlin, A.M. Stone, 1994. Public Space. Cambridge University Press, 400 p. Cullen, G., 2000. The Concise
Kaynakları	: Townscape, Oxford Architectural Press, 199 s. Lynch, K., 1984. Good City Form. MIT Press, Cambridge, 513 p. Mumford, L., 1961, The City
Dökümanlar	: in History. Harcourt Brace Jonanovich, New York, 657 p.
Ödevler	: Carr, S., M. Francis, L.G. Rivlin, A.M. Stone, 1994. Public Space. Cambridge University Press, 400 p. Cullen, G., 2000. The Concise
Sınavlar	: Townscape, Oxford Architectural Press, 199 s. Lynch, K., 1984. Good City Form. MIT Press, Cambridge, 513 p. Mumford, L., 1961, The City
	: in History. Harcourt Brace Jonanovich, New York, 657 p.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	: 30
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kentsel tasarımın ortaya çıkışı ve tarihsel gelişimi, kavramsal içeriği		
2	Kentsel tasarımın planlama ve tasarım ortamı ve ilişkilerindeki yeri ve işlevsellliği		
3	Farklı ölçek ve içeriklerde kentsel tasarımın (metropol-kent-yerel ölçek dizininde) ve disiplinlerarası çalışmaların tanıtılması		
4	Kentsel tasarımın mimarlık, şehir planlama ve peyzaj mimarlığı meslek disiplinleriyle ilişkisi		
5	Öğrencilerin kentsel tasarım poster çalışması (örnek bir çalışma ortamında)		
6	Kentsel tasarım ilke ve stratejilerinin örnek çalışma ortamı bağlamında değerlendirilmesi		
7	Poster çalışmalarının değerlendirilmesi ve öğrenci proje çalışması (kentsel tasarım fikir projesi) tanıtımı		
8	Ara sınav		
9	Öğrencilerle proje alanında kentsel tasarım ilke ve stratejilerinin görüşülmesi		
10	Öğrencilerin kentsel tasarım fikir projesi çalışması ve öğrencilere proje alanıyla ilgili verilerin sağlanması, ülkemiz ve dünya örneklerinin araştırılması		
11	Öğrencilerin kentsel tasarım fikir projesi çalışması ve öğrencilere proje alanıyla ilgili verilerin sağlanması, ülkemiz ve dünya örneklerinin araştırılması		
12	Öğrencilerin kentsel tasarım fikir projesi çalışması ve öğrencilere proje alanıyla ilgili verilerin sağlanması, ülkemiz ve dünya örneklerinin araştırılması		
13	Öğrencilerin kentsel tasarım fikir projesi çalışması		
14	Öğrencilerin kentsel tasarım fikir projesi çalışması		
15	Dersin ve yapılan çalışmaların genel değerlendirilmesi		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kentsel tasarımın ortaya çıkışı ve kavramsal çerçevesi
Ö02	Mimarlık, şehir planlama ve peyzaj mimarlığı ile ilişkilerinin değerlendirilmesi ve disiplinlerarası konumu
Ö03	Kentsel tasarımın peyzaj mimarlığı içindeki yerinin değerlendirilmesi
Ö04	Dünyadan örneklenen kentsel tasarım çalışmalarının ele alınması
Ö05	Fikir projesi kapsamında kentsel tasarım yaklaşımının kavranması ve uygulaması

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlğı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödev	0	%0	Ödevler	4	2	8
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	16	2	32
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yükü			130
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P16	P17	
Tüm	4										
Ö01	4										
Ö02	5										
Ö03		4	4		3	4					
Ö04				4			4	4	5		
Ö05			4			4		3	5	5	

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ305 KIRSAL PLANLAMA					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SEÇ305	KIRSAL PLANLAMA	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, kırsal alanların planlanması ve sürdürülebilir kalkınma için gereken stratejileri öğrencilere aktarmaktır. Öğrenciler, kırsal alanların sosyo-ekonomik yapısını, çevresel sorunlarını ve mekânsal planlama ihtiyaçlarını anlamak üzere teorik bilgi ve pratik uygulamalar kazanacaklardır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kırsal Alanların Tanımı ve Önemi Kırsal Nüfus ve Demografik Yapı Kırsal Kalkınma Politikaları ve Stratejiler Kırsal Altyapı ve Temel Hizmetler Kırsal Ekonomi ve Tarım Doğal Kaynaklar ve Kırsal Çevre Yönetimi Sürdürülebilir Tarım ve Organik Üretim Kırsal Turizm ve Ekoturizm Potansiyeli Kırsal Göç ve Sosyal Yapı Kırsal İmar ve Arazi Kullanım Planlaması Toprak Koruma ve Tarımsal Arazilerin Yönetimi Yerel Yönetimler ve Kırsal Kalkınma Kırsal Alanda Gelecek Projeksiyonları ve Planlama Eğilimleri

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Sena Nur ANGİN

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Kırsal Kalkınma İlkeleri: Kırsal alanların sosyal ve ekonomik gelişimine yönelik temel ilkeler. Altyapı ve Hizmet Planlaması: Kırsal alanlarda
Kaynakları	:	altyapı ve hizmet sunumunun planlanması. Doğal Kaynak Yönetimi: Kırsal alanlarda doğal kaynakların korunması ve yönetimi. Tarım ve
Dökümanlar	:	Ekonomi: Kırsal ekonominin ana dinamikleri ve tarım sektörünün rolü.
Ödevler	:	Hodge, G., & Gordon, D. (2013). Kanada Topluluklarının Planlanması (6. baskı). Nelson Education.
Sınavlar	:	Roberts, E., & Hall, D. (2001). Kırsal Turizm ve Rekreasyon: İlkelerden Uygulamaya. CABI Yayınları.
	:	Cloke, P., Marsden, T., & Mooney, P. H. (2006). Kırsal Çalışmalar El Kitabı. Sage Yayınları.
	:	Sharpley, R., & Vass, A. (2006). Turizm, Tarım ve Sürdürülebilirlik. Routledge

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kırsal alanların genel özellikleri, kırsal alanların tanımı ve önemi	Kırsal alan kavramı ve kırsal-şehir karşıtlık hakkında temel okuma	Kırsal planlama üzerine giriş kaynakları
2	Kırsal alanlarda demografik özellikler ve nüfus hareketleri	Kırsal nüfus özellikleri ve göç dinamikleri hakkında araştırma	Demografik analiz raporları ve kırsal nüfus çalışmalarına dair makaleler
3	Kırsal kalkınma politikaları, ulusal ve uluslararası stratejiler	Kırsal kalkınma politikaları ile ilgili makaleler ve resmi raporlar	Kırsal kalkınma stratejileri ve planlama dökümanları
4	Kırsal altyapı, ulaşım, sağlık, eğitim gibi temel hizmetler	Kırsal altyapının sorunları ve çözüm önerileri hakkında okuma	Kırsal altyapı raporları ve hizmet planlama rehberleri
5	Kırsal ekonominin yapısı, tarım ve tarımsal üretimin rolü	Kırsal ekonominin temel özellikleri ve tarım sektörü üzerine inceleme	Tarım ekonomisi raporları ve kırsal ekonomi kaynakları
6	Doğal kaynakların korunması ve kırsal çevre yönetimi	Kırsal çevre yönetimi ve kaynak koruma stratejileri üzerine araştırma	Çevresel koruma ve sürdürülebilir kırsal kalkınma dökümanları
7	Sürdürülebilir tarım yöntemleri ve organik üretim	Sürdürülebilir tarım ve organik tarım uygulamaları hakkında okuma	Sürdürülebilir tarım rehberleri ve organik tarım örnekleri
8	Kırsal turizm ve ekoturizmin kalkınmadaki rolü	Kırsal turizm ve ekoturizm örnekleri üzerine vaka çalışmalarını	Kırsal turizm raporları ve ekoturizm üzerine makaleler
9	Kırsal göç dinamikleri, sosyal yapının değişimi ve kırsal yaşam	Kırsal göçün etkileri ve sosyal yapı üzerine literatür taraması	Göç raporları ve sosyal yapı analizleri
10	Kırsal alanlarda imar ve arazi kullanım planlaması	Kırsal imar planları ve arazi kullanım örnekleri incelemesi	mar planlama rehberleri ve arazi kullanım politikaları
11	Toprak koruma stratejileri ve tarımsal arazilerin yönetimi	Tarımsal arazilerin korunması ve yönetimi hakkında okuma	Toprak koruma dökümanları ve yönetim rehberleri
12	Yerel yönetimlerin kırsal kalkınmadaki rolü ve politikalar	Kırsal kalkınmada yerel yönetimlerin rolünü inceleme	Yerel yönetim politikaları ve kırsal kalkınma stratejileri üzerine makaleler
13	Kırsal alanlarda gelecekteki kalkınma projeksiyonları ve planlama eğilimleri	Kırsal kalkınma üzerine gelecek projeksiyonları hakkında araştırma	Gelecek projeksiyonları ve kırsal planlama trendleri raporları
14	Final Sınavı	-	-

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kırsal alanların sosyo-ekonomik yapısını ve demografik özelliklerini analiz edebilme becerisi kazanmak.
Ö02	Kırsal kalkınma politikaları ve sürdürülebilir tarım stratejilerini değerlendirerek planlama süreçlerine entegre edebilmek.
Ö03	Kırsal alanlarda altyapı, ulaşım ve temel hizmetlerin planlanması için gerekli teknikleri öğrenmek ve uygulayabilmek.
Ö04	Doğal kaynakların korunması ve kırsal çevrenin sürdürülebilir yönetimi konusunda bilgi ve beceri kazanmak.
Ö05	Kırsal turizm ve ekoturizmin kırsal kalkınmadaki rolünü ve etkilerini analiz edebilmek.
Ö06	Kırsal alanların mevcut sorunlarını ve gelecekteki potansiyel gelişim alanlarını değerlendirerek çözüm önerileri geliştirebilmek.

Programın Öğrenme Çıktıları**Sıra No Açıklama**

P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlğı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			97
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P10
Ö01	4		5						
Ö02		3					5		
Ö03				5	4				
Ö04			5				5		
Ö05	4							5	
Ö06			4			5			5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PEYZAJ KONSTRÜKSİYONU-II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	PYZ305	PEYZAJ KONSTRÜKSİYONU-II	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencinin; peyzaj mimarlığı çalışmalarında kullanılan cansız dış mekan elemanlarının konstrüksiyonel yapılarının estetik ve işlevsel anlamda temel özellikleri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Arazi plastığı ve formu ile ilgili genel bilgiler ,Arazi tesviyesi, İstinat duvarları ve standartları,Metraj hesapları,Uygulamalar

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: 1. Uzun, G., 1996. Peyzaj Konstrüksiyonu, Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 137, Ders Kitapları Yayın No: 42, Adana. (Ders Kitabı) YARDIMCI KİTAPLAR: 1. Harris, C. W., Dines, N. T., 1998. Time Saver Standarts For Landscape Architecture, Singapore. 2.
Kaynakları	: Türkiye, B., B. Gülgün, Keşif Raporu Hazırlama Yöntemleri, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları, Bornova, İzmir
Dökümanlar	: 1. Uzun, G., 1996. Peyzaj Konstrüksiyonu, Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 137, Ders Kitapları Yayın No: 42, Adana. (Ders Kitabı) YARDIMCI KİTAPLAR: 1. Harris, C. W., Dines, N. T., 1998. Time Saver Standarts For Landscape Architecture, Singapore. 2.
Ödevler	: Türkiye, B., B. Gülgün, Keşif Raporu Hazırlama Yöntemleri, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları, Bornova, İzmir
Sınavlar	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 30	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 30	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Genel anlamda Peyzaj Mimarlığı, Peyzaj mimarlığında detayların yeri ve önemi		
2	Konstrüksiyon çalışmalarında detay tipleri ve teknikleri		
3	Döşeme ve kaplama malzemelerinin konstrüksiyonel anlamda ele alınarak planlamada etkili estetik özellikler açısından irdelenmesi		
4	Kentsel tasarım çalışmalarında kullanılan oturma elemanları, özellikleri, malzeme ve yapım tekniği, bakım ve onarımı		
5	Sınırlama elemanları, sınıflandırılması, işlevleri, yapımında dikkat edilmesi gereken faktörler		
6	Peyzaj mimarlığı çalışmalarında gölgeleme elemanları, tasarım ve konstrüksiyon açısından sınıflandırılmaları, işlevleri, kullanım alanları		
7	Aydınlatma elemanları, aydınlatmada tasarım ilkeleri ve kentsel değerlerin dışında kalan alanların aydınlatılması		
8	Ara sınav		
9	Çöp kutuları, kullanılan malzemeler, uygulamalı örnekler		
10	Ötobüs durakları, reklam ilan ve panoları		
11	İşlevsel ve estetik amaçlı bitkilendirilmede, iç ve dış mekanlarda kullanılan bitki kapları. Yakın çevremizde ki olumlu ve olumsuz örnekleri		
12	Çocuk oyun elemanları, ülkemizde ve dünyada örnekler		
13	Süs havuzları, iç ve dış mekanlarda kullanım alanları, kullanım şekilleri, su ögesinde aydınlatmanın yeri		
14	Plastik öğeler, kullanım alanları, kullanılan malzemeler, uygulamalı örnekler		
15	Merdivenler, rampalar, yürüyüş yolları, konulara ilişkin tanımlar, kullanılan malzemeler ve nitelikler		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj mimarlığı çalışmalarının temel öğelerinden olan donatı elemanlarının yapısal niteliklerini öğrenerek doğru yerde doğru tasarımlar oluşturma becerisini edinebilme
Ö02	Peyzaj mimarlığı proje çalışmalarında kullanılacak canlı ve cansız malzemelerin uyumlu bir biçimde ilişkilendirilmesini sağlayabilme becerisi kazanabilme
Ö03	Peyzaj mimarlığı yapısal tasarımlarında kullanılan malzemeleri niteliklerini bilme ve işlevsel ve estetik yaklaşımları birlikte oluşturma yetisine sahip olabilme
Ö04	Yapısal peyzaj elemanları ve yapımlarında kullanılan malzemelerin üretim ve montajını üstlenen firmaları araştırarak tasarım çeşitliliğine ulaşma yetisini kazanabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme

P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	16	2	32
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			122
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											

	P03	P05	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P16
Tüm	5	5	5	5			5	5			
Ö01	5	5	5	5			5	5			
Ö02		5	5	5			5	5			
Ö03		5						5	5	5	5
Ö04				5	5	5		5		5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ303 PLANLAMA STÜDYOSU-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	PYZ303	PLANLAMA STÜDYOSU-I	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin peyzaj ve peyzaj planlamaya yönelik kavramları öğrenebilmelerini, peyzajın yapısını ve işlevlerini kavrayabilmelerini, peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında bilgi sahibi olabilmelerini ve çözümler üretebilmelerini, peyzaj planlama yöntemlerini örnek çalışmalar üzerinde karşılaştıracabilmelerini ve kullanabilmelerini, ekolojik planlamaya yönelik uygulama çalışmalarını izleyebilmelerini, peyzaj planlamaya yönelik sorunların çözümünde fikir üretebilmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzajın tanımı ve peyzaj elemanları arasındaki ilişkiler modeli, peyzajın yapısı ve işlevleri, peyzajın tanımlanması, peyzaj mozaikini oluşturan elemanlar, peyzaj yapı modelleri, peyzaj planlama ve değerlendirme yöntemleri, üst üste bindirme yöntemi, Ian Mc Harg ve peyzaj planlama çalışmalarında analiz süreci, peyzaj planlamada bilgisayar kullanımı, peyzaj planlamada veri yapıları, peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi, peyzaj değişimi saptama ve izleme, bu kapsamda kullanılan araçlar, peyzaj planlama çalışmalarına yönelik örnek çalışmaların sunulması.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1. Selman, P. (2006). Planning at the Landscape Scale. Routledge, Taylor&Francis Group, ISBN 0415351421. 2. Steiner, F. (2008). The
Kaynakları	:	Living Landscape: An Ecological Approach to Landscape Planning, Island Pres, Second Edition. 3. Tress, B., Tress, G., Fry, G., Opdam, P.
Dökümanlar	:	(eds.), (2006). From Landscape Research to Landscape Planning, Aspects of Integration, Education and Application. Springer, ISBN
Ödevler	:	9781402039799. 4. Haaren, C.V., (2001). Landschafts Planung und Naturschutz III, Hannover Universitat, Institut fur Landschafts Pflege
Sınavlar	:	und Naturschutz, Hannover. 5. Forman, R.T.T., (2006). Land Mosaics. Cambridge University Press, Ninth printing, ISBN 9780521479806. 6. Golley F. B. & Bellot J. (Eds.) (1999), Rural Planning from an Environmental Systems Perspective. Springer Verlag. 7. Marsh, W.M., (2010). Landscape Planning-Environmental Applications. John Wiley & Sons, Inc., New York, 5th Revised Edition, 8. Erdem, Ü., (Eds.), (2001), Çevre Bilimi-Sürdürülebilir Dünya. Ege Üniversitesi Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları No. 1, ISBN 0470570814.
	:	1. Selman, P. (2006). Planning at the Landscape Scale. Routledge, Taylor&Francis Group, ISBN 0415351421. 2. Steiner, F. (2008). The
	:	Living Landscape: An Ecological Approach to Landscape Planning, Island Pres, Second Edition. 3. Tress, B., Tress, G., Fry, G., Opdam, P.
	:	(eds.), (2006). From Landscape Research to Landscape Planning, Aspects of Integration, Education and Application. Springer, ISBN
	:	9781402039799. 4. Haaren, C.V., (2001). Landschafts Planung und Naturschutz III, Hannover Universitat, Institut fur Landschafts Pflege
	:	und Naturschutz, Hannover. 5. Forman, R.T.T., (2006). Land Mosaics. Cambridge University Press, Ninth printing, ISBN 9780521479806. 6. Golley F. B. & Bellot J. (Eds.) (1999), Rural Planning from an Environmental Systems Perspective. Springer Verlag. 7. Marsh, W.M., (2010). Landscape Planning-Environmental Applications. John Wiley & Sons, Inc., New York, 5th Revised Edition, 8. Erdem, Ü., (Eds.), (2001), Çevre Bilimi-Sürdürülebilir Dünya. Ege Üniversitesi Çevre So

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı: kapsamı, gerekçesi ve önemi		
2	Peyzaj tanımı, peyzaj elemanları arasındaki ilişkiler modeli		
3	Peyzaj karakteristiğini oluşturan abiyotik, biyotik ve kültürel bileşenler		
4	Peyzajın yapısı ve işlevleri		
5	Peyzajın tanımlanması, peyzaj mozaikini oluşturan elemanlar		
6	Peyzaj yapı modelleri, patch, koridor, matris modeli		
7	Planlama süreci ve aşamaları		
8	Ara sınav		
9	Peyzaj planlama ve değerlendirme yöntemleri		
10	Üst üste bindirme yöntemi		
11	Peyzaj planlama çalışmalarında analiz süreci, Ian Mc Harg'ın çalışmaları		
12	Peyzaj planlamada bilgisayar kullanımı, peyzaj planlamada veri yapıları		
13	Peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi		
14	Peyzaj değişimi saptama ve izleme		
15	Peyzaj değişimi saptama ve izlemede kullanılan araçlar		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Planlama sürecinde peyzaj planlama çalışmalarının önemini kavrayabilme

Ö02	Peyzajın yapısı ve işlevlerini kavrayabilme
Ö03	Peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında bilgi sahibi olabilme ve çözümler üretebilme
Ö04	Peyzaj planlama yöntemlerini örnek çalışmalar üzerinde karşılaştırabilme ve kullanabilme
Ö05	Ekolojik planlamaya yönelik uygulama çalışmalarını izleyebilme
Ö06	Peyzaj planlamaya yönelik sorunların çözümünde fikir üretebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödev	0	%0	Ödevler	4	10	40
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	5	10
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	16	2	32
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yükü			172
			AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları							
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek							

	P03	P04	P05	P06	P10	P13	P14
Tüm	4	4	4	4		4	4
Ö01	4	4	4	4		4	4
Ö02	4	4	4	4		4	4
Ö03	4	4	4	4	4	4	4
Ö04	4	4	4	4		4	4
Ö05	4	4	4	4		4	4
Ö06	4	4	4	4	4	4	4

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ311	RÖLÖVE				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	SEÇ311	RÖLÖVE	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders ile öğrenciye rölöve ile ilgili temel bilgiler verilecek ve rölöve ile ilgili yeterlilikler kazandırılacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Geleneksel Yapıların ve Yapı Elemanlarının Tasarım ve Yapısal Yönden Analizlerinin Yapılmasını Sağlayan Rölövelerinin Çıkarılması / Geleneksel Yapıların ve Yapı Elemanlarının Mevcut Durumunun Saptanması : Çevre İlişkileri, Geçirdiği Evreler ve Değişiklikler, Tahribatlar ve Restorasyonuna Temel Oluşturacak Tüm Bilgilerin Elde Edilerek Belgelenmesi İçin Uygulanan Yöntemler / Ölçme Teknikleri, Fotoğraf, Video, Fotogrametri, Kopya Alma, Röportaj, Gözleme Dayalı Masrooskopik Analizler Yoluyla Belgeleme ve Analitik Rölöve Çıkarılması Yöntemleri

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. NURBANU ÖZKARTAL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Uluengin, B., Rölöve, YEM Yayınları, İstanbul, 2002. Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, Doğan Kuban, Yem Yayınevi, 2000.
Kaynakları	:	Uluengin, B., Rölöve, YEM Yayınları, İstanbul, 2002. Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, Doğan Kuban, Yem Yayınevi, 2000.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	20	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	20	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Rölöve dersi genel tanıtım, bilgilendirme.		
2	Rölöve tanımı, rölöve ölçümü için gerekli alet, cihaz ve tekniklerin tanıtımı.		
3	Çizgiler, anlamları, plan şeması oluşturma- taslak çıkarma, örtü ve geçişlerin planda ifadesi		
4	Plan rölövesi çıkarma, kesit, cephe alıştırmaları, detay çizimlerinde esaslar.		
5	Rölöve ölçüm teknikleri, rölövede kullanılan aletler, rölöve projeleri kontrolü, örnek rölöveler, bir ev krokisinin rölöve çizimi.		
6	Rölöve ön araştırma teknikleri, rölöve projeleri kontrolü, alınan krokilerin çizimi. Rölövede plan krokisi, projelerin kontrol edilmesi, plan krokisi çizimi.		
7	Rölövede fotoğraf kullanımı, projelerin kontrol edilmesi, fotograftan yararlanılarak alınan ölçüler ile çizim yapılması.		
8	Rölövede merdiven ölçü alma teknikleri, projelerin kontrol edilmesi, merdiven çizimi yapılması.		
9	Ara Sınav		
10	Rölövede kesit ve görünüş çizim teknikleri, projelerin kontrol edilmesi, kesit çizimi yapılması.		
11	Restitüsyon ve restorasyon tanımı, projelerin kontrol edilmesi, çizim yapılması sistem detayı çizimi yapılması.		
12	Restorasyon prensipleri, projelerin kontrol edilmesi, görünüş çizimi yapılması.		
13	Restorasyonda malzeme kullanımı, projelerin kontrol edilmesi, örnek restorasyon çizimi.		
14	Projelerin kontrol edilmesi örnek çalışma.		
15	Projelerin kontrol edilmesi örnek çalışma.		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Rölöve kavramını ve rölöve alma tekniklerini açıklayabilecek,
Ö02	Restitüsyon ve restorasyon kavramlarını tanımlayabilecek,
Ö03	Kroki çizebilecek,
Ö04	Fotoğraf çekerek rölöve altlığı oluşturabilecek,
Ö05	Plan, kesit, cephe ve detay çizimlerini yapabilecek

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme

P11	Bilgisayar ve bilgi-iletifim teknolojilerini mesleki gelifimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili �ağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak �izimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	5	4	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			104
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Ö01	5					5		5		
Ö02		3					4			4
Ö03			4						5	
Ö04				5						
Ö05					5					

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlğı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ301 TASARIM STÜDYOSU-III					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	PYZ301	TASARIM STÜDYOSU-III	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrencilere; peyzaj mimarlığı temel ilkelerinden hareketle, tasar ilke ve öğelerini de kullanarak, örnek bir alan üzerinde, doğru mekansal yapılanmayı öneren, doğal ve kültürel çevre ile bütünleşik, sağlıklı işlevlendirilmiş nitelikli peyzaj mekanlarını üretmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Genel bilgiler (Proje dersinin işleyişine yönelik tanıtıcı bilgiler ile eğitim periyodunun programlanması), Proje alanlarının tanıtımı – yerinde ziyareti (konu / sorunun belirlenmesi), Peyzaj tasarım sürecinin işleyiş programının yapılması, Programın ilerleyişine paralel olarak gerekli tartışma konularının sınıf ortamında gerçekleştirilmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ching, F. D. K., 1979. Architecture: Form – Space & Order. Van Nostrand Reinhold, New York. Booth, N. K., 1983. Basic Elements of
Kaynakları	:	Landscape Architectural Design. Waveland Pres Inc., Illinois. Molnar, D. J. & A. J. Rutledge, 1986. Anatomy of a Park. Mc Grw – Hill, Inc.
Dökümanlar	:	Reid, W. G., 1993. From Concept to Form In Landscape Design. An Nostrand Reinhold, NY.
Ödevler	:	Ching, F. D. K., 1979. Architecture: Form – Space & Order. Van Nostrand Reinhold, New York. Booth, N. K., 1983. Basic Elements of
Sınavlar	:	Landscape Architectural Design. Waveland Pres Inc., Illinois. Molnar, D. J. & A. J. Rutledge, 1986. Anatomy of a Park. Mc Grw – Hill, Inc. Reid, W. G., 1993. From Concept to Form In Landscape Design. An Nostrand Reinhold, NY.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	10	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	10	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	10	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, İşleyiş yöntemi ve gerekleri,		
2	Peyzaj tasarımı gerçekleştirilecek daha az kapsamlı olan ilk proje alanının yerinde görülerek konu / sorunun kavranması, verilerin elde edilmesi,		
3	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması,		
4	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi,		
5	Tasarımın stüdyo ortamında devam ettirilerek gün sonunda teslim edilmesi,		
6	Dönem sonu ödevi olarak kabul edilecek olan diğer proje alanının yerinde görülerek konu / sorunun kavranması, verilerin elde edilmesi,		
7	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması,		
8	Ara sınav		
9	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi,		
10	Peyzaj tasarım projelerinin hazırlanma / sunum tekniklerine ilişkin proje örneklerinin tartışmaya açılması,		
11	Peyzaj tasarım projelerinin hazırlanma / sunum tekniklerine ilişkin proje örneklerinin tartışmaya açılması,		
12	Peyzaj uygulama projelerinin çizimi		
13	Detay projelerin çizimi		
14	Tasarımı ilerlemiş proje alanına yönelik maket yapım çalışmalarının proje çalışmalarına paralel olarak başlatılması		
15	Tasarımı ilerlemiş proje alanına yönelik maket yapım çalışmalarının proje çalışmalarına paralel olarak sürdürülmesi		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme,
Ö02	Tasarım bilgilerini yapı çevredeki konu ve problemlere uygulayabilme,
Ö03	Proje kademelerini özümseyebilme,
Ö04	Önceki peyzaj projeleri / uygulamaları yardımıyla bilgi ve görgüsünü geliştirebilme,

Ö05	Peyzaj projelerinde kullanılan sunum olanak ve tekniklerini geliştirebilme,
Ö06	Proje alanının konusuna yönelik gerekli olan ihale dosyasını hazırlayabilme,
Ö07	Yaratıcılık potansiyelini harekete geçirebilme,
Ö08	Kısa sürede seçenekli çözümler üretebilme,
Ö09	Kısıtlar içerisinde problem çözme yetisini geliştirebilme,
Ö10	Tasarım kavramlarını mekansal boyutta yorumlayabilme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ308	KENT KİMLİĞİ VE MORFOLOJİSİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SEÇ308	KENT KİMLİĞİ VE MORFOLOJİSİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Kent Kimliği ve Morfolojisi dersi, öğrencileri kentsel alanların kimlik ve morfolojik yapıları hakkında bilgilendirerek, şehirlerin kültürel, tarihi ve mekânsal özelliklerinin nasıl şekillendiğini anlamalarını sağlamayı amaçlar. Bu ders, öğrencilere bir şehrin fiziksel yapısını, sosyal ve kültürel kimliğini etkileyen unsurlar üzerinde düşünme becerisi kazandırmayı hedefler.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ders, kentlerin kimlik ve morfolojik yapılarının hem tasarım sürecindeki hem de günlük yaşamda insanlar üzerindeki etkilerini anlamayı amaçlayan teorik ve uygulamalı bir yaklaşım sunar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ESRA BAYAZIT

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
Kaynakları	: Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş ve Kent Kimliği Kavramı		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
2	Kent Morfolojisi ve Kentsel Form		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
3	Tarihsel Süreçte Kent Morfolojisi		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
4	Kentin Fiziksel Yapısının Toplumsal Kimlik Üzerindeki Etkisi		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
5	Kent Tasarımı ve Kimlik		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
6	Kentin Görsel Kimliği ve Algısı		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
7	Mekânın Algısal Değeri		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
8	Kent Kimliği ve Sosyal Yapı		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
9	Kentsel Dönüşüm ve Kimlik		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
10	Kent Kimliği ve Kültür		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
11	Kentsel Mekânın Kullanıcılar Üzerindeki Etkisi		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
12	Kent Kimliği ve Yerel Halk		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
13	Kent Kimliği ve Sürdürülebilirlik		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
14	Kentsel Kimlik Projesi ve Sunumlar		Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kent Kimliği Kavramını Anlama

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, tasarlama, tasarlama ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ302 KENT MOBİLYALARI VE TASARIMI					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SEÇ302	KENT MOBİLYALARI VE TASARIMI	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders kent mobilyalarının mekan kavramına uygun tasarım anlayışında ve ölçütlerinde tasarlanmasını öğretmeyi amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders kent mobilyasının yerleştirecek alana uygun olarak yapılması konusunda mekan tanımlarını, kent mobilyalarının tasarım ölçütlerini, kullanım süreçlerinde kent mobilyasının her türlü yıpranmasına karşı ne tür önlemler alınması gerektiğini, kullanıcı profiline uygun tasarımlar ortaya çıkarılması için gerekli olan ölçütleri, teknik donatıları ve çözümlerini içerir.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Öğr.Gör. Öğr.Gör.

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Endüstri Ürünleri Tasarımında Kent Mobilyaları. Nuri Doğan, İlhan Erhan, Cemil Toka
Kaynakları	:	Endüstri Ürünleri Tasarımında Kent Mobilyaları. Nuri Doğan, İlhan Erhan, Cemil Toka
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	30	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	30	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mekan Kavramı		
2	Kent mobilyası tanımı		
3	Kent mobilyalarının mekanlara göre sınıflandırılması ve tasarım süreçleri		
4	Geçiş alanları, yaya yolları, sokaklar için kent mobilyaları		
5	Meydanlar ve dinlenme alanları için kent mobilyaları		
6	Tarihi kimlik taşıyan bölgeler için kent mobilyaları		
7	Alışveriş mekanları için kent mobilyaları		
8	Parklar ve çocuk oyun alanları için kent mobilyaları		
9	Ara Sınav		
10	Kent mobilyaları arasında koordinasyon sağlanması		
11	Yapı olarak kent mobilyaları (sokak çeşmeleri, telefon kulübeleri, meydan saatleri vb.)		
12	Yapıya bağlı olmayan kent donatıları		
13	Kent mobilyasının kullanım süreçlerinde her türlü yıpranmasına karşı gerekli önlemler		
14	Kent mobilyasının kullanım süreçlerinde her türlü yıpranmasına karşı gerekli önlemler		
15	Kent mobilyasının kullanım süreçlerinde her türlü yıpranmasına karşı gerekli önlemler		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mekan kavramını öğrenir.
Ö02	Çeşitli mekanlar için kent mobilyası tasarım ölçütlerini öğrenir.
Ö03	Kent mobilyası tasarımında kullanıcı odaklı ölçütleri öğrenir.
Ö04	Kent mobilyası tasarımında ölçek, mekan ilişkisini öğrenir.
Ö05	Kent mobilyasında malzeme ve teknik çözümleri öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme

P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	1	16
Ödevler	10	2	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	16	1	16
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			100
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P05	P06	P07	P08	P09
Tüm			5		
Ö01		5			
Ö02	5				
Ö03			5		
Ö04				5	
Ö05					5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ306	PEYZAJ MÜHENDİSLİĞİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	PYZ306	PEYZAJ MÜHENDİSLİĞİ	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin; peyzaj mühendisliğinin içeriğini ve sınırlarını kavramasını, peyzaj tasarımı ve onarımı amaçlarıyla alan morfolojisini kullanmayı ve gerektiğinde şekillendirmeyi anlamasını, tesviye eğrilerinin kullanımını öğrenmesini, kazı-dolgu hesapları yapmasını, çeşitli drenaj tekniklerini ve hesaplamalarını öğrenmesini ve dış mekânlara yönelik yağmurlama sulama hesapları yapabilmesini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Arazi morfolojisi, tesviye eğrileri, arazi morfolojisinin değiştirilmesi, eğrilerinin kullanılması, kazı-dolgu hesapları, açık-kapalı drenaj sistemleri, yağmurlama sulama sitemi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ESRA BAYAZIT

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Prof. Dr. Faruk ALTUNKASA, Peyzaj Mühendisliği, Ç.Ü. Üniversitesi Yayını, 1996, Adana
Kaynakları	:	Prof. Dr. Faruk ALTUNKASA, Peyzaj Mühendisliği, Ç.Ü. Üniversitesi Yayını, 1996, Adana
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	30	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	40	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma ve Dersin Tanıtımı; Kapsamı, Önemi, Kural ve Gerekleri		
2	Arazi morfolojisinin/plastiği nedir? Nasıl ifade edilir? Peyzaj mimarlığında nasıl kullanılır?		
3	Tesviye eğrisi nedir? Tesviye eğrilerinin karakteristikleri nelerdir? Tesviye eğrileri nasıl oluşturulur ve yorumlanır?		
4	İnterpolasyon ve eğim hesaplamaları; Nokta kotları arasında ve tesviye eğrileri arasında interpolasyon hesapları? Arazi eğiminin hesaplanması? Eğim analizi yapılması? Yüzey drenajı için en uygun eğimlerin hesaplanması?		
5	Teras tesviyesi; Kazı, dolgu ve kazı-dolgu teraslarının tesviye hesaplamalarının yapılması?		
6	Kazı ve dolgu hesapları; Kazı ve dolgu alan ve hacim hesaplamaları ile kazı-dolgu hacminin dengelenmesi		
7	Yol güzergâhında uygun eğimlerin oluşturulması ve yol tesviyesi ile ilgili problemlerin çözümü? Ayrıca sınav öncesi geçmiş konulara yönelik soru çözümleri?		
8	Ara sınav		
9	Açık-yeşil alanlarda drenaj uygulamaları; Yüzey drenajı teknikleri ve Rasyonel Yönteme göre maksimum yüzey akış debisi hesapları?		
10	Açık drenaj kanallarının boyutlandırılmasında kullanılan eşitlikler; Sürekli denklemine göre debi, en kesit ve hız hesapları?		
11	Açık kanal kesitlerinin geometrik elemanları, açık kanal kesitinin şekli, kanal şev eğimi, kanal taban eğimi, en uygun kanal kesiti, kanallardaki maksimum ve minimum hızların belirlenmesi/hesaplanması?		
12	Parabolik hendeklerin boyutlandırılması?		
13	Kapalı drenaj sisteminde boruların boyutlandırılması?		
14	Yağmurlama sulama sistemi ekipmanları ve genel hidrolik bilgisi; basınç, debi ve hız kavramlarıyla birlikte borulardaki basınç kayıplarının hesaplanması		
15	Peyzaj Mimarlığında yağmurlama sulama; Yağmurlama sulama sisteminin bir örnek alan üzerinde projelendirilmesi?		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj mühendisliğinin içeriğini kavrayabilme
Ö02	Arazi morfolojisini kullanabilme ve şekillendirebilme
Ö03	Tesviye eğrilerinin kullanabilme
Ö04	Kazı-dolgu hesapları yapabilme
Ö05	Toprak üstü ve toprak altı drenaj hesapları yapabilme

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödev	0	%0	Ödevler	8	2	16
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8
Proje	0	%0	Uygulama	16	2	32
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yükü			130
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P05	P07	P09
Tüm	5	4	4
Ö01	5	4	4
Ö02	5	4	4
Ö03	5	4	4
Ö04	5	4	4
Ö05	5	4	4
Ö06	5	4	4

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ304	PEYZAJ SANAT TARİHİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SEÇ304	PEYZAJ SANAT TARİHİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin tarih öncesi çağlardan günümüze değin peyzaj sanatına bakış açısını öğrenebilmelerini, Ön Asya ve Anadolu'da kurulan uygarlıklarda, Yunan ve Roma uygarlıklarında, İslam, Uzakdoğu, Rönesans, Barok ve Türk sanatları ile natüralizmde genel peyzaj anlayışını ve bahçe düzenleme ilkelerini algılamalarını, dünyada farklı dönemlerde ve kültürlerde oluşturulmuş bahçeler arasındaki ilişkileri ve farklılıkları kıyaslayabilmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Tarih öncesi çağlar, ilköğretim Anadolu'da ve Ön Asya'da kurulan uygarlıklar, Yunan ve Roma dönemi bahçe sanatı, Ortaçağ'da Avrupa'da bahçe sanatı, İslam, Uzak Doğu ve Barok bahçe sanatları, Naturalizm, İngiliz Bahçe sanatı ve Türk bahçe sanatı, bahçelere ilişkin görsel sunumlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Nurlu, E., Ü. Erdem, (1994). Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757. YARDIMCI KİTAPLAR: 1. Toman, R. (eds.),
Kaynakları	: (2000). European Garden Design From Classical Antiquity to the Present Day. Könemann Verlagsgesellschaft mbH, Cologne, ISBN
Dökümanlar	: 3829022891. 2. Jellicoe G. & Jellicoe S., 1995. The Landscape of Man: Shaping Environment from Prehistory to the Present Day. Thames and
Ödevler	: Hudson, ISBN 9780500278192. 3. Keane, M. P., (2004). Japanese Garden Design. Tuttle Publishing, ISBN 0804836043. 4. Sualle B. (2006).
Sınavlar	: Visitar Versailles. Artlys, ISBN 9782854952957. 5. Akdoğan, G. (1974). Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi. Ankara Üniversitesi, Ziraat Fakültesi
	Yayınları: 528, Ders Kitabı: 173, Ankara.
	Nurlu, E., Ü. Erdem, (1994). Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757. YARDIMCI KİTAPLAR: 1. Toman, R. (eds.),
	(2000). European Garden Design From Classical Antiquity to the Present Day. Könemann Verlagsgesellschaft mbH, Cologne, ISBN
	3829022891. 2. Jellicoe G. & Jellicoe S., 1995. The Landscape of Man: Shaping Environment from Prehistory to the Present Day. Thames and
	Hudson, ISBN 9780500278192. 3. Keane, M. P., (2004). Japanese Garden Design. Tuttle Publishing, ISBN 0804836043. 4. Sualle B. (2006).
	Visitar Versailles. Artlys, ISBN 9782854952957. 5. Akdoğan, G. (1974). Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi. Ankara Üniversitesi, Ziraat Fakültesi
	Yayınları: 528, Ders Kitabı: 173, Ankara.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	önemi	Dersin Tanıtımı: kapsamı, gerekçesi ve	
2		Tarih Öncesi Çağlar	
3		İlkçağ'da Anadolu'da kurulan uygarlıklar	
4		İlkçağ'da Ön Asya'da kurulan uygarlıklar	
5	Yunan bahçe sanatı		
6		Roma bahçe sanatı	
7		Ortaçağ'da Avrupa'da bahçe sanatı	
8	Ara sınav		
9		İslam bahçe sanatı	
10	Uzak Doğu bahçe sanatı		
11		Rönesans bahçe sanatı	
12		Barok bahçe sanatı	
13		Barok bahçe sanatı: Versay Saray bahçesi	
14		Naturalizm – İngiliz bahçe sanatı	
15	Anadolu'da Türk bahçe sanatı		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj sanat tarihi ile peyzaj mimarlığı ilişkisini kurabilme
Ö02	Peyzaj sanatına ilişkin kavramları kavrayabilme
Ö03	Peyzaj sanatına yönelik farklı bahçe stillerini öğrenebilme ve tasarlayabilme
Ö04	Geçmişten günümüze bahçelere gereksinimi ve gelişimlerini anlayabilme
Ö05	Dünyada farklı dönemlerde ve kültürlerde oluşturulmuş bahçeler arasındaki ilişkileri ve farklılıkları öğrenebilme
Ö06	Dünyada tarihi bahçelerde kullanılan canlı ve cansız malzemeler arasında uyumu kavrayabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme

P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yükü			90
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P03	P08	P11	P12	P14
Tüm	4	4	4	4	
Ö01	4	4	4	4	
Ö02	4	4	4		
Ö03	4		4	4	4
Ö04	4		4	4	
Ö05	4		4	4	4
Ö06	4		4	4	4

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ306	PEYZAJDA SORUNLU ALANLAR VE ONARIMI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SEÇ306	PEYZAJDA SORUNLU ALANLAR VE ONARIMI	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrenciler peyzajda meydana gelen bozulmalar nedenleri, onarım teknikleri, materyalleri uygulama programları hakkında bilgi edineceklerdir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ekosistemin yapısı, bozulması, ekosistemi tahrip eden faktörler, su ve rüzgar erozyonu, şevlerin yapısal-bitkisel-kimyasal ve kombine yöntemlerle onarımı, kumul stabilizasyonu ve çölleşmenin önlenmesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ESRA BAYAZIT

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1. Güney, A. 1986. Şev Stabilizasyon Yöntemleri. 2. Güney, A. 1986. Kumullar ve Çölleşme 3. Güney, A. 1986. Kumul stabilizasyon yöntemleri 4. Köse, H., Şimsir F. Ve Güney, A. 1993. Açık Maden Ocaklarında Rekültivasyon Ve Rekreasyon
Kaynakları	:	1. Güney, A. 1986. Şev Stabilizasyon Yöntemleri. 2. Güney, A. 1986. Kumullar ve Çölleşme 3. Güney, A. 1986. Kumul stabilizasyon yöntemleri 4. Köse, H., Şimsir F. Ve Güney, A. 1993. Açık Maden Ocaklarında Rekültivasyon Ve Rekreasyon
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	20	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	30	Fen Bilimleri	:	20
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ekosistem ve Bütünsellik kavramı, çevre sorunları peyzaj tahribi ilişkileri, peyzaj onarımı gerekliliği.		
2	Türkiye’de erozyonun miktarı, etkenleri ülkemiz için önemi, su ile oluşan erozyon dinamiklerine giriş.		
3	Şev yapıları, şevlerde erozyon dinamikleri.		
4	Topografik ve yapısal stabilizasyon çalışmaları örnekleri.		
5	Kimyasal stabilizasyon materyal, yöntem ve uygulamalarının karşılaştırılmaları.		
6	Bitkilerle erozyon önleme ve ekosistem ıslahı temelleri, bitki seçim kriterleri, kıyı bölgelerimiz için kullanılacak bitkiler ve özellikleri.		
7	Tohumla ve çim kesekleriyle bitkileme .		
8	Ara sınav		
9	Nehir kıyısı ıslahı		
10	Çelikte şev stabilizasyonu ve su kıyısı tahkim ve onarım yöntemleri.		
11	Kombine yöntemlerle tahkim ve onarım		
12	Rüzgar erozyonu, kumullar ve çölleşme ile Türkiye deki durum.		
13	İç ve kıyı kumullarında stabilizasyon materyal, yöntem ve ülkemizdeki uygulamalar.		
14	Peyzaj onarım sürecini bir açık maden ocağı örneğinde inceleme.		
15	Peyzaj onarımında yapılan yanlışlıklar ve ülkemizde yapılması gerekenler.		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzajda bozulma nedenleri, sonuçları ve etkilerini tarihsel süreç içinde öğrenebilme.
Ö02	Su ile oluşan erozyonun dinamikleri, temel kavram ve kurallar ülkemizdeki durumunu kavrayabilme.
Ö03	Şevlerin özellikleri, stabilizasyonlarına ilişkin toprak çalışmaları , yapısal çalışmalar, kimyasal, bitkisel ve kombine yöntemleri kavrayabilme.
Ö04	Durgun ve akarsu kenarlarında güçlendirme ve onarım uygulamalarını kavrayabilme.
Ö05	Rüzgar erozyonu dinamikleri, çölleşme, kumullar, dünyada ve ülkemizdeki durumu kavrayabilme.
Ö06	İç ve kıyı kumullarında stabilizasyon süreci, yöntemleri, materyalleri ve uygulamalarını kavrayabilme.
Ö07	Açık maden ocakları ve buralarda peyzaj onarımının uygulamaları hakkında bilgi edinme.
Ö08	Peyzaj onarımında en sık yapılan yanlışlar ve dikkat edilmesi gerekenler hakkında bilgi edinme.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme

P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P03	P04	P06	P07	P08	P09	P10	P15	P16
Tüm	4	4		3					
Ö01	4	4							
Ö02			4		4	4			
Ö03							4	4	
Ö04								5	
Ö05								5	
Ö06		4	4						
Ö07					5	4			
Ö08				5					5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ304	PLANLAMA STÜDYOSU-II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	PYZ304	PLANLAMA STÜDYOSU-II	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin peyzaj ve peyzaj planlamaya yönelik kavramları öğrenebilmelerini, peyzajın yapısını ve işlevlerini kavrayabilmelerini, peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında bilgi sahibi olabilmelerini ve çözümler üretebilmelerini, peyzaj planlama yöntemlerini örnek çalışmalar üzerinde karşılaştırmabilmelerini ve kullanabilmelerini, ekolojik planlamaya yönelik uygulama çalışmalarını izleyebilmelerini, peyzaj planlamaya yönelik sorunların çözümünde fikir üretebilmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzajın tanımı ve peyzaj elemanları arasındaki ilişkiler modeli, peyzajın yapısı ve işlevleri, peyzajın tanımlanması, peyzaj mozaikini oluşturan elemanlar, peyzaj yapı modelleri, peyzaj planlama ve değerlendirme yöntemleri, üst üste bindirme yöntemi, Ian Mc Harg ve peyzaj planlama çalışmalarında analiz süreci, peyzaj planlamada bilgisayar kullanımı, peyzaj planlamada veri yapıları, peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi, peyzaj değişimi saptama ve izleme, bu kapsamda kullanılan araçlar, peyzaj planlama çalışmalarına yönelik örnek çalışmaların sunulması.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1. Selman, P. (2006). Planning at the Landscape Scale. Routledge, Taylor&Francis Group, ISBN 0415351421. 2. Steiner, F. (2008). The
Kaynakları	:	Living Landscape: An Ecological Approach to Landscape Planning, Island Pres, Second Edition. 3. Tress, B., Tress, G., Fry, G., Opdam, P.
Dökümanlar	:	(eds.), (2006). From Landscape Research to Landscape Planning, Aspects of Integration, Education and Application. Springer, ISBN
Ödevler	:	9781402039799. 4. Haaren, C.V., (2001). Landschafts Planung und Naturschutz III, Hannover Universitat, Institut fur Landschafts Pflege
Sınavlar	:	und Naturschutz, Hannover. 5. Forman, R.T.T., (2006). Land Mosaics. Cambridge University Press, Ninth printing, ISBN 9780521479806. 6. Golley F. B. & Bellot J. (Eds.) (1999), Rural Planning from an Environmental Systems Perspective. Springer Verlag. 7. Marsh, W.M., (2010). Landscape Planning-Environmental Applications. John Wiley & Sons, Inc., New York, 5th Revised Edition, 8. Erdem, Ü., (Eds.), (2001), Çevre Bilimi-Sürdürülebilir Dünya.
	:	1. Selman, P. (2006). Planning at the Landscape Scale. Routledge, Taylor&Francis Group, ISBN 0415351421. 2. Steiner, F. (2008). The
	:	Living Landscape: An Ecological Approach to Landscape Planning, Island Pres, Second Edition. 3. Tress, B., Tress, G., Fry, G., Opdam, P.
	:	(eds.), (2006). From Landscape Research to Landscape Planning, Aspects of Integration, Education and Application. Springer, ISBN
	:	9781402039799. 4. Haaren, C.V., (2001). Landschafts Planung und Naturschutz III, Hannover Universitat, Institut fur Landschafts Pflege
	:	und Naturschutz, Hannover. 5. Forman, R.T.T., (2006). Land Mosaics. Cambridge University Press, Ninth printing, ISBN 9780521479806. 6. Golley F. B. & Bellot J. (Eds.) (1999), Rural Planning from an Environmental Systems Perspective. Springer Verlag. 7. Marsh, W.M., (2010). Landscape Planning-Environmental Applications. John Wiley & Sons, Inc., New York, 5th Revised Edition, 8. Erdem, Ü., (Eds.), (2001), Çevre Bilimi-Sürdürülebilir Dünya.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı: kapsamı, gerekçesi ve önemi		
2	Peyzaj tanımı, peyzaj elemanları arasındaki ilişkiler modeli		
3	Peyzaj karakteristiğini oluşturan abiyotik, biyotik ve kültürel bileşenler		
4	Peyzajın yapısı ve işlevleri		
5	Peyzajın tanımlanması, peyzaj mozaikini oluşturan elemanlar		
6	Peyzaj yapı modelleri, patch, koridor, matris modeli		
7	Planlama süreci ve aşamaları		
8	Ara sınav		
9	Örnek alan üzerinde öğrenci çalışması		
10	Örnek alan üzerinde öğrenci çalışması		
11	Örnek alan üzerinde öğrenci çalışması		
12	Örnek alan üzerinde öğrenci çalışması		
13	Örnek alan üzerinde öğrenci çalışması		
14	Örnek alan üzerinde öğrenci çalışması		
15	Öğrenci sunumları		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Planlama sürecinde peyzaj planlama çalışmalarının önemini kavrayabilme
Ö02	Peyzajın yapısı ve işlevlerini kavrayabilme
Ö03	Peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında bilgi sahibi olabilme ve çözümler üretebilme

Ö04	Peyzaj planlama yöntemlerini örnek çalışmalar üzerinde karşılaştırmalı ve kullanabilme
Ö05	Ekolojik planlamaya yönelik uygulama çalışmalarını izleyebilme
Ö06	Peyzaj planlamaya yönelik sorunların çözümünde fikir üretebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	3	48
Ödev	0	%0	Ödevler	4	8	32
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	5	10
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	12	12
Proje	0	%0	Uygulama	16	2	32
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yükü			182
			AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları							
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek							

	P03	P04	P05	P06	P10	P13	P14
Tüm	4	4	4	4		4	4
Ö01	4	4	4	4		4	4
Ö02	4	4	4	4		4	4
Ö03	4	4	4	4	4	4	4
Ö04	4	4	4	4		4	4
Ö05	4	4	4	4		4	4
Ö06	4	4	4	4	4	4	4

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimariği disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimariği ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	0	%0	Ders Süresi	0	0	0
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%0	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
			Toplam İş Yükü			0
			AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ302 TASARIM STÜDYOSU-IV					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	PYZ302	TASARIM STÜDYOSU-IV	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

(Peyzaj) planlama sürecinin örneklenen proje ortamında bir bütün olarak gerçekleştirilmesi ve böylece konuya ilişkin teorik bilgilerin uygulamaya aktarılmasında karşılaşılan olanak ve sınırlamaların sorgulanmasıdır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Planlama bilgileri ve sürecinin örneklenen proje ortamında ele alınarak proje formatında değerlendirilmesi ve sunulmasıdır.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Yok

Kaynakları : Yok

Dökümanlar :

Ödevler :

Sınavlar :

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Proje stüdyosunun amacı, kapsamı, uygulama ve değerlendirme yöntemi hakkında öğrencilere genel bilgiler verilmesi		
2	- Peyzaj planlama sürecinin kısaca açıklanması - Çalışma alanının öğrencilere tanıtılması - Çalışma ölçeklerinin ve aşamalarının açıklanması - Öğrenci uygulama gruplarının oluşturulması		
3	Öğrencilerle proje ortamına teknik gezi		
4	Proje ortamına yönelik planlama sürecinin ve doğal-kültürel veriler, yasal-ıdari yapı, planlama, koruma ve yatırım konularının görüşülmesi		
5	Proje ortamı envanter ve analiz paftalarının (çalışmalarının) görüşülmesi		
6	Proje ortamı envanter ve analiz paftalarının (çalışmalarının) görüşülmesi		
7	Proje ortamı envanter ve analiz paftalarının (çalışmalarının) görüşülmesi		
8	Ara sınav		
9	Ara sınavın genel değerlendirilmesi ve peyzaj planlamaya yönelik örnek çalışmaların ele alınması		
10	Envanter ve analiz çalışmalar uyarınca peyzaj gelişme stratejilerinin ele alınması (pafta ve yazınsal kaynaklar bağlamında)		
11	Envanter ve analiz çalışmalar uyarınca peyzaj gelişme stratejilerinin ele alınması (pafta ve yazınsal kaynaklar bağlamında)		
12	Analiz ve peyzaj gelişme stratejilerinden peyzaj planına geçiş yapılması ve peyzaj planlama paftalarının görüşülmesi		
13	Analiz ve peyzaj gelişme stratejilerinden peyzaj planına geçiş yapılması ve peyzaj planlama paftalarının görüşülmesi		
14	Öğrenci proje çalışmalarının sürdürülmesi ve değerlendirilmesi		
15	Öğrenci proje çalışmalarının değerlendirilmesi		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Büyük ölçekli kentsel rekreasyon alanı tasarımlarında peyzaj projeleri tasarım sürecinin işleyişini kavrayabilme
Ö02	Kentsel rekreasyon alanları peyzaj tasarımı bağlamında teknik bilgi ve çizim kurallarını kavrayabilme
Ö03	Peyzaj projesi görsel sunum tekniklerini projeye uyarlayarak kullanabilme
Ö04	Peyzaj projesi çalışmalarını sözel olarak sunum kurallarını öğrenebilme
Ö05	Peyzaj projesi ile ilgili yapılmış önceki çalışmaları araştırıp inceleyerek kendi konusuna adapte edip kullanma yetisi edinebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlğı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ310	TURİZM PLANLAMASI VE POLİTİKALARI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	SEÇ310	TURİZM PLANLAMASI VE POLİTİKALARI	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilere turizm planlaması ve bu süreci etkileyen politikaların kapsamlı bir şekilde anlaşılmasını sağlamaktır. Öğrenciler, turizm stratejilerinin analizini, tasarımı ve değerlendirilmesini öğrenerek sürdürülebilir kalkınma ve sosyo-ekonomik etkiler göz önünde bulundurularak etkili turizm politikaları geliştirme becerisi kazanacaklardır. Ayrıca, turizmin hükümet politikaları, planlama süreçleri ve yerel paydaşlar tarafından nasıl şekillendirildiğini inceleyeceklerdir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, turizm planlaması ve politikalarının karmaşıklıklarını anlamak için kapsamlı bir temel sağlar ve öğrencileri turizm yönetimi, politika geliştirme ve sürdürülebilir destinasyon yönetimi alanlarında kariyerlere hazırlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi SENA NUR ANGİN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Crouch, G. I., Perdue, R. R., & Timmermans, H. J. P. (2003). Turizm Yönetimi: Yöneticiler ve Araştırmacılar için El Kitabı. Pearson Education.
Kaynakları	:	Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin Tanıtımı ve Temel Kavramlar		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
2	Turizm Planlamasının Temelleri		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
3	Turizm Politikaları ve Stratejileri		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
4	Sürdürülebilir Turizm ve Planlama		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
5	Turizm Altyapısı ve Hizmetlerinin Planlanması		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
6	Paydaş Analizi ve Katılımcı Planlama		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
7	Destinasyon Yönetimi ve Pazarlama		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
8	Turizm Planlamasında Verilerin Kullanımı		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
9	Turizm Politikalarının Ekonomik ve Sosyal Etkileri		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
10	Kriz Yönetimi ve Turizm Sektörü		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
11	Yerel ve Ulusal Düzeyde Turizm Politikaları		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
12	Turizmde Teknolojinin Rolü ve Yenilikler		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
13	Turizm Planlamasında Etik ve Sosyal Sorumluluk		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.
14	Dersin Genel Değerlendirmesi ve Sonuçlar		Mowforth, M., & Munt, I. (2016). Tourism and Sustainability: Development, Globalization and New Tourism in the Third World. Routledge.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Turizm planlaması ve politikaları hakkında bilgi sahibi olmak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme

P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ308 YAPAY ZEKA DESTEKLİ PEYZAJ TASARIMI					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	PYZ308	YAPAY ZEKA DESTEKLİ PEYZAJ TASARIMI	3	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, öğrencilere yapay zeka teknolojilerinin temel kavramlarını öğretmek ve bu teknolojilerin tasarım süreçlerinde nasıl kullanılabileceğini anlatmak amacıyla tasarlanmıştır. Ayrıca yapay zekanın etik, sosyal ve ekonomik boyutlarını anlamalarını sağlamak da amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, yapay zeka temelleri ve makine öğrenimi, yapay zeka uygulamaları ve tasarım süreçlerinde kullanımı, kullanıcı deneyimi ve yapay zeka arayüz tasarımı, yapay zeka etiği ve güvenlik konuları ve gelecekte yapay zeka trendleri ve tasarım yönelimleri konularını içermektedir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	RUSSEL, S., & NORVING, P. (2020). Artificial Intelligence: A Modern Approach (4th ed.). Pearson.
Kaynakları	:	TOSUN, B. (2021). Dijital Dönüşüm ve Tasarım. Beta Yayınları.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	50	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş ve Temel Kavramlar		
2	Yapay Zeka Türleri		
3	Makine Öğrenimi ve Derin Öğrenme		
4	Veri ve Veri Analitiği		
5	Tasarım Süreci ve Yapay Zeka		
6	Kullanıcı Deneyimi (UX) ve Yapay Zeka		
7	Görsel Tasarım ve Yapay Zeka		
8	Ara sınav		
9	Ses ve Konuşma Tanırma Teknolojileri ve Sanal, Artırılmış Gerçeklik		
10	Yapay Zeka ve Etik		
11	Geleceğin Tasarım Trendleri		
12	Proje Geliştirme ve Yönetimi		
13	Uygulama ve Vaka Çalışmaları		
14	Uygulama ve Vaka Çalışmaları		
15	Uygulama ve Vaka Çalışmaları		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Tasarım için ilgili bilgisayar yazılımlarını ve bilişim, iletişim teknolojilerini etkin bir biçimde kullanabilme.
Ö02	Tasarımlarını bilgisayar vb. teknolojik cihazlar aracılığıyla sunabilme.
Ö03	Bir tasarımın tüm süreçlerini geliştirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme

P04 Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14 Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ310	YAZ STAJI-2				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	PYZ310	YAZ STAJI-2	0	0	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencinin peyzaj uygulamalarını yerinde (şantiyede) görüp, pratik yapması. İnşaat ve uygulamaları hakkında bilgi ve deneyim kazanması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Şantiye çalışmalarına yönelik uygulama çalışmalarının yapılması. Şantiye bürolarında üretime yönelik çizimlerin yapılması. Rölöve ve detay çizimlerinin yapılması. Maliyet analizleri, keşifler, hak ediş hesaplaması gibi uygulamaların gerçekleştirilmesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Firuzan Baytop, 2005, Şantiyecilik Diye Bir Şey!, Yem Yayınları. Firuzan Baytop, 2019, Şantiye Yönetimi, Yem Yayınları. Firuzan Baytop,
Kaynakları	:	2019, Okullarda Öğretilmeyenler, Yem Yayınları.
Dökümanlar	:	Firuzan Baytop, 2015, Şantiyelerden Ders Alınacak Sıradışı Öyküler, Yem Yayınları.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	10	Eğitim Bilimleri	:	5
Mühendislik Bilimleri	:	10	Fen Bilimleri	:	5
Mühendislik Tasarımı	:	10	Sağlık Bilimleri	:	5
Sosyal Bilimler	:	5	Alan Bilgisi	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
2	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
3	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
4	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
5	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
6	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
7	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
8	Ara Sınav.		
9	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
10	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
11	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
12	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
13	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
14	Şantiye Stajı Teorik Eğitimi.		
15	Final Sınavı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mimari uygulamalar (inşaat) konusunda bilgi sahibi olur.
Ö02	Yerinde uygulama projeleri (as built) konusunda bilgi sahibi olur.
Ö03	Mimari proje ve mühendislik projeleri ile şantiye arasındaki ilişkileri kurgular.
Ö04	Bir inşaat şantiyesinin işletmesi konusunda bilgi sahibi olur.
Ö05	Bir şantiyede; mimar-ustabaşı, usta vb. çalışanlar arasında çalışma prensipleri ve ilişkileri konusunda bilgi sahibi olur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bittiksel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme

P04 Peyzaj Mimariğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14 Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ409	BİTİRME ÇALIŞMASI-I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	PYZ409	BİTİRME ÇALIŞMASI-I	2	2	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bölüm öğretim üyelerinden birinin yönetiminde Peyzaj Mimarlığı bilim alanıyla ilgili olarak önceden belirlenen bir konuda öğrencinin derinlemesine bilgi sahibi olmasını sağlamak ve çalışmasını bilimsel yayın ilkeleri çerçevesinde yazılı hale getirmek ve sözlü sunum yapmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj Tasarımı, Peyzaj Planlama veya Peyzaj Yönetimi konularında öğrenciye verilen konuda Deneme, Literatür Araştırması, Arazi Çalışması, Anket Çalışması gibi çalışma yöntemleriyle bir sorunun (konunun) ortaya konulması ve çözüm olanaklarının belirlenmesi.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : İlgili kitap, makale, dergi vb.

Kaynakları : İlgili kitap, makale, dergi vb.

Dökümanlar :

Ödevler :

Sınavlar :

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tez yöneticisi öğretim üyesiyle tez konusunun tanımlanması ve sınırlarının belirlenmesi		
2	Literatür çalışması yaparken nelere dikkat edilmelidir		
3	Literatür çalışmasına başlama		
4	Literatür çalışmasının sürdürülmesi		
5	Literatür çalışmasının sürdürülmesi		
6	Literatür çalışmalarının tez yöneticisi öğretim üyesiyle değerlendirmesinin yapılması		
7	Çalışma materyalinin belirlenmesi		
8	Ara sınav		
9	Çalışma yönteminin ortaya konulması		
10	Çalışmanın sürdürülmesi		
11	Çalışmanın sürdürülmesi ve bulguların ortaya konulması		
12	Çalışmanın sürdürülmesi ve bulguların ortaya konulması		
13	Bulguların değerlendirilmesi		
14	Çalışmanın sonuçlandırılması		
15	Çalışmanın sözlü olarak sunulması		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalına yönelik bir konuyu ya da sorunu her yönüyle ortaya koyabilme ve çözüm yolları önerebilme
Ö02	Peyzaj Mimarlığı Mesleğine yönelik yeni gelişmeleri izleyebilme
Ö03	Peyzaj Mimarlığına yönelik uygulamaları eleştirebilme
Ö04	Peyzaj Mimarlığının fiziksel planlama ve tasarım disiplinleri içindeki yerini kavrayabilmesi
Ö05	Araştırdığı bir konuda sözlü ve yazılı sunum yapma deneyimini kazanabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma

P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ405 ÇEVRESEL ETKİ DEĞERLENDİRME					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	PYZ405	ÇEVRESEL ETKİ DEĞERLENDİRME	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin çevresel etki değerlendirmeye yönelik tanım ve kavramları öğrenebilmelerini, tüm dünyada, Avrupa Birliği'nde ve ülkemizde çevresel etki değerlendirme sürecinin işleyişini ve yasal mevzuatını kavrayabilmelerini, örnek çevresel etki değerlendirme raporlarını inceleyebilmelerini ve yorumlayabilmelerini, çevresel etki değerlendirme mevzuatına ilişkin gelişmeleri takip edebilmelerini ve çevresel etki değerlendirme sürecinde rol alabilmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ülkemiz çevre politikası ve mevzuatı, çevre kanunu ve çevresel etki değerlendirmeye ilişkin mevzuat, çevresel etki değerlendirmeye ilişkin tanım ve kavramlar, çevresel etki değerlendirmenin amacı ve temel ilkeleri, çevresel etki değerlendirmenin tarihsel gelişimi, dünyada, Avrupa Birliği'nde ve ülkemizde çevresel etki değerlendirme süreci ve yasal mevzuatı, Çevresel Etki Değerlendirme Yönetmeliği, ÇED ve Seçme, Eleme Kriterleri uygulanacak projeler listesi, ÇED genel formatı, AB ÇED Konsey Yönergesi, Yeterlik Belgesi Tebliği ile örnek çevresel etki değerlendirme raporlarının incelenmesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	1. Yücel, M. (2001). Çevresel Etki Değerlendirme. Baki Kitabevi, ISBN 9789757024170. 2. Çevresel Etki Değerlendirme Yönetmeliği,
Kaynakları	:	17.07.2008, sayı:26939. 3. Yeterlik Belgesi Tebliği, 4. Morris, P. & Therivel, R. (Eds.) (2001), Methods of Environmental Impact Assessment.
Dökümanlar	:	Spon Press. 5. Wood, C., (1997). Environmental Impact Assessment: A Comparative Review. Longman. 6. Morgan, R., (1998), Enviromental
Ödevler	:	Impact Assessment - A Methodological Perspective, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht Boston London. 7. Keleş, R. & Hamamcı, C.
Sınavlar	:	(2005). Çevre Politikası. Beşinci Baskı, İmge Kitabevi Yayınları, ISBN 9755334394. 8. Budak, S. (2000). Avrupa Birliği ve Türk Çevre Mevzuatı. Buke Yayınları, ISBN 9789758454235.
	:	1. Yücel, M. (2001). Çevresel Etki Değerlendirme. Baki Kitabevi, ISBN 9789757024170. 2. Çevresel Etki Değerlendirme Yönetmeliği,
	:	17.07.2008, sayı:26939. 3. Yeterlik Belgesi Tebliği, 4. Morris, P. & Therivel, R. (Eds.) (2001), Methods of Environmental Impact Assessment.
	:	Spon Press. 5. Wood, C., (1997). Environmental Impact Assessment: A Comparative Review. Longman. 6. Morgan, R., (1998), Enviromental
	:	Impact Assessment - A Methodological Perspective, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht Boston London. 7. Keleş, R. & Hamamcı, C.
	:	(2005). Çevre Politikası. Beşinci Baskı, İmge Kitabevi Yayınları, ISBN 9755334394. 8. Budak, S. (2000). Avrupa Birliği ve Türk Çevre Mevzuatı. Buke Yayınları, ISBN 9789758454235.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı: kapsamı, gerekçesi ve önemi		
2	Türkiye çevre politikası		
3	Türkiye çevre mevzuatı, Çevre kanunu ve çevresel etki değerlendirmeye ilişkin mevzuat		
4	Çevresel etki değerlendirmeye yönelik tanım ve kavramlar, çevresel etki değerlendirmenin amacı ve temel ilkeleri		
5	Çevresel etki değerlendirmenin tarihsel gelişimi		
6	Dünyada, Avrupa Birliği'nde ve ülkemizde çevresel etki değerlendirme süreci		
7	Dünyada, Avrupa Birliği'nde ve ülkemizde çevresel etki değerlendirme sürecinin yasal mevzuatı		
8	Ara Sınav		
9	Çevresel Etki Değerlendirme Yönetmeliği		
10	Çevresel Etki Değerlendirme Yönetmeliği		
11	Çevresel Etki Değerlendirme Uygulanacak Projeler Listesi ve Seçme Eleme Kriterleri Uygulanacak Projeler Listesi		
12	Çevresel Etki Değerlendirme Genel Formatı		
13	Bazı Kamu Ve Özel Sektör Projelerinde Çevresel Etki Değerlendirmesinin Uygulanmasına İlişkin Konsey Yönergesi 85/337/AET ve 97/11/EC		
14	Yeterlik Belgesi Tebliği		
15	Çevresel etki değerlendirme örnek rapor inceleme		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çevresel etki değerlendirme ve peyzaj mimarlığı ilişkisini kurabilme
Ö02	Çevresel etki değerlendirmeye yönelik tanım ve kavramları öğrenebilme
Ö03	Dünyada, Avrupa Birliği'nde ve ülkemizde çevresel etki değerlendirme sürecinin işleyişini kavrayabilme
Ö04	Dünyada, Avrupa Birliği'nde ve ülkemizde çevresel etki değerlendirme sürecinin yasal mevzuatını kavrayabilme

Ö05	Çevresel etki değerlendirme raporlarını inceleyebilmesi ve yorumlayabilme
Ö06	Çevresel etki değerlendirme mevzuatına ilişkin gelişmeleri takip edebilme
Ö07	Çevresel etki değerlendirme sürecinde rol alabilme

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	10	2	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			102
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P08	P10	P13	P14	P17
Tüm	4	4	4	4	4
Ö01	4	4	4	4	4
Ö02	4	4	4	4	4
Ö03	4	4	4	4	4
Ö04	4	4	4	4	4
Ö05	4	4	4	4	4
Ö06	4	4	4	4	4
Ö07	4	4	4	4	4

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ407	EKOLOJİK PLANLAMA				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SEÇ407	EKOLOJİK PLANLAMA	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Kentsel çevrenin ve insan eylemlerinin doğal çevreye, özellikle küresel ısınmaya etkilerinin kavranarak planlamada baskı azaltan ve uyumlanma araçlarının tanınması, tartışılması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Genel ekoloji kavramları. Çevre felsefesi ve kentsel gelişme. Sürdürülebilirlik kavramı, tartışması. Küresel ısınma ve planlama. Ekolojik planlama ve yöntemleri. Örnek uygulamalar.

Türkiye'de ve AB ülkelerinde çevrenin yasal çerçeve. Planlamada çevre etki değerlendirme ve kapsamlaştırma.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi İlker Salih EBREM

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Topçuoğlu, M., 1998, Çevre Hakkı ve Yargı, TÇV Yayını, Ankara
Kaynakları	:	Topçuoğlu, M., 1998, Çevre Hakkı ve Yargı, TÇV Yayını, Ankara
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Temel kavramlar (çevre, ekoloji, çevre hakkı ve gelişimi, sürdürülebilirlik vd.)		
2	Kent ekolojisi; Kent ekosistemi		
3	Dünyanın sınırları; Küresel İklim değişikliği Uluslararası toplantılar		
4	Çevre felsefesi ve çevre paradigmaları		
5	Çevreci Hareketler		
6	Çevre Politikaları - AB, Türkiye		
7	Planlama çevre politikalarının neresinde yer almaktadır? - Örnekler üzerinden tartışma		
8	Arasınay		
9	Örnekler üzerinden tartışma- Devam		
10	Ekolojik planlama		
11	Ulusal ve uluslararası kurumsal yapılanma		
12	Çevre hukuku		
13	Genel değerlendirme		
14	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	ekoloji duyarlı planlama ilkelerini bilecekler ve planlama sürecinde kullanabilecekler
Ö02	farklı ölçeklerde planlamada, plan çevre etki değerlendirmesi sürecini yürütebilecekler, konuya uygun kapsamlaştırma yapabilecekler
Ö03	ekoloji duyarlı planlama pratiği açısından imar mevzuatının olanak ve kısıtlarını bilecekler
Ö04	çevre sorunlarına ilişkin eylem planı hazırlayabilecekler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletışim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme

P04 Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14 Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			100
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

[illegible]

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ401	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SEÇ401	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Çalışanların iş güvenliğini sağlamak ve sağlığını korumak için gerekli bilgilerin öğrenilmesi. Bu konudaki mevzuat hakkında bilgi sahibi olunması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

İş sağlığı, iş güvenliği kavramı ve temel ilkeleri, ortam koşullarının değerlendirilmesi, meslek hastalıkları, ergonomi, iş güvenliği mevzuatı, tehlike kaynakları, kişisel koruyucular, güvenlik önlemleri, iş etiği.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Meryem SALMAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

: OSHA Eurpoe, Dangerous substances (excluding biological agents), https://osha.europa.eu/en/sector/agriculture/index_html/ds OSHA

Kaynakları

: Europe, Biological Agents and Agriculture, https://osha.europa.eu/en/sector/agriculture/index_html/bio OSHA Europe, Noise in agriculture

Dökümanlar

: and forestry, https://osha.europa.eu/en/sector/agriculture/index_html/noise NIOSH, Workplace Safety & Health Topics, Safety and

Ödevler

: Prevention, <http://www.cdc.gov/niosh/topics/safety.html> NIOSH, Workplace Safety and Health, Agricultural Safety,

Sınavlar

: <http://www.cdc.gov/niosh/topics/aginjury/> ILO, The ILO Programme on Occupational Safety and Health in Agriculture, http://www.ilo.org/safework/areasofwork/WCMS_117367/lang-en/index.htm 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu, ILO, Code of practice on safety and health in agriculture, Meeting of Experts to Adopt a Code of Practice on Safety and Health in Agriculture, Sectoral Activities Programme, Geneva, 25–29 October, 2010. SGK İstatistikleri <http://www.sgk.gov.tr/wps/portal/tr/kurumsal/istatistikler/> 4857 Sayılı İş Kanunu TUIK, Temel İstatistikler, <http://www.tuik.gov.tr/UstMenu.do?metod=temelist> 6331 Sayılı İş Sağlığı Güvenliği Kanunu, <http://www.tbmm.gov.tr/kanunlar/k6331.html> OSHA Eurpoe, Dangerous substances (excluding biological agents), https://osha.europa.eu/en/sector/agriculture/index_html/ds OSHA

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler

:

Mühendislik Bilimleri

: 30

Mühendislik Tasarımı

:

Sosyal Bilimler

: 30

Eğitim Bilimleri

:

Fen Bilimleri

:

Sağlık Bilimleri

: 40

Alan Bilgisi

:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İş sağlığı ve güvenliğinin temelleri, iş güvenliği kültürü, ilgili yasa ve mevzuatlar		
2	Yasal hak ve sorumluluklar		
3	Tehlike – Risk kavramı, iş kazaları ve kazalardan korunma		
4	Meslek hastalıkları		
5	Ergonomi ve parametreleri		
6	Fiziksel risk etmenleri		
7	Kimyasal risk etmenleri		
8	Biyolojik risk etmenleri		
9	Ara sınav		
10	Ekranlı araçlarla çalışma		
11	Yüksekte çalışma		
12	Yangın ve yangından korunma		
13	Kişisel koruyucu donanımlar, sağlık güvenlik işaretleri		
14	İlk yardım ve acil durum		
15	İSG etik		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İş etiği hakkında bilgi sahibi olmak
Ö02	Ortam koşullarının değerlendirilmesi konusunda bilgi sahibi olmak
Ö03	İş kazaları ve meslek hastalıkları hakkında bilgi sahibi olmak, iş sağlığı ve güvenliğinin önemini ve önlemlerini anlamak
Ö04	İş sağlığı ve güvenliği mevzuatı hakkında bilgi sahibi olmak
Ö05	Tehlike, risk kavramlarını öğrenmek
Ö06	İş kazalarından korunma yöntemlerini öğrenmek

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma

P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları							
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek							

	P01	P02	P05	P08	P14	P16	P17
Tüm			3	3			
Ö01			3	3			
Ö02	3	3			3	4	
Ö03					3	3	3
Ö04		3					
Ö05	3	3			3		

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ413	MİMARİ ELEŞTİRİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SEÇ413	MİMARİ ELEŞTİRİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Ders, mimari, sanatsal ve felsefi olgular bağlamında, her alandaki tasarım öğrencileri için eleştirel düşüncenin oluşumunu ve gelişimini sağlayabilen, bir alt yapı oluşturmayı amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Eleştiri ve eleştirel yaklaşım kavramları, sanatın ne olduğuna dair düşünceler, sanat kavramının tarih çağları içerisindeki gelişimi, felsefenin estetik ile ilişkisi, felsefenin sanat ile ilişkisi, felsefi bağlamda ve sanat alanında idealizm ile materyalizm anlayışları, sanat eserlerini oluşturan düşünsel ve felsefi itkiler, sözlü ve yazılı eleştiri kültürünün gelişimi, sinema alanında eleştirel bakış, plastik sanatlar alanında eleştirel bakış, mimari bağlamda eleştirel bakış, mimarlık alanında eleştirel bakış sunmuş önemli kişiler, mimarlık alanında uluslararası çapta yapılmış önemli eleştirilerin örnek metin incelemeleri, mimarlık alanında ulusal bazda yapılmış önemli eleştirilerin örnek metin incelemeleri.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır Tosunlar <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: İşlenen konular ile ilgili tüm yayın ve kitaplar.
Kaynakları	: Norbert Lynton (2024) Modern Sanatın Öyküsü. Remzi Kitabevi Yayınları.
Dökümanlar	: Claude Levi-Strauss (2018) Mit ve Anlam. İthaki Yayınları.
Ödevler	: Bülent Özer (2009) Kültür, Sanat, Mimarlık, Yorumlar. YEM Yayınları.
Sınavlar	: E.H. Gombrich (2022) Sanatın Öyküsü. Remzi Kitabevi Yayınları.
	: John Berger (2019) Görme Biçimleri. Metis Yayınları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	: 10
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	: 10
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Eleştiri ve eleştirel yaklaşım kavramları, sanatın ne olduğuna dair düşünceler.		
2	Sanat kavramının tarih çağları içerisindeki gelişimi.		
3	Felsefenin estetik ile ilişkisi.		
4	Felsefenin sanat ile ilişkisi.		
5	Felsefi bağlamda ve sanat alanında idealizm ile materyalizm anlayışları.		
6	Sanat eserlerini oluşturan düşünsel ve felsefi itkiler.		
7	Sözlü ve yazılı eleştiri kültürünün gelişimi.		
8	Sinema alanında eleştirel bakış.		
9	Plastik sanatlar alanında eleştirel bakış.		
10	Mimari bağlamda eleştirel bakış.		
11	Mimarlık alanında eleştirel bakış sunmuş önemli kişiler.		
12	Mimarlık alanında uluslararası çapta yapılmış önemli eleştirilerin örnek metin incelemeleri.		
13	Mimarlık alanında ulusal bazda yapılmış önemli eleştirilerin örnek metin incelemeleri.		
14	Her öğrenci için, mimarlık alanında seçilen bir konuda, eleştiri metni kaleme alınması ve metnin sınıfta kritik edilmesi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, tasarım bağlamında kavramsal yaklaşımları anlayabilir ve tartışabilir.
Ö02	Öğrenci, mimariyi bir üst dil olarak okuyabilir.
Ö03	Öğrenci, mevcut mimari dokuyu ya da nesneyi analiz edebilir.
Ö04	Öğrenci, mimarlığın ve diğer sanat dallarının ifade biçimleri ve dilleri üzerine fikir yürütebilir ve tartışma yapabilir.
Ö05	Öğrenci, sanat dalları içerisinde iç içe geçmiş kavramları fark edebilir.
Ö06	Öğrenci, farklı bakış açıları ve düşünceleri anlayabilir. Bu bakış açıları ve düşünceler ile empati kurabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma

P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	1	1
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
			Toplam İş Yükü			86
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	4	4	4	4	3	5	5	3	4
Ö01	4	5	5	5	5	5	3	5	5	4
Ö02	5	5	3	4	4	4	4	4	5	3
Ö03	5	4	5	3	3	4	5	5	4	3
Ö04	4	5	4	5	5	5	4	5	3	4
Ö05	3	4	4	5	4	4	5	4	5	4
Ö06	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ409	MİMARLIKTA EKOLOJİ VE SÜRDÜREBİLİRLİK				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SEÇ409	MİMARLIKTA EKOLOJİ VE SÜRDÜREBİLİRLİK	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders öğrencilerin sürdürülebilirlik kavramlarını ve gereklerini kavramasını ve bunların mimarlıkla ilişkisini kurmasını ve sürdürülebilirlik konusunda bilinç kazanmalarını ve çevre duyarlılığı geliştirmelerini hedeflemektedir. Mimarlıkta sürdürülebilir yaklaşımları toplumsal, ekonomik ve ekolojik boyutuyla faklı örnekleri öğrencilere tanıtarak yeşil bina teknoloji ve yeniliklerinin ve değerlendirme sistemlerinin kavranması hedeflenmektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ekoloji, insan ilişkisi ve çevreyle etkileşimin incelenmesi ve çevresel verilerin önemi, çevresel sorunlar ve çözümleri, sürdürülebilir kalkınma, sürdürülebilir mimarlık, sürdürülebilir bina değerlendirme yöntemleri, sürdürülebilir yapı malzemeleri, yapım sistemleri ve yapı yaşam döngüsü konularını içerir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi M. Bahadır TOSUNLAR

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Sürdürülebilir Mimarlık, Aysin Sev,YEM Yayın, 2009 Ekolojik Sorunlar ve Çözümleri, Prof.Dr. Necmettin Çepel, TÜBİTAK Popüler Bilim
Kaynakları	: Kitapları, 2003 Sustainable Construction, Charles J. Kibert, John Wilwy & Sons, 2008
Dökümanlar	: Eko Teknolojiler ve Yerleşimler, Prof. Dr. Semra Atabay, Yrd. Doç. Dr. Gökçe Tuna Taygun, YTÜ, 2007Eko Teknolojiler ve Yerleşimler, Prof.
Ödevler	: Dr. Semra Atabay, Yrd. Doç. Dr. Gökçe Tuna Taygun, YTÜ, 2007
Sınavlar	: Çevre ve Ekoloji, Mine Kışlalioğlu, Fikret Berkes, Remzi Kitabevi, 2005

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sürdürülebilirlik ve ilgili kavramlar, Ekolojik sorunlar, Enerji ile ilgili konular		
2	Sürdürülebilir Kalkınmanın Tarihsel Geçmişi Endüstri Devrimi Öncesi ve Sonrasında İnsan Faaliyetleri ve Yapı Sektörünün Gelişimi		
3	Sürdürülebilir mimarlık ilkeleri, stratejileri ve yöntemleri I – Kaynakların etkin kullanımı (Enerji, su, malzeme tasarrufuna ilişkin önlemler)		
4	Sürdürülebilir mimarlık ilkeleri, stratejileri ve yöntemleri II – Yaşam Döngüsü Yaklaşımı		
5	Sürdürülebilir mimarlık ilkeleri, stratejileri ve yöntemleri III – İnsan için tasarım ve yapım, Evrensel tasarım ilkeleri		
6	Sürdürülebilir planlama, karma işlevli alan kullanımı, sürdürülebilir ulaşım, eko-kentler, alternatif sürdürülebilir yaşam modelleri		
7	Sürdürülebilir Mimarlığın Sosyal ve Kültürel Boyutu , Döngüsellik		
8	Ara sınav		
9	Sürdürülebilir Yapı Değerlendirme Yöntemleri, LEED, BREEAM, vb.		
10	Sürdürülebilir Bina ve Yeşil Bina, Sürdürülebilir tasarım ve sürdürülebilirlik ölçütleri		
11	Sürdürülebilir yapı ile ilgili Türkiye'deki mevzuatlar		
12	Sürdürülebilir yapı malzemeleri		
13	Sürdürülebilir yapı malzemeleri		
14	BIM ve Sürdürülebilirlik, Akıllı Binalar		
15	BIM ve Sürdürülebilirlik, Akıllı Binalar		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sürdürülebilirlik kavramlarını ve prensiplerini bilir.
Ö02	Ekolojik tasarım yaklaşımlarının genel ilkelerini kentsel ve yerel mimari ölçekte açıklayıp güncel gelişmeleri ve uygulamaları araştırıp sunar.
Ö03	Mimarlıkta sürdürülebilirlik konularının ilişkisini kurar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme

P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yükü			86
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P06	P07	P08
Tüm	5	5	5
Ö01	5	5	5
Ö02	5	5	5
Ö03	5	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ405	PEYZAJ ARKEOLOJİSİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SEÇ405	PEYZAJ ARKEOLOJİSİ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, peyzaj arkeolojisi alanında temel bilgi ve kavramları tanıtarak, kentsel alanlardaki arkeolojik buluntuların korunması, araştırılması ve bu buluntuların şehir planlamasına entegrasyonunu sağlamaktır. Öğrenciler, şehirlerin tarihi katmanlarını ve kentsel arkeolojik mirasın yönetimi konusundaki yaklaşımları inceleyecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj Arkeolojisinin Tanımı ve Tarihçesi Arkeolojik Mirasın Korunması ve Şehir Planlamasında Yeri Kentsel Alanlarda Arkeolojik Araştırma Teknikleri Kentsel Tarih Katmanları ve Stratejik Koruma Yöntemleri Kentsel Arkeoloji ve Mimari Kalıntıların Yönetimi Şehirlerdeki Arkeolojik Alanların Yasal ve Kurumsal Çerçevesi Türkiye’de Kentsel Arkeoloji Örnekleri Kentsel Yenileme ve Arkeolojik Koruma Arasındaki İlişki Dijital Teknolojilerin Kentsel Arkeolojide Kullanımı Kentsel Arkeoloji ve Turizm Arkeolojik Sit Alanları ve Şehircilik İlişkisi Kültürel Mirasın Toplumla Paylaşımı ve Eğitim Gelecekte Kentsel Arkeoloji ve Yeni Yönelimler

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi İlker Salih Ebre

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Peyzaj Arkeolojisinin Temel Kavramları
Kaynakları	:	Fairclough, G., & Rippon, S. (2002). Avrupa’nın Kültürel Peyzajı: Arkeologlar ve Değişim Yönetimi. Routledge.
Dökümanlar	:	Benevolo, L. (1980). Kentin Tarihi. MIT Press.
Ödevler	:	Türkçe: Trigger, B. G. (2006). Arkeolojik Düşüncenin Tarihi. Cambridge University Press.
Sınavlar	:	Johnson, M. (2010). Arkeolojik Kuram: Bir Giriş. Wiley-Blackwell.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Peyzaj arkeolojisinin tanımı, kapsamı ve tarihsel gelişimi	Peyzaj arkeolojisinin temel kavramları hakkında okuma	Peyzaj arkeolojisine giriş makaleleri
2	Peyzaj arkeolojik mirasın korunması ve peyzaj mimarlığı ile ilişkisi	Arkeolojik mirasın koruma stratejileri hakkında araştırma	Koruma ve planlama üzerine makaleler
3	Arkeolojik araştırmalarda kullanılan teknikler	Arkeolojik kazı ve araştırma teknikleri üzerine inceleme	Arkeolojik teknikler üzerine kaynaklar
4	Şehirlerin tarihsel katmanları ve koruma yöntemleri	Tarihsel katman kavramı ve koruma stratejileri ile ilgili literatür okuma	Tarihsel koruma yöntemleri üzerine makaleler
5	Kentsel arkeolojik alanlarda mimari kalıntıların korunması ve yönetimi	Mimari kalıntı yönetimi üzerine vaka çalışması	Mimari kalıntılar ve yönetim stratejileri üzerine kaynaklar
6	Kentsel arkeolojik alanların korunması için yasal ve kurumsal düzenlemeler	Türkiye ve uluslararası yasal çerçevelerin incelenmesi	Yasal düzenlemeler ve koruma protokolleri
7	Türkiye’deki kentsel arkeoloji örnekleri ve uygulamaları	Türkiye’deki kentsel arkeoloji projelerinin incelenmesi	Türkiye’deki önemli arkeolojik alanların vaka çalışmaları
8	Kentsel yenileme ve arkeolojik koruma süreçlerinin dengelenmesi	Kentsel yenileme projeleri ve arkeolojik koruma üzerine okuma	Yenileme ve koruma örnekleri ile ilgili literatür
9	Dijital teknolojilerin şehir arkeolojisindeki uygulamaları	Dijital haritalama ve modelleme teknolojileri üzerine araştırma	Dijital arkeoloji araçları ve örnek uygulamalar
10	Kentsel arkeolojik alanların turizm ile ilişkisi ve ekonomik potansiyeli	Kentsel arkeoloji ve turizm üzerine vaka çalışması	Turizm ve arkeoloji ilişkisi üzerine makaleler
11	Arkeolojik sit alanlarının kentsel planlamaya etkileri	Arkeolojik sit alanlarının şehir planlamasındaki yeri hakkında okuma	Şehircilikte arkeolojik alanların yönetimi ile ilgili literatür
12	Arkeolojik mirasın toplumla paylaşımı ve eğitim yöntemleri	Kültürel mirasın toplumla paylaşımı üzerine okuma	Kültürel miras eğitim materyalleri ve paylaşım stratejileri
13	Kentsel arkeolojinin geleceği ve yeni araştırma yönelimleri	Kentsel arkeolojide yeni teknolojiler ve teorik gelişmeler üzerine araştırma	Kentsel arkeolojinin geleceği hakkında makaleler ve öngörüler
14	Final sınavı	-	-

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj arkeolojisinin temel kavramlarını ve tarihsel gelişimini anlayarak, peyzaj arkeolojik mirasın önemini kavrayabilmek.
Ö02	Arkeolojik mirasın korunması ve kentsel planlama süreçlerine entegrasyonunu değerlendirebilmek.
Ö03	Peyzaj arkeolojisi araştırmalarda kullanılan teknikleri öğrenerek, bu teknikleri uygulamalı olarak kullanabilmek.
Ö04	Dijital teknolojilerin peyzaj arkeolojisindeki rolünü anlayarak, dijital haritalama ve belgeleme becerisi kazanmak.
Ö05	Türkiye ve dünyadan örnek vaka çalışmaları inceleyerek, arkeolojik sit alanlarının yönetimi konusunda bilgi edinmek.
Ö06	Kültürel mirasın toplumla paylaşımı ve eğitim süreçleri hakkında farkındalık kazanarak, toplumla kültürel mirasın paylaşılmasına yönelik stratejiler geliştirebilmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlğı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			97
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									

	P01	P02	P03	P05	P07	P08	P09	P10
Ö01	5		4					
Ö02		4			4	4		
Ö03	3		5	3				
Ö04	5						4	
Ö06						3		3

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PEYZAJ MİMARLIĞINDA İÇ MEKAN TASARIMI					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	PYZ403	PEYZAJ MİMARLIĞINDA İÇ MEKAN TASARIMI	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilere iç mekan tasarımının temel prensipleri hakkında bilgi sunmak, bu prensiplerin nasıl uygulandığını ve mekanın fonksiyonel, estetik ve duygusal yönlerini nasıl dengeleyebileceklerini öğretmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Tanımlar ve Kavramlar: İç mekan tasarımının tanımı, iç mekanın önemli bileşenleri ve tasarımın temel prensipleri. Tasarım Süreci: İç mekan tasarımının aşamaları (konsept geliştirme, planlama, modelleme, görselleştirme, vb.). Tasarımcıların Rolü: İç mekan tasarımcılarının işlevi, kullanıcı odaklı tasarım yaklaşımları ve müşteri ilişkileri.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Nur Selcen Karaaslan

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	:
Kaynakları	: Mimarlık Kavramları, Doğan Kuban
Dökümanlar	: Human Aspects of Urban Form, A. Rapaport
Ödevler	: The Image of the City, K.Lynch
Sınavlar	:

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriği ve çerçevesinin aktarılması		
2	Zaman çizgisi üzerinde mekan – mimarlık kavramlarının gelişimi		
3	Mekanın tanımı - oluşumu		
4	Renk - ışık kavramları		
5	Doku – malzeme kavramları		
6	Örüntü kavramı		
7	Dönem ödevi için mevcut bir mekanın seçilmesi ve tartışma		
8	Arasınav		
9	Mekanda algısı ve mekanın oluşturulan boşluklar, doluluk - boşluk - oran kavramları		
10	Mekanın sınırları üzerine tartışma		
11	Öğrencilerin oluşturacağı gruplarca, çeşitli örneklerde farklı mekânsal yaklaşımların hazırlanması ve sunulması		
12	Konuk tasarımcı ile tartışma		
13	1/1 ölçekte tasarım – uygulama çalışması		
14	Dönem ödevi üzerine tartışma		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Mimarlığın temelini oluşturan mekan kavramını anlamak
Ö02	Mekanı oluşturan alt ve üst bileşenlerin algılanması
Ö03	Öğrencinin temel mekan organizasyonu problemlerine yaklaşımını projeye aktarabilmesi (mekan hiyerarşisi, işlevler arası ilişkiler)
Ö04	Mekânsal kuramlardan haberdar olmak
Ö05	Mikro ve makro ölçeklerde mekan kavramı üzerine fikir sahibi olmak bütüncül bakabilmek

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma

P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	1	8	8
Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			114
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P10
Ö01	5			5	5				
Ö02			5	5	5				
Ö03		5				5		5	
Ö04	5		5				5		
Ö05	5				5				5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ407	PEYZAJ YÖNETİMİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	PEYZ407	PEYZAJ YÖNETİMİ	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Peyzaj yönetimi kavramının anlatılması ve uygulama çalışmalarının yapılması

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj yönetimi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	ÖZDÖNMEZ, M., AKESEN, A., EKİZOĞLU, A., Yönetim ve Organizasyon, İstanbul Üniversitesi Orman Fak. Yayınları, ISBN: 9754044864,
Kaynakları	:	1998, İstanbul. OLUÇ, M., İşletme Organizasyonu ve Yönetimi, İ.Ü. İşletme Fak. Yayını, No: 2430/77, 1978, İstanbul. Şahin ve ark. 2014.
Dökümanlar	:	Peyzaj karakter analizi ve değerlendirmesi Ulusal Teknik Kılavuzu. Ankara. ISBN: 978-605-136-201-4.
Ödevler	:	Şahin ve ark. 2014. Peyzaj karakter analizi ve değerlendirmesi Ulusal Teknik Kılavuzu. Ankara. ISBN: 978-605-136-201-4.ÖZDÖNMEZ, M.,
Sınavlar	:	AKESEN, A., EKİZOĞLU, A., Yönetim ve Organizasyon, İstanbul Üniversitesi Orman Fak. Yayınları, ISBN: 9754044864, 1998, İstanbul. OLUÇ, M., İşletme Organizasyonu ve Yönetimi, İ.Ü. İşletme Fak. Yayını, No: 2430/77, 1978, İstanbul.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Peyzaj yönetimi konuları		
2	Peyzaj yönetimi konuları		
3	Peyzaj yönetimi konuları		
4	Peyzaj yönetimi konuları		
5	Peyzaj yönetimi konuları		
6	Peyzaj yönetimi konuları		
7	Peyzaj yönetimi konuları		
8	Ara sınav		
9	Öğrenci sunumları		
10	Öğrenci sunumları		
11	Öğrenci sunumları		
12	Öğrenci sunumları		
13	Öğrenci sunumları		
14	Öğrenci sunumları		
15	Öğrenci sunumları		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj yönetiminin önemi,gereği ve Peyzaj yönetiminin temel kavramları hakkında bilgi sahibi olur.
Ö02	Peyzaj yönetiminde esas olan itici güçler ve bunların sonuçlarına ilişkin analizler yapar.
Ö03	Peyzaj yönetimine ilişkin sorunları saptar.
Ö04	Peyzaj yönetimi çalışmalarında disiplinlerarası ekip içinde yer alır ve çalışmaların yönetip yönlendirebilir.
Ö05	Peyzajın kültürel, çevresel, tarımsal, ekonomik ve sosyal politikalarla entegrasyonunu sağlar.
Ö06	Peyzajın korunması, yönetimi ve planlamasını amaçlayan peyzaj politikaları oluşturur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma

P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	2	4	8
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						

	P01	P04	P07	P08	P10	P13
Tüm	3	5	5	4	5	4
Ö01	3	5	5	4	5	4
Ö02	3	5	5	4	5	4
Ö03	3	5	5	4	5	4
Ö04	3	5	5	4	5	4
Ö05	3	5	5	4	5	4
Ö06	3	5	5	4	5	4

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ403	PORTFOLYO TASARIMI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SEÇ403	PORTFOLYO TASARIMI	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrenciler lisans eğitimi boyunca geliştirdikleri özgün projelerini mesleki kimliklerini yansıtacak şekilde sunabilmek için özgeçmiş içerikli portfolyo tasarlamaya yönelik bilgi ve beceri kazanırlar. Ders kapsamında, öğrenciler meslek pratiğinde önemli yeri olan portfolyonun tasarımı için gerekli altyapıyı oluşturan geleneksel ve dijital sunum yöntemlerinin kullanımında deneyim kazanırlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Portfolyo Tasarımının Temel İlkeleri, İçerik Oluşturma ve Düzenleme, Grafik Tasarım ve Görsel Düzenleme Teknikleri, Geleneksel ve Dijital Sunum Yöntemleri

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Nur Selcen Karaaslan

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Digital Portfolio. Anne McKenna, Rockport Pub, 2000.
Dökümanlar	:	Designing Creative Portfolios. Gregg Berryman, Crisp Publications Inc, 2007
Ödevler	:	Portfolio Design. Harold Linton, W.W. Norton Company, 2012, New York.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Portfolyo hakkında genel bilgi verilmesi.		
2	Portfolyo kavramının anlaşılması ve örnek portfolyoların incelenmesi ile portfolyotasarımlarının tartışılması.		
3	Özgeçmiş hazırlama, pafta içerikleri, karakteri ve tasarım dili hakkında bilgilendirme yapılması.		
4	İnfogramlar, yazı karakteri, şablon tasarımı vb. dijital içerikli sunum elemanlarının Adobe Photoshop ve Adobe Illustrator programları üzerinden açıklanması.		
5	Portfolyo mesleki özgün kimliği için monogram, logo tasarımlarının ve profil görsellerinin analiz edilmesi. Monogram veya logo için Adobe Illustrator programları aracılığıyla denemelerinin yapılması.		
6	Portfolyo iç düzen planları ile kapak çalışmalarının incelenmesi ve kişisel portfolyo için çalışmaların yapılması.		
7	Portfolyo şablon çalışmalarının incelenmesi ve kişisel portfolyolar için şablon tasarımlarının yapılması.		
8	Arasınnav		
9	Portfolyo içinde yer alacak proje seçimlerinin yapılması ve tasarlanan şablon içine örnek proje yerleştirilmesi.		
10	Bireysel monogram veya logo, portfolyo kapağı, içindekiler ve şablon tasarımlarının Adobe Illustrator ve Adobe Photoshop programlarında bir araya getirilmesi ve düzenlenmesi.		
11	3 Boyutlu programlar ile hazırlanan örnek proje sunum görsellerinin analiz edilmesi.		
12	Öğrencilerin portfolyo tasarımlarının değerlendirilmesi. Dijital ortamda amaçlanan özgün portfolyonun geliştirilmesi.		
13	Öğrencilerin portfolyo tasarımlarının değerlendirilmesi. Dijital ortamda amaçlanan özgün portfolyonun geliştirilmesi.		
14	Öğrencilerin portfolyo tasarımlarının değerlendirilmesi. Dijital ortamda amaçlanan özgün portfolyonun geliştirilmesi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Akademik hayatta öğrenilen bilgi ve becerilerin nitelikli bir sunum haline gelmesinin iş hayatındaki önemini kavrayabilmek.
Ö02	Mesleki kimliği yansıtabilecek profesyonel, özgün ve yaratıcı tasarımlar üretebilmek.
Ö03	Geleneksel ve dijital sunum yöntemlerinin kullanımı ile iş hayatında başvuru sürecinde gerekli olan özgün özgeçmiş ve portfolyoyu tasarlayabilmek.
Ö04	Eleştirel Geri Bildirim Alma ve Uygulama
Ö05	Projeleri Etkili Sunma Becerisi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlğı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	0	%0	Ders Süresi	0	0	0
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%0	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
			Toplam İş Yükü			0
			AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlğı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlğı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yükü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ411	TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON BİLGİSİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	PYZ411	TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON BİLGİSİ	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Ülkemizdeki tarihi eserlerin, mimari ve kültürel mirasın korunması ve koruma sorunları. Kültürel mirasın -özellikle mimari mirasın- koruma anlayışına ve gelecek nesillere aktarımına ilişkin ulusal ve uluslararası kavramların, kararların, tüzüklerin ve yasaların açıklanması. Mimari miras öğelerinin bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon yöntem ve teknikleri, geleneksel dokuda yeni yapılaşma ilkeleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türkiye ile Dünyada koruma ve restorasyon örnekleri; koruma kavramının tarihsel değerlendirmesi ve kuramsal temelleri, koruma kriterleri, mimari değerlerin sınıflandırılması, yapıların ve tarihi çevrenin bozulma nedenleri ve sit ile kentsel ölçekte koruma kavramları, tek yapı ve yapı grupları, alan çalışmaları ve restorasyon projelerinin hazırlık aşamaları ile birlikte anlatılmaktadır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğretim Görevlisi Dicle ÖZAVCI <https://www.siirt.edu.tr/profil/ogr-gor-dicle-ozavci/216124646.html>

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları, 1996. Erder, C., 1975, Tarihi Çevre Bilinci, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Yayın
Kaynakları	:	No. 24, Ankara. Feilden, B. M., Conservation of Historic Buildings, Butterworth Heinemann, 1982.
Dökümanlar	:	Madran, E., Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara, 2005.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 90

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı ve seminer çalışmalarının anlatılması.		
2	Korumanın tanımı, amacı ve uygulaması.		
3	Kültür varlıklarının tanımı ve özellikleri.		
4	Tarihi alanlar, özellikleri, bozunma nedenleri, koruma yöntemleri.		
5	Koruma kriterleri, koruma için mimari değerlerin sınıflandırılması.		
6	Ulusal tarihi koruma mevzuatı, Türkiye'de tarihi koruma konusunda çalışan kurum ve kuruluşlar.		
7	Tarihi yapılarda bozunma nedenleri.		
8	Ara Sınav.		
9	Tarihi yapıları koruma yöntemleri.		
10	Tarihi yapıları koruma yöntemleri.		
11	Restorasyon çalışmalarına hazırlık (Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi Hazırlanması) / Öğrenci sunumları.		
12	Tarihi alanların sınıflandırılması ve koruma yaklaşımları / Öğrenci sunumları.		
13	Dokümantasyon ve kayıt çalışmaları (anıtlar ve sitler için uluslararası kayıtlar) / Öğrenci sunumları.		
14	Final Sınavı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mimari miras konusunda bilgi ve bilinç kazanmak.
Ö02	Ülkemizdeki restorasyon ve konservasyon çalışmalarını sorgulama konusunda bilgi ve bilinç kazandırmak.
Ö03	Restorasyon ve konservasyon ile ilgili araştırmalar yapma konusunda bilgi sahibi olmak.
Ö04	Geleneksel doktrinde yeni tasarım ilkelerinin bilgisini kazandırmak.
Ö05	Tarihi mekanlarda uygun, doğru ve çevreye uyumlu mimari çözümler geliştirmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma

P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ401 TASARIM STÜDYOSU-V					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	PYZ401	TASARIM STÜDYOSU-V	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

(Peyzaj) planlama sürecinin örneklenen proje ortamında bir bütün olarak gerçekleştirilmesi ve böylece konuya ilişkin teorik bilgilerin uygulamaya aktarılmasında karşılaşılan olanak ve sınırlamaların sorgulanmasıdır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Planlama bilgileri ve sürecinin örneklenen proje ortamında ele alınarak proje formatında değerlendirilmesi ve sunulmasıdır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Yok
Kaynakları	: Yok
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Proje stüdyosunun amacı, kapsamı, uygulama ve değerlendirme yöntemi hakkında öğrencilere genel bilgiler verilmesi		
2	- Peyzaj planlama sürecinin kısaca açıklanması - Çalışma alanının öğrencilere tanıtılması - Çalışma ölçeklerinin ve aşamalarının açıklanması - Öğrenci uygulama gruplarının oluşturulması		
3	Öğrencilerle proje ortamına teknik gezi		
4	Proje ortamına yönelik planlama sürecinin ve doğal-kültürel veriler, yasal-ıdari yapı, planlama, koruma ve yatırım konularının görüşülmesi		
5	Proje ortamı envanter ve analiz paftalarının (çalışmalarının) görüşülmesi		
6	Proje ortamı envanter ve analiz paftalarının (çalışmalarının) görüşülmesi		
7	Proje ortamı envanter ve analiz paftalarının (çalışmalarının) görüşülmesi		
8	Ara sınav		
9	Ara sınavın genel değerlendirilmesi ve peyzaj planlamaya yönelik örnek çalışmaların ele alınması		
10	Envanter ve analiz çalışmalar uyarınca peyzaj gelişme stratejilerinin ele alınması (pafta ve yazınsal kaynaklar bağlamında)		
11	Envanter ve analiz çalışmalar uyarınca peyzaj gelişme stratejilerinin ele alınması (pafta ve yazınsal kaynaklar bağlamında)		
12	Analiz ve peyzaj gelişme stratejilerinden peyzaj planına geçiş yapılması ve peyzaj planlama paftalarının görüşülmesi		
13	Analiz ve peyzaj gelişme stratejilerinden peyzaj planına geçiş yapılması ve peyzaj planlama paftalarının görüşülmesi		
14	Öğrenci proje çalışmalarının sürdürülmesi ve değerlendirilmesi		
15	Öğrenci proje çalışmalarının değerlendirilmesi		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Büyük ölçekli kentsel rekreasyon alanı tasarımlarında peyzaj projeleri tasarım sürecinin işleyişini kavrayabilme
Ö02	Kentsel rekreasyon alanları peyzaj tasarımı bağlamında teknik bilgi ve çizim kurallarını kavrayabilme
Ö03	Peyzaj projesi görsel sunum tekniklerini projeye uyarlayarak kullanabilme
Ö04	Peyzaj projesi çalışmalarını sözel olarak sunum kurallarını öğrenebilme
Ö05	Peyzaj projesi ile ilgili yapılmış önceki çalışmaları araştırıp inceleyerek kendi konusuna adapte edip kullanma yetisi edinebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ411	TOPLUMSAL DUYARLILIK VE KATKI ÇALIŞMALARI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	SEÇ411	TOPLUMSAL DUYARLILIK VE KATKI ÇALIŞMALARI	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerimizin toplumun farklı kesimlerinden ve görece alt gelir grubuna dahil olan yetişkin, genç ve çocuklara çeşitli eğitim kurumları aracılığıyla eğitim desteği vermeleri öngörülmektedir. Ayrıca çevre, konusunda çeşitli projeler oluşturmaları ve toplumsal sorumluluk projelerinde yer almalarına yardımcı olunması bu dersin amacıdır. Burada esas olan öğrencilerimizin sosyal sorumluluk bilincinin oluşturulmasına katkıda bulunmaktadır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Başta kamu kurumları olmak üzere çeşitli sivil toplum kuruluşlarında haftada en az 3 saat çalışmaları dersin içeriğini oluşturmaktadır

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Tanımsız Bölüm öğretim üyeleri

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Yok

Kaynakları : Yok

Dökümanlar :

Ödevler :

Sınavlar :

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 90	Alan Bilgisi	: 10

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
2	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
3	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
4	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
5	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
6	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
7	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
8	Ara sınav		
9	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
10	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
11	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
12	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
13	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
14	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
15	Bu ders çeşitli kurumlarda yapılan gönüllü çalışmalar içerir. Haftalık planlama gönüllü çalışmanın niteliğine göre değişiklik gösterir.		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İçinde bulundukları toplumun sorunlarına duyarlı olur.
Ö02	Daha fazla toplumsal sorumluluk üstlenir
Ö03	sosyal bireyler olur.
Ö04	katılımcı bireyler olur.
Ö05	empati sahibi olur

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bittiksel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	4	16
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yükü			98
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları		
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek		

	P13	P14
Tüm	5	5
Ö01	5	5
Ö02	5	5
Ö03	5	5
Ö04	5	5
Ö05	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ414	AFET BÖLGELERİNDE PLANLAMA VE TASARIM				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SEÇ414	AFET BÖLGELERİNDE PLANLAMA VE TASARIM	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Ders, afet sonrası kentlerin yeniden yapılandırılması ve afetlere hazırlıklı şehirler inşa edilmesine yönelik temel kavramları ve yöntemleri öğretmeyi hedefler.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Afet Türleri ve Özellikleri: Deprem, sel, yangın, tsunamiler gibi doğal afet türlerinin tanımı, etkileri ve risk analizleri. Afet Risk Yönetimi: Afet öncesi, sırası ve sonrasında planlama ve müdahale stratejileri. Afet Bölgelerinde Planlama Prensipleri: Riskli alanlarda yerleşim ve altyapı tasarımının afetlere dayanıklı hale getirilmesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Sena Nur ANGIN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Afet Türleri: Deprem, sel, yangın, tsunami gibi afetlerin tanımlanması ve etkileri. Afet Risk Yönetimi: Risk analizi, afet öncesi, sırası ve sonrası planlama stratejileri. Afet Bölgelerinde Planlama: Riskli bölgelerde yerleşim yerlerinin, altyapının afetlere dayanıklı hale getirilmesi.
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş ve Afet Türleri		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
2	Afet Risk Yönetimi Temelleri		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
3	Afet Bölgelerinde Planlama Prensipleri		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
4	Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) ve Harita Analizi		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
5	Yapı Tasarımı ve Dayanıklılık		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
6	Afet Müdahale Stratejileri		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
7	Afet Müdahale Stratejileri		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
8	Afet Müdahale Stratejileri		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
9	Teknolojik Uygulamalar ve Erken Uyan Sistemleri		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
10	Teknolojik Uygulamalar ve Erken Uyan Sistemleri		Smith, K. (2013). Çevresel Tehlikeler: Riski Değerlendirmek ve Felaketi Azaltmak. Routledge.
11	Afet Bölgesi Tasarımında Çevresel Faktörler		Smith, K. (2013). Environmental Hazards: Assessing Risk and Reducing Disaster. Routledge.
12	Afet Bölgesi Tasarımında Çevresel Faktörler		Smith, K. (2013). Environmental Hazards: Assessing Risk and Reducing Disaster. Routledge.
13	Proje Çalışması ve İnceleme		Smith, K. (2013). Environmental Hazards: Assessing Risk and Reducing Disaster. Routledge.
14	Proje Çalışması ve İnceleme		Smith, K. (2013). Environmental Hazards: Assessing Risk and Reducing Disaster. Routledge.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Afet Risklerini Anlama ve Değerlendirme: Öğrenciler, afet türlerini ve bunların yerleşim alanlarına etkilerini tanımlayabilir ve afet risklerini değerlendirmek için uygun analiz yöntemlerini kullanabilirler.
Ö02	Afet Planlama Stratejilerini Geliştirme: Afet öncesi, sırası ve sonrası planlama stratejilerini geliştirebilir ve afet yönetimi için gerekli müdahale planlarını oluşturabilirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletisim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabileme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ408	BİTİRME ÇALIŞMASI-II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	PYZ408	BİTİRME ÇALIŞMASI-II	2	2	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bölüm öğretim üyelerinden birinin yönetiminde Peyzaj Mimarlığı bilim alanıyla ilgili olarak önceden belirlenen bir konuda öğrencinin derinlemesine bilgi sahibi olmasını sağlamak ve çalışmasını bilimsel yayın ilkeleri çerçevesinde yazılı hale getirmek ve sözlü sunum yapmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj Tasarımı, Peyzaj Planlama veya Peyzaj Yönetimi konularında öğrenciye verilen konuda Deneme, Literatür Araştırması, Arazi Çalışması, Anket Çalışması gibi çalışma yöntemleriyle bir sorunun (konunun) ortaya konulması ve çözüm olanaklarının belirlenmesi.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Doçent Doktor Arzu ALTUNTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : İlgili kitap, makale, dergi vb.

Kaynakları : İlgili kitap, makale, dergi vb.

Dökümanlar :

Ödevler :

Sınavlar :

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tez yöneticisi öğretim üyesiyle tez konusunun tanımlanması ve sınırlarının belirlenmesi		
2	Literatür çalışması yaparken nelere dikkat edilmelidir		
3	Literatür çalışmasına başlama		
4	Literatür çalışmasının sürdürülmesi		
5	Literatür çalışmasının sürdürülmesi		
6	Literatür çalışmalarının tez yöneticisi öğretim üyesiyle değerlendirmesinin yapılması		
7	Çalışma materyalinin belirlenmesi		
8	Ara sınav		
9	Çalışma yönteminin ortaya konulması		
10	Çalışmanın sürdürülmesi		
11	Çalışmanın sürdürülmesi ve bulguların ortaya konulması		
12	Çalışmanın sürdürülmesi ve bulguların ortaya konulması		
13	Bulguların değerlendirilmesi		
14	Çalışmanın sonuçlandırılması		
15	Çalışmanın sözlü olarak sunulması		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalına yönelik bir konuyu ya da sorunu her yönüyle ortaya koyabilme ve çözüm yolları önerebilme
Ö02	Peyzaj Mimarlığı Mesleğine yönelik yeni gelişmeleri izleyebilme
Ö03	Peyzaj Mimarlığına yönelik uygulamaları eleştirebilme
Ö04	Peyzaj Mimarlığının fiziksel planlama ve tasarım disiplinleri içindeki yerini kavrayabilmesi
Ö05	Araştırdığı bir konuda sözlü ve yazılı sunum yapma deneyimini kazanabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma

P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ406	ÇATI, TERAS VE DİKEY BAHÇELER				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SEÇ406	ÇATI, TERAS VE DİKEY BAHÇELER	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Çati ve teras bahçelerinin konstrüksiyon ve bitkilendirme aşamaları ve detaylarına ait bilgilerin edinilmesi ve bu bahçelerin nasıl tasarlanacağını öğretmek amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çati bahçelerinin tarihçesi, türleri, işlevleri, etkileri, çati bahçelerinin planlama ilkeleri ve teknik detayları, ile Türkiye'deki ve Dünya'daki çati bahçelerine örnekler.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ESRA BAYAZIT

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	UZUN., A. Çati ve Teras Bahçeleri Ders Notu, İ.Ü. Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, 2002, İstanbul.
Kaynakları	:	WERTHMANN., C. Green Roof-A Case Study, Princeton Architectural Press, 2007, China. Dunnet, N., Kingsbury, N. Planting Green Roofs and
Dökümanlar	:	Living Walls, Timber Press; Rev Upd edition, 2008.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Çati ve Teras Bahçelerinin tarihsel gelişimi		
2	Çati Bitkilendirmesinin İşlevleri ve Etkileri		
3	Kentsel Açık Alan Planlaması Yönünden İşlevleri, Ekolojik İşlevleri, Sıcaklık Yalıtımı ve Koruyucu İşlevleri		
4	Çati Bahçelerinin Planlanması		
5	Çati Bahçesi Yapılması Düşünülen Yapıda Bulunması Gereken Özellikler ve Donatılar		
6	Çati Konstrüksiyonunda Aranacak Özellikler, Yapı Materyalinde Aranacak Özellikler, Ayırım Tabakası		
7	Isı Yalıtım Tabakası, Su Yalıtım Tabakası, Kök Koruma Tabakası, Drenaj Tabakası, Filtre Tabakası , Drenaj Sistemi, Sulama Sistemi		
8	Ara sınav		
9	Vejetasyon Tabakası ve Bu Tabakada Aranan Özellikler; Vejetasyon Tabakasının Derinliği, Bitkilendirme Plakaları, Bitkilendirme Biçimleri		
10	Çati Bahçeleri Bitkilerinde Aranan Özellikler		
11	Bitkilendirme Amacıyla Çatıya Gelebilecek Yükler		
12	Çati Bahçeleri Uygulamalarında Karşılaşılan Teknik Sorunlar		
13	Çati Bahçelerinin Bakımı		
14	Dünya'dan ve Türkiye'den çati bahçeleri örnekleri		
15	Dünya'dan ve Türkiye'den çati bahçeleri örnekleri		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çati ve teras bahçelerinin konstrüksiyon ve bitkilendirme aşamaları bilir
Ö02	Bahçelerin nasıl tasarlanacağını öğrenir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma

P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P03	P05	P10	P11	P17
Tüm	4	3	4	5	3
Ö01	4	3	4	5	3
Ö02	4	3	4	5	3

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ406 ÇEVRE SORUNLARI					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	PYZ406	ÇEVRE SORUNLARI	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrenci ülkemizde ve dünyamızda yaşanan çevre sorunları, sorunların temelinde yer alan nedenler ve sorunları oluşmadan kaynağında önlemek için alınması gereken önlemler konularına mesleki açıdan yaklaşma ve bilingli olabilme yeteneğini kazanabileceklerdir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çevre sorunlarının temel nedenleri, çevre ve insan ilişkileri, çevre ile ilgili politikalar, yasal ve yönetsel durum, çevre duyarlılığı ve çevre bilinci.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: - Haktanır, K., S., Arcak, 1998. Çevre Kirliliği. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 1503, Ders Kitabı : 457, Ankara Üniversitesi
Kaynakları	: Fakültesi Halkla İlişkiler ve Yayın Ünitesi, Ankara, 323 s. - Yücel, M., 1999. Çevre Sorunları. Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Genel Yayın
Dökümanlar	: No: 10, Ders Kitapları Yayın No: A-28, Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ofset Atölyesi Adana, 302 s. - Gürpınar, E. 1990. Çevre
Ödevler	: Sorunları. Der Yayınevi, Yayın No:74, İstanbul, 136 s. - Erdem, Ü., Çevre Bilimi Sürdürülebilir Dünya. Ege Üniversitesi Çevre Sorunları
Sınavlar	: Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları No:1, Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN: 975-483-465-2, İzmir, 498 s
	- Haktanır, K., S., Arcak, 1998. Çevre Kirliliği. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 1503, Ders Kitabı : 457, Ankara Üniversitesi
	Fakültesi Halkla İlişkiler ve Yayın Ünitesi, Ankara, 323 s. - Yücel, M., 1999. Çevre Sorunları. Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Genel Yayın
	No: 10, Ders Kitapları Yayın No: A-28, Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ofset Atölyesi Adana, 302 s. - Gürpınar, E. 1990. Çevre
	Sorunları. Der Yayınevi, Yayın No:74, İstanbul, 136 s. - Erdem, Ü., Çevre Bilimi Sürdürülebilir Dünya. Ege Üniversitesi Çevre Sorunları
	Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları No:1, Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN: 975-483-465-2, İzmir, 498 s

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Çevreye Yönelik Tanım, Kavram ve Kapsamlar, Çalışma Gruplarının Oluşturulması		
2	Ülkemizdeki Çevre Politikası, Ulusal ve Uluslararası Sözleşmeler, Anlaşmalar		
3	Çevre konusuna yönelik Ülkemizdeki Yasal ve Yönetmelik Durum		
4	Çevre ve İnsan İlişkileri		
5	Çevre Sorunlarının Tarihsel Gelişimi		
6	Çevre Sorunlarına neden olan etmenlerin ve gelişmelerin tanımlanması		
7	Uluslararası, ulusal ve bölgesel ölçekte çevre sorunlarının ve etki düzeylerinin tanımlanması		
8	Ara sınav		
9	Güncel çevre sorunlarının tartışılarak değerlendirilmesi		
10	Güncel çevre sorunlarının tartışılarak değerlendirilmesi		
11	Güncel çevre sorunlarının tartışılarak değerlendirilmesi		
12	Güncel çevre sorunlarının tartışılarak değerlendirilmesi		
13	Çevre Duyarlılığı ve Çevre Bilinci		
14	Çevre Duyarlılığı ve Çevre Bilinci		
15	Genel Değerlendirme		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çevre Sorunlarının Temelinde Yatan Nedenleri Algılayabilme
Ö02	Çevre Sorunlarının Giderilmesine Yönelik Çözüm Önerileri Getirebilme
Ö03	Çevre-İnsan İlişkilerini Algılayabilme ve Çevreye Duyarlı, Bilingli Plan Kararları Alabilme
Ö04	Çevrenin Korunmasına İlişkin İlgili Politikalar, Ulusal ve Uluslararası Sözleşmeler, Anlaşmalar Konusunda Bilgi Sahibi Olabilme
Ö05	Ülkemizde Çevre Koruma Hareketinin Bir Parçası Olabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma

P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları				
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek				

	P08	P14	P16	P17
Tüm			5	5
Ö01			5	5
Ö02				5
Ö03	5			5
Ö04		4		
Ö05	5			

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ402	GİRİŞİMCİLİK				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SEÇ402	GİRİŞİMCİLİK	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilere girişimcilik ile ilgili kavram ve prensipleri öğretmektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Girişimcilik ve girişimci kavramlar Girişimciliğin tarihsel gelişimi Girişimcilik ve ekonomik gelişme Girişimcilik ölçütleri Girişimcilik, İş kurma koşul ve ilkeleri Girişimci özellikleri ve becerileri Girişimcilikte yaratıcılık ve yenilik Girişimcilikte karar alma süreci ve aşamaları Girişimcilikte finansman kuruluş ve kaynakları Girişimciliğin avantaj ve dezavantajları Girişimciliği etkileyen faktörler Türkiye'de girişimcilik, yasal prosedür ve teşvikler Dünyada tarımsal girişimcilik uygulamaları Türkiye'de tarımsal girişimcilik alanları ve olanakları

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Meryem SALMAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Apak, S., Taşçıvan, K.H., Aksoy, M., 2010, Girişimcilik ve Sermaye Tedarik Yöntemleri, Papatya Yayıncılık, İstanbul. Akpınar, S., 2011,
Kaynakları	:	Girişimciliğin Temel Bilgileri, Umutepe Yayınları, Kocaeli. Ankan, S., 2008, Girişimcilik-Temel Kavramlar ve Bazı Güncel Konular, Siyasal
Dökümanlar	:	Kitabevi, Ankara. Döm, S., 2012, Girişimcilik ve Küçük İşletme Yöneticiliği, Detay Yayıncılık, Ankara. Ernst, M., Woods, T., 2001, Profiles in
Ödevler	:	Agricultural Entrepreneurship, Cooperative Extension Service, University of Kentucky College of Agriculture. Çetin, B., 2013, Uygulamalı
Sınavlar	:	Tarım Ekonomisi, Nobel Yayıncılık, Ankara. Lambing, P., Kuehl, C.R., 2000, Entrepreneurship, Second Edition, Prentice Hall, New-Jersey. Müftüoğlu, M.T., Haliloğlu, N., 2011, Nasıl Girişimci Olunur?, Turhan Kitabevi, Ankara. Rehber, E., Tipi, T., 2005, Tarımsal İşletmecilik ve Planlama, Uludağ Üniversitesi Yayın No: 425, Bursa. Seelig, T.L. (Çev:N.Önoğlu), 2010, İnovasyon: Girişimcilik Üzerine Yaratıcı Çalışmalar, Kuraldışı Yayınları, İstanbul
	:	Apak, S., Taşçıvan, K.H., Aksoy, M., 2010, Girişimcilik ve Sermaye Tedarik Yöntemleri, Papatya Yayıncılık, İstanbul. Akpınar, S., 2011,
	:	Girişimciliğin Temel Bilgileri, Umutepe Yayınları, Kocaeli. Ankan, S., 2008, Girişimcilik-Temel Kavramlar ve Bazı Güncel Konular, Siyasal
	:	Kitabevi, Ankara. Döm, S., 2012, Girişimcilik ve Küçük İşletme Yöneticiliği, Detay Yayıncılık, Ankara. Ernst, M., Woods, T., 2001, Profiles in
	:	Agricultural Entrepreneurship, Cooperative Extension Service, University of Kentucky College of Agriculture. Çetin, B., 2013, Uygulamalı
	:	Tarım Ekonomisi, Nobel Yayıncılık, Ankara. Lambing, P., Kuehl, C.R., 2000, Entrepreneurship, Second Edition, Prentice Hall, New-Jersey.
	:	Müftüoğlu, M.T., Haliloğlu, N., 2011, Nasıl Girişimci Olunur?, Turhan Kitabevi, Ankara. Rehber, E., Tipi, T., 2005, Tarımsal İşletmecilik ve
	:	Planlama, Uludağ Üniversitesi Yayın No: 425, Bursa. Seelig, T.L. (Çev:N.Önoğlu), 2010, İnovasyon: Girişimcilik Üzerine Yaratıcı Çalışmalar,
	:	Kuraldışı Yayınları, İstanbul

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:	25
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Girişimcilik ve girişimci kavramları		
2	Girişimciliğin tarihsel gelişimi		
3	Girişimcilik ve ekonomik gelişme		
4	Girişimcilik ölçütleri		
5	Girişimcilik, İş kurma koşul ve ilkeleri		
6	Girişimci özellikleri ve becerileri		
7	Girişimcilikte yaratıcılık ve yenilik		
8	Ara Sınav		
9	Girişimcilikte karar alma süreci ve aşamaları		
10	Girişimcilikte finansman kuruluş ve kaynakları		
11	Girişimciliğin avantaj ve dezavantajları		
12	Girişimciliği etkileyen faktörler		
13	Türkiye'de girişimcilik, yasal prosedür ve teşvik		
14	Dünyada tarımsal girişimcilik uygulamaları		
15	Türkiye'de tarımsal girişimcilik alanları ve olanakları		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Girişimciliğin temel fonksiyonlarını açıklayabilme
Ö02	Girişimciliği etkileyen faktörleri sınıflandırabilme
Ö03	Girişimcilik ilke ve koşullarını açıklayabilme
Ö04	İş kurma tekniklerini ve aşamalarını kavrayabilme
Ö05	Girişimcilikte karar alma sürecini ve ekonomik sonuçlarını analiz edebilme
Ö06	Tarımsal girişimcilik alanlarını ve olanaklarını tartışabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	2	32
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek			

	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5
Ö01	5	5	5
Ö02	5	5	5
Ö03	5	5	5
Ö04	5	5	5
Ö05	5	5	5
Ö06	5	5	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ412	KENTSEL ESTETİK				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	PYZ412	KENTSEL ESTETİK	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Kentsel Estetik dersi, öğrencilere kentlerin estetik değerlerini anlamalarını ve değerlendirmelerini öğretmeyi amaçlar. Bu ders, kent planlaması ve tasarımının görsel ve kültürel açıdan nasıl şekillendiği, kentlerdeki estetik anlayışlarının toplumsal, tarihi ve çevresel bağlamda nasıl geliştiği üzerine odaklanır. Öğrenciler, kentsel alanların estetik düzenlemeleri ve tasarımının, yaşam kalitesini ve toplumsal etkileşimleri nasıl etkilediğini öğrenirler.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

içerik, öğrencilerin kentsel tasarımın estetik yönlerine dair derinlemesine bir anlayış kazanmalarını ve estetik faktörlerin şehirlerin işlevsel ve toplumsal yapılarına etkilerini değerlendirmelerini sağlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Eda KOÇAK GIYAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Kentsel Estetik Tanımı: Kentsel estetik, şehirlerin görsel ve estetik değerlerini ele alır. Bu, hem doğal hem de yapıli çevrenin tasarımını kapsar. Kentsel estetik, şehirlerin mimari, peyzaj, ulaşım sistemleri ve kamusal alan düzenlemeleri gibi bileşenlerinin estetik açıdan nasıl şekillendiğini anlamayı amaçlar. Kentlerin Görsel Kimliği: Her şehrin kendine has bir görsel kimliği vardır; bu, mimari stil, sokak mobilyaları, açık alanlar, renk paletleri ve kullanılan malzemeler gibi öğelerle belirlenir. Bu görsel kimlik, şehri tanımlayan estetik bir dil oluşturur ve kent sakinlerinin kültürel kimliğiyle de bağlantılıdır.
Kaynakları	:	Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kentsel Estetik Kavramı ve Tanımı		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
2	Kentsel Estetik Kavramı ve Tanımı		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
3	Şehirlerin Görsel Kimliği		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
4	Estetik İlkeleri		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
5	Kentsel Estetik ve Toplumsal Etkileşim		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
6	Tarihsel Bağlamda Kentsel Estetik		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
7	Kültürel Estetik ve Şehirler		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
8	Kültürel Estetik ve Şehirler		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
9	Kentsel Estetik Eleştirisi		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
10	Kentsel Estetik Eleştirisi		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
11	Kamusal Alanlarda Estetik		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
12	Görsel Analiz ve Kent İçi Gözlemler		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
13	Görsel Analiz ve Kent İçi Gözlemler		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
14	Kentsel Estetik Tasarım Projesi		Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kentsel Estetik Kavramını Tanımlama

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alan ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkı olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme

P04 Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14 Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	5	5
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
			Toplam İş Yükü			97
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4
Ö01	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ412	KEŞİF-METRAJ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SEÇ412	KEŞİF-METRAJ	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Keşif ve Metraj dersinin amacı, öğrencilere yapı projelerinin maliyet analizini yapabilme, malzeme ve işçilik miktarlarını belirleyebilme, metraj ve keşif hesaplarını uygulamalı olarak öğrenme becerisi kazandırmaktır. Bu ders kapsamında öğrenciler, yapı projelerinde gerekli olan malzeme, ekipman ve iş gücünün hesaplama yöntemlerini öğrenerek, maliyet etkinliği sağlayacak şekilde projeleri analiz edebilmeyi öğreneceklerdir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, inşaat projelerinde keşif ve metraj tekniklerinin temel prensiplerini kapsar. Konular şunlardır: Keşif ve Metrajın Tanımı ve Önemi: İnşaat ve proje yönetiminde keşif ve metrajın rolünü anlama. Ölçümün Temel Kavramları: Ölçüm birimleri, ölçekler ve doğruluk ilkelerini öğrenme. Malzeme Hesaplama: Proje çizimleri ve şartnamelere göre malzeme ihtiyaçlarının hesaplanması teknikleri. İş Gücü ve Ekipman Tahmini: Çeşitli inşaat işleri için iş gücü ve ekipman ihtiyaçlarının tahmini. Ölçüm ve Miktar Hesaplama Yöntemleri: Malzeme ve iş gücü için farklı miktar hesaplama yöntemlerine giriş. Keşif Metrajı Hazırlama: Keşif metrajı hazırlamayı öğrenme ve maliyet tahmini ile teklif hazırlamada kullanma. İnşaat Proje Maliyet Analizi: Ölçüm ve miktar verilerini kullanarak proje maliyetlerini hesaplama. Keşif ve Metrajda Yazılım Uygulamaları: Keşif ve metraj çalışmalarında kullanılan ilgili yazılım ve araçlara giriş. Vaka Çalışmaları ve Uygulamalı Çalışmalar: Gerçek proje senaryoları üzerinden keşif ve metraj becerilerini uygulamalı olarak geliştirme. Ders kapsamında, teorik bilgiler, uygulamalı alıştırmalar ve proje bazlı görevler ile öğrenciler, inşaat kaynaklarının tahmini ve yönetimi konularında pratik beceriler kazanarak etkili ve ekonomik proje planlaması ve uygulamasına katkıda bulunmayı öğreneceklerdir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi İler Salih EBREM

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ders Notları: Keşif ve Metraj Keşif ve Metrajın Temel Kavramları Keşif: İnşaat projelerinde maliyet tahmini yapmak amacıyla gerekli iş,
Kaynakları	:	malzeme ve ekipman miktarlarının belirlenmesi. Metraj: İnşaat elemanlarının ölçülmesi, gerekli malzeme miktarının hesaplanması süreci.
Dökümanlar	:	Ölçüm Birimleri ve Doğruluk Ölçüm birimleri (m ² , m ³ , ton vb.) ve projelerde ölçüm doğruluğunun önemi. Ölçeklerin kullanımı ve proje
Ödevler	:	çizimlerinden doğru bilgilerin elde edilmesi. Malzeme Miktarlarının Hesaplanması Beton, çelik, ahşap, tuğla gibi yapı malzemelerinin metraj
Sınavlar	:	ve hesaplama teknikleri. Çizimlerden malzeme miktarı belirleme ve örnek hesaplamalar. İş Gücü ve Ekipman İhtiyaçlarının Belirlenmesi İnşaat projelerinde iş gücü ve ekipman ihtiyacının nasıl belirlendiği. Çalışma saatleri, üretim oranları ve ekipman verimliliği hesaplamaları. Ölçüm ve Miktar Hesaplama Teknikleri Yüzey alanı, hacim ve ağırlık gibi ölçülerin hesaplanması. Alan ve hacim hesaplama örnekleri, kesit alanlarının belirlenmesi. Keşif Metrajı Hazırlama Süreci Keşif metrajlarının hazırlanması, dokümantasyonu ve sunum teknikleri. Keşif metrajında yer alan bileşenlerin (iş kalemleri, miktar, birim fiyat vb.) detaylandırılması. Maliyet Analizi ve Bütçelendirme Maliyet kalemlerinin belirlenmesi, birim maliyetlerin hesaplanması. Keşif metrajı kullanarak bütçe hazırlama örnekleri. Teklif Hazırlama Süreci Maliyet analizi sonuçlarının kullanılarak teklif hazırlama ve ihale süreçlerine katılma. İhale dosyalarının hazırlanması ve gerekli belge ve hesaplamaların düzenlenmesi. Keşif ve Metrajda Yazılım Kullanımı Keşif ve metraj hesaplamalarında kullanılan yazılımların tanıtımı. Temel fonksiyonlar, veri girişleri ve raporlamalar. Vaka Çalışmaları ve Uygulamalar Gerçek proje örnekleri üzerinde yapılan keşif ve metraj çalışmaları. Grup çalışmaları ve bireysel uygulamalar ile pratik beceri kazanımı. Bu ders notları, öğrencilerin inşaat projelerinde keşif ve metraj süreçlerini anlamalarına ve uygulamalarına yönelik detaylı bir rehber sunmaktadır. Yeni Ölçüm Kurallarını Kullanarak Tahmin ve Maliyet Planlaması İnşaat Keşif ve Metraj: Yüklenicinin Metrajcısı İçin Pratik Bir Rehber Yapı Miktarları Açıklaması Willis'in Keşif ve Metraj Unsurları Lee, S., & Trench, W. (2012). Willis's elements of quantity surveying (12th ed.). Wiley-Blackwell. Seeley, I. H. (1997). Building quantities explained (5th ed.). Macmillan. Towey, D. (2012). Construction quantity surveying: A practical guide for the contractor's QS. Wiley-Blackwell. Ostrowski, S. (2013). Estimating and cost planning using the new rules of measurement. Wiley-Blackwell.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Keşif ve metrajın tanımı, önemi ve temel kavramlar	Keşif ve metrajın genel kavramları hakkında temel bilgiler edinme	Ders notları, tanım ve kavramları içeren dökümanlar
2	Ölçüm birimleri, doğruluk ve ölçeklerin kullanımı	Metrik sistem, inşaat sektöründe kullanılan ölçüm birimleri hakkında araştırma yapma	Ölçüm tabloları, metrik sistem örnekleri
3	Temel inşaat malzemelerinin (beton, çelik, tuğla) hesaplama yöntemleri	Çeşitli malzemelerin özellikleri ve kullanımı alanları hakkında bilgi toplama	Malzeme özellik tabloları ve örnek hesaplamalar
4	Diğer inşaat malzemelerinin (ahşap, cam, yalıtım) hesaplama yöntemleri	Ahşap ve diğer malzemelerin hesaplanmasında kullanılan yöntemlerin incelenmesi	Malzeme hesaplama örnekleri, uygulamalı çalışma dökümanları
5	İş gücü ve ekipman ihtiyacı hesaplama yöntemleri	İnşaat projelerinde iş gücü ve ekipman verimlilik oranları hakkında bilgi edinme	İş gücü ve ekipman tablosu, verimlilik hesaplamaları
6	Doğrudan ve dolaylı metraj yöntemleri	Keşif ve metrajda kullanılan çeşitli yöntemler hakkında bilgi toplama	Metraj tabloları, yöntem karşılaştırma dökümanları
7	Üst ve alt ölçekli maliyet hesaplama ve tahmin yöntemleri	Maliyet analizinin projelerdeki rolü hakkında araştırma yapma	Maliyet analiz örnekleri, maliyet hesaplama formülleri
8	Keşif metrajı hazırlama adımları ve dokümantasyonu	Keşif metraj belgeleri hakkında örnek çalışma	Keşif metraj hazırlama rehberi, örnek belgeler

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
9	Maliyet analizi yapma ve bütçelendirme süreçleri	Maliyet analizine yönelik temel kavramlar hakkında bilgi edinme	Bütçe hazırlama şablonları, maliyet analiz örnekleri
10	İhale belgeleri, ihale süreci ve gerekli dokümantasyon	İhale süreçleri ve belgeleri hakkında bilgi toplama	İhale dökümanları örnekleri, ihale hazırlık kılavuzu
11	Keşif ve metraj çalışmalarında kullanılan yazılımlar	Keşif ve metraj yazılımlarını araştırma, demo programları inceleme	Yazılım rehberleri, uygulama örnekleri
12	İleri düzey maliyet tahmin yöntemleri (yaşam döngüsü maliyet analizi vb.)	Yaşam döngüsü maliyeti hakkında kaynak taraması yapma	Yaşam döngüsü maliyet analiz şablonları, örnek hesaplamalar
13	Keşif ve metraj alanında güncel proje örneklerinin incelenmesi	Güncel uygulama projeleri hakkında bilgi edinme	Proje örnekleri ve analiz raporları
14	Final sınavı	-	-

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	İnşaat projelerinde kullanılan temel keşif ve metraj kavramlarını öğrenmek ve uygulamalı bilgi edinmek.
Ö02	Proje çizimleri üzerinden malzeme miktarlarını hesaplama ve bu hesaplamaları detaylandırma becerisi kazanmak.
Ö03	İş gücü, malzeme ve ekipman gereksinimlerini analiz ederek projelerde maliyet tahmini yapabilme becerisi geliştirmek.
Ö04	Keşif ve metraj süreçlerini doğru ve etkin bir şekilde yönetebilme yetkinliği kazanmak.
Ö05	Güncel metraj yazılımlarını ve dijital araçları kullanarak, projelerde uygulamalı keşif ve metraj yapabilme
Ö06	Maliyet analizi ve bütçelendirme süreçlerini planlama çerçevesinde değerlendirme ve proje dokümanlarını hazırlama becerisi edinmek.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bittisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			97
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Ö01	4	4							
Ö02		3	3	4					
Ö03			2			3			
Ö04					3	3			4
Ö05								3	
Ö06		3	3				4		

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ404	MİKRO BAHÇE TASARIMI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SEÇ404	MİKRO BAHÇE TASARIMI	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Mikro bahçeler hakkında detaylı bilgi sunmak

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Mikro bahçeler

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi H. Simten SÜTÜNÇ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Yok
Kaynakları	: Yok
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mikro bahçeler hakkında bilgiler		
2	Mikro bahçeler hakkında bilgiler		
3	Mikro bahçeler hakkında bilgiler		
4	Mikro bahçeler hakkında bilgiler		
5	Mikro bahçeler hakkında bilgiler		
6	Mikro bahçeler hakkında bilgiler		
7	Mikro bahçeler hakkında bilgiler		
8	Ara sınav		
9	Mikro bahçe uygulaması		
10	Mikro bahçe uygulaması		
11	Mikro bahçe uygulaması		
12	Mikro bahçe uygulaması		
13	Mikro bahçe uygulaması		
14	Mikro bahçe uygulaması		
15	Mikro bahçe uygulaması		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mikro bahçe kavramını öğrenir
Ö02	Mikro bahçe yapımını öğrenir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve gözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ408	MİMARİ OKUMALAR				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SEÇ408	MİMARİ OKUMALAR	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Ders, mimari, sanatsal ve felsefi olgular bağlamında, her alandaki tasarım öğrencileri için eleştirel düşüncenin oluşumunu ve gelişimini sağlayabilen, bir alt yapı oluşturmayı amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Eleştiri ve eleştirel yaklaşım kavramları, sanatın ne olduğuna dair düşünceler, sanat kavramının tarih çağları içerisindeki gelişimi, felsefenin estetik ile ilişkisi, felsefenin sanat ile ilişkisi, felsefi bağlamda ve sanat alanında idealizm ile materyalizm anlayışları, sanat eserlerini oluşturan düşünsel ve felsefi itkiler, sözlü ve yazılı eleştiri kültürünün gelişimi, sinema alanında eleştirel bakış, plastik sanatlar alanında eleştirel bakış, mimari bağlamda eleştirel bakış, mimarlık alanında eleştirel bakış sunmuş önemli kişiler, mimarlık alanında uluslararası çapta yapılmış önemli eleştirilerin örnek metin incelemeleri, mimarlık alanında ulusal bazda yapılmış önemli eleştirilerin örnek metin incelemeleri.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır Tosunlar <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: İşlenen konular ile ilgili tüm yayın ve kitaplar.
Kaynakları	: Norbert Lynton (2024) Modern Sanatın Öyküsü. Remzi Kitabevi Yayınları.
Dökümanlar	: Claude Levi-Strauss (2018) Mit ve Anlam. İthaki Yayınları.
Ödevler	: Bülent Özer (2009) Kültür, Sanat, Mimarlık, Yorumlar. YEM Yayınları.
Sınavlar	: E.H. Gombrich (2022) Sanatın Öyküsü. Remzi Kitabevi Yayınları. John Berger (2019) Görme Biçimleri. Metis Yayınları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	: 10
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	: 10
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Eleştiri ve eleştirel yaklaşım kavramları, sanatın ne olduğuna dair düşünceler.		
2	Sanat kavramının tarih çağları içerisindeki gelişimi.		
3	Felsefenin estetik ile ilişkisi.		
4	Felsefenin sanat ile ilişkisi.		
5	Felsefi bağlamda ve sanat alanında idealizm ile materyalizm anlayışları.		
6	Sanat eserlerini oluşturan düşünsel ve felsefi itkiler.		
7	Sözlü ve yazılı eleştiri kültürünün gelişimi.		
8	Sinema alanında eleştirel bakış.		
9	Plastik sanatlar alanında eleştirel bakış.		
10	Mimari bağlamda eleştirel bakış.		
11	Mimarlık alanında eleştirel bakış sunmuş önemli kişiler.		
12	Mimarlık alanında uluslararası çapta yapılmış önemli eleştirilerin örnek metin incelemeleri.		
13	Mimarlık alanında ulusal bazda yapılmış önemli eleştirilerin örnek metin incelemeleri.		
14	Her öğrenci için, mimarlık alanında seçilen bir konuda, eleştiri metni kaleme alınması ve metnin sınıfta kritik edilmesi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, tasarım bağlamında kavramsal yaklaşımları anlayabilir ve tartışabilir.
Ö02	Öğrenci, mimariyi bir üst dil olarak okuyabilir.
Ö03	Öğrenci, mevcut mimari dokuyu ya da nesneyi analiz edebilir.
Ö04	Öğrenci, mimarlığın ve diğer sanat dallarının ifade biçimleri ve dilleri üzerine fikir yürütebilir ve tartışma yapabilir.
Ö05	Öğrenci, sanat dalları içerisinde iç içe geçmiş kavramları fark edebilir.
Ö06	Öğrenci, farklı bakış açıları ve düşünceleri anlayabilir. Bu bakış açıları ve düşünceler ile empati kurabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma

P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	1	1
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
			Toplam İş Yükü			86
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	4	4	4	4	3	5	5	3	4
Ö01	4	5	5	5	5	5	3	5	5	4
Ö02	5	5	3	4	4	4	4	4	5	3
Ö03	5	4	5	3	3	4	5	5	4	3
Ö04	4	5	4	5	5	5	4	5	3	4
Ö05	3	4	4	5	4	4	5	4	5	4
Ö06	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PEYZAJ MİMARLIĞINDA YASAL-YÖNETSEL ÇERÇEVE					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	PEYZ404	PEYZAJ MİMARLIĞINDA YASAL-YÖNETSEL ÇERÇEVE	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

" Lisans öğrencilerinin, Peyzaj Mimarlığının çalışma alanlarını ve Peyzaj Mimarlığı Hizmetlerini ilgilendiren yasal düzenlemeler; yasalar, yönetmelikler, uluslar arası sözleşmeler, ilgili mevzuat hakkında bilgilendirilmesi, Peyzaj Planlama, tasarım konularını ve çevre korumaya yönelik çalışmalarını içeren yasal yönetsel çerçevenin irdelenmesi, yorumlanması, bilimsel ve mesleki kazanımlar açısından değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. "

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Peyzaj Mimarlığının çalışma alanlarını ve Peyzaj Mimarlığı Hizmetlerini ilgilendiren yasal düzenlemeler; yasalar, yönetmelikler, uluslar arası sözleşmeler, ilgili mevzuat. Peyzaj Planlama, tasarım konularını ve çevre korumaya yönelik çalışmaları içeren yasal yönetsel çerçevenin irdelenmesi, yorumlanması, bilimsel ve mesleki kazanımlar açısından değerlendirilmesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ESRA BAYAZIT

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	"Konu ile ilgili YASALAR, YÖNETMELİKLER, SÖZLEŞMELER (RESMÎ GAZETELER) " "Serbest Peyzaj Mimarlık Müşavirlik Hizmetleri Uygulama,
Kaynakları	:	Mesleki Denetim Büroların Tescilli ve Asgari Ücret Yönetmeliği. 2006. TMMOB. Peyzaj Mimarları Odası. " "Zafer, B. 1991. Türkiye’ de Doğa
Dökümanlar	:	Koruma Alanları ve Doğal Sitlerin Belirleme ve Sınıflandırılmasında Kullanılacak Kriterlerin Saptanması Amacıyla İzmir/Kemalpaşa
Ödevler	:	Örneklemesine Dayalı Yöntem Araştırması, İzmir " Akıncı, M., 1999., Oluşum ve Yapılanma Sürecinde Türk Çevre Hukuku. Kocaeli Kitap
Sınavlar	:	Kulübü Yayınları Bilim dizisi:1. İzmit Çelik, D., M. YAZGAN, 2007. Kentsel Peyzaj Tasarımı KapsamındaTarihi Çevre Korumaya ilişkin Yasa ve Yönetmeliklerin İrdelenmesi. ZKÜ, Bartın Orman Fakültesi Dergisi 9,11. http://www.peyzajmimoda.org.tr/mevzuat/mesleki_mevzuat.php İmar İşleri. 2002. Türkiye ve Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsü. Yerel Yönetimler Araştırma ve Eğitim Merkezi. Ankara. Kejanlı, T., Akın, T., Yılmaz, A. 2007. Türkiye’de Koruma Yasalarının Tarihsel Gelişimi Üzerine Bir İnceleme, Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 19: 179-196 Kılınç, N. 2006. İmar Planlama Mevzuat Belediyeler ve İller Bankası İlişkisi, Türkiye Çevre Vakfı.2001. Avrupa Birliğinde ve Türkiye’de çevre Mevzuatı.Önder Matbaası. Ankara.
	:	"Konu ile ilgili YASALAR, YÖNETMELİKLER, SÖZLEŞMELER (RESMÎ GAZETELER) " "Serbest Peyzaj Mimarlık Müşavirlik Hizmetleri Uygulama, Mesleki Denetim Büroların Tescilli ve Asgari Ücret Yönetmeliği. 2006. TMMOB. Peyzaj Mimarları Odası. " "Zafer, B. 1991. Türkiye’ de Doğa Koruma Alanları ve Doğal Sitlerin Belirleme ve Sınıflandırılmasında Kullanılacak Kriterlerin Saptanması Amacıyla İzmir/Kemalpaşa Örneklemesine Dayalı Yöntem Araştırması, İzmir " Akıncı, M., 1999., Oluşum ve Yapılanma Sürecinde Türk Çevre Hukuku. Kocaeli Kitap Kulübü Yayınları Bilim dizisi:1. İzmit Çelik, D., M. YAZGAN, 2007. Kentsel Peyzaj Tasarımı KapsamındaTarihi Çevre Korumaya ilişkin Yasa ve Yönetmeliklerin İrdelenmesi. ZKÜ, Bartın Orman Fakültesi Dergisi 9,11. http://www.peyzajmimoda.org.tr/mevzuat/mesleki_mevzuat.php İmar İşleri. 2002. Türkiye ve Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsü. Yerel Yönetimler Araştırma ve Eğitim Merkezi. Ankara. Kejanlı, T., Akın, T., Yılmaz, A. 2007. Türkiye’de Koruma Yasalarının Tarihsel Gelişimi Ü

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Peyzaj Planlamada Yasal Yönetmelik Çerçevesi içeriği, İşlenecek konular ve dersin önemi hakkında bilgi, Öğrencilerin peyzaj mimarlığını ilgilendiren yasal - yönetsel çerçeve ile ilgili altyapılarını belirlemek amacıyla tartışma açılması		
2	Türk çevre hukuku oluşum ve yapılanma süreci hakkında bilgi		
3	Türk çevre hukukunun oluşumu sürecinde peyzaj ve peyzaj mimarlığının yeri		
4	Avrupa Birliği ve Türkiye’de çevre mevzuatı ve politikalarına bir bakış		
5	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi - Türkiye ve Peyzaj Mimarlığı hakkında bilgi ve tartışma		
6	İmar Planlama- tasarım sürecinde mevzuat ve Belediyeler		
7	Planlama ve tasarım sürecindeki yasa ve yönetmelikler üzerine tartışma		
8	Ara sınav		
9	Türkiye’de koruma yasalarının tarihsel gelişimi		
10	Türkiye’deki koruma yasalarının peyzaj ve peyzaj mimarlığı açısından değerlendirilmesi ve tartışma		
11	Çevreye ilişkin yönetmelikler ve peyzaj mimarlığı etkileşimi ve tartışma		
12	TMMOB PMO mesleki mevzuat hakkında bilgi ve değerlendirme, tartışma		

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	Öğrenci grubu sunumları ve tartışma: Planlama stüdyolarında yapılan çalışmaların yasal yönetsel çerçevesi, planlama tasarım çalışmalarını etkileme ve yönlendirme süreci		
14	Öğrenci grubu sunumları ve tartışma: Planlama stüdyolarında yapılan çalışmaların yasal yönetsel çerçevesi, planlama tasarım çalışmalarını etkileme ve yönlendirme süreci		
15	Öğrenci grubu sunumları ve tartışma: Planlama stüdyolarında yapılan çalışmaların yasal yönetsel çerçevesi, planlama tasarım çalışmalarını etkileme ve yönlendirme süreci		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Peyzaj Mimariği mesleki mevzuatı hakkında bilgi sahibi olur.
Ö02	Peyzaj planlama, tasarım ve çevreye ilişkin ilişkin yasal-yönetsel çerçeve hakkında bilgi sahibi olur
Ö03	Disiplinler arasındaki ilişkiyi kurabilir ve disiplinlerarası çalışmaya yönelik donanıma sahip olur
Ö04	Peyzaj politikalarının oluşturulmasına, geliştirilmesine katkıda bulunabilir
Ö05	Farklı sektörler ve konulardaki yasal yönetsel çerçevenin peyzaj mimarlığına etkilerini değerlendirebilir ve katkıda bulunabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimariği disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına katkını olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimariği ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimariği ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	1	16
Ödevler	6	2	12
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			78
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları					
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek					

	P01	P04	P05	P10	P16
Tüm	4	4	4	3	5
Ö01	4	4	4	3	5
Ö02	4	4	4	3	5
Ö03	4	4	4	3	5
Ö04	4	4	4	3	5
Ö05	4	4	4	3	5

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarılığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarılığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarılığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarılığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarılığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%0

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			0
AKTS Kredisi			0

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

SEÇ410	ŞANTIYE YÖNETİMİ VE ORGANİZASYONU				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	SEÇ410	ŞANTIYE YÖNETİMİ VE ORGANİZASYONU	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders ile öğrenci, şantiye ortamını hazırlayıp, iş programına uygun imalatların yapılmasını denetleyebilecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Şantiye Kurulumu, İş programı Şantiyede İmalat Hazırlığı, İmalat Ekipleri ,Aplikasyon Çalışmaları, Hafriyat İşleri, Şantiye Defterleri, Büro Çalışmaları, İmalat Kontrolü, Hakediş Hazırlama, Geçici ve Kesin Kabul

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. YAŞAR KAYAN husamettin.nas@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	TEMİZER İ.,Yapı Yönetimi Ve Şantiye Tekniği Ders Notları Anlatım , soru cevap , gezi gözlem
Kaynakları	:	YAŞAR KAYAN DERS NOTLARI
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Şantiye Kurulumu		
2	İş programı		
3	Şantiyede İmalat Hazırlığı		
4	İmalat Ekipleri		
5	Aplikasyon Çalışmaları		
6	Hafriyat İşleri		
7	Hafriyat İşleri		
8	Hafriyat İşleri + Ara Sınav		
9	Şantiye Defterleri		
10	Büro Çalışmaları		
11	İmalat Kontrolü		
12	Hakediş Hazırlama		
13	Hakediş Hazırlama		
14	Geçici ve Kesin Kabul		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Şantiye kurulum çalışmalarını yapabilecektir
Ö02	Şantiyeyi imalat yapılabilir hale getirebilecektir
Ö03	malatların iş programına uygun yürütülmesi için gerekli denetim çalışmalarını yürütebilecektir
Ö04	Hakedişleri düzenleyip, imalat kabulleri yapabilecektir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	2	32
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
			Toplam İş Yükü			78
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek															
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	4	1
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	4	1
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	4	1
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	4	1

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ402	TASARIM STÜDYOSU-VI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	PYZ402	TASARIM STÜDYOSU-VI	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı; öğrencilerin doğal ve kültürel (kentsel ve kırsal) peyzajların tasarlanması kapsamında, tasarım sürecine de bağlı olarak sorunların çözümüne yönelik kararlar almasını sağlamak ve bu amaçla proje teknik çizimlerini oluşturmada eksiksiz sunumlar ortaya koymalarını sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Proje konusu ile ilgili tasarım süreci kapsamında kararlar alınıp tüm proje çizim aşamaları tamamlanarak sunum yapılması

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT SOLAK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Proje derslerine ilişkin, dersin doğası gereği temel bir kaynak kitap yoktur. Landscape World Magazine,Landscape Architecture, Design
Kaynakları	:	Process ; Residential Landscape Architecture,Desing Process fort he Private Residence, Norman K. Booth, James E. Hiss, ISBN: 0-13-775354-
Dökümanlar	:	3 New Jersey, 1991;
Ödevler	:	Proje derslerine ilişkin, dersin doğası gereği temel bir kaynak kitap yoktur. Landscape World Magazine,Landscape Architecture, Design
Sınavlar	:	Process ; Residential Landscape Architecture,Desing Process fort he Private Residence, Norman K. Booth, James E. Hiss, ISBN: 0-13-775354-3 New Jersey, 1991;

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	10	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	10	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:	10	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Proje konusunun açıklanması, konu ile ilgili genel bilgiler verilmesi, öğrencilerin konuya ilişkin araştırma yapma açısından görevlendirilmesi		
2	Konu ile ilgili önceden yapılmış çalışmalardan örnekler gösterilmesi, öğrenci araştırmalarının incelenmesi		
3	Proje konusunun tasarım sürecinin başlatılması, program elemanlarının öğrenci ile birlikte oluşturularak tartışılması		
4	Tasarım sürecinin başlangıcı olan çevre analizi ve fikir projelerinin eskiz çalışmalarının hazırlanması ve birlikte tartışılması		
5	Öğrenci eskiz çalışmalarında ilk tasarım yaklaşımları hakkında birlikte görüş alışverişinde bulunulması		
6	Kabul edilen ilk tasarım çalışmalarının avan proje olarak eskiz aşamasında oluşturulması ve birlikte tartışılması		
7	Kabul edilen avan proje eskiz çalışmalarının teknik çizimlerinin hazırlanarak birlikte tartışılması		
8	Ara sınav		
9	Avan proje çalışmalarının sınav sonuçları kapsamında değerlendirilerek yeniden ele alınması		
10	Avan proje çalışmalarının sınav sonuçları kapsamında değerlendirilerek yeniden ele alınması		
11	Kabul edilen avan projelerin uygulama projeleri olarak tasarım süreçlerinin sürdürülmesi ve bu konuda teknik bilgi aktarımının tamamlanması		
12	Kabul edilen eskiz halindeki uygulama projelerinin sunumu ve birlikte değerlendirilmesi		
13	Kabul edilen eskiz halindeki uygulama projelerinin sunumu ve birlikte değerlendirilmesi		
14	Uygulama projelerinin teknik sonuç çizimlerinin tartışılması		
15	Projeye ait detay çizimlerinin oluşturulması ve tartışılması		
16	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Büyük ölçekli kentsel rekreasyon alanı tasarımlarında peyzaj projeleri tasarım sürecinin işleyişini kavrayabilme
Ö02	Kentsel rekreasyon alanları peyzaj tasarımı bağlamında teknik bilgi ve çizim kurallarını kavrayabilme
Ö03	Peyzaj projesi görsel sunum tekniklerini projeye uyarlayarak kullanabilme
Ö04	Peyzaj projesi çalışmalarını sözel olarak sunum kurallarını öğrenebilme
Ö05	Peyzaj projesi ile ilgili yapılmış önceki çalışmaları araştırıp inceleyerek kendi konusuna adapte edip kullanma yetisi edinebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modeller ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

PYZ410 YEŞİL ALTYAPI					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	PYZ410	YEŞİL ALTYAPI	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

PEYZAJ MİMARLIĞI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, kent-doğa-insan ilişkileri üzerinden kentsel ekoloji olgusunun incelenmesi; kentsel faaliyetlerin doğal çevredeki etkilerini değerlendirme ve ekolojik planlama yaklaşımları temelindeki çözüm önerilerini kavramak ve tartışmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kent, çevre ve yeşil altyapı sistemleri

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Esra BEYAZIT

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	• Platt, R. H. (Ed), The humane metropolis : people and nature in the 21st-century city, University of Massachusetts Press in association
Kaynakları	:	• with Lincoln Institute of Land Policy, Amherst, MA, 2006. • Godschalk, David. "Land Use Planning Challenges: Coping With Conflicts in
Dökümanlar	:	• Visions of Sustainable Development and Livable Communities." Journal of the American Planning Association 70, no. 1 (Winter 2004): 5-13. •
Ödevler	:	• Gürpınar, E.: Kent ve Çevre Sorunlarına Bir Bakış, Der Yayınları, İstanbul, 1996,- Görmez, K., Türkiye'de Çevre Politikaları, Gazi Büro, Ankara,
Sınavlar	:	• 1991 • Alberti, M., Advances in Urban Ecology, Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems. Springer Science +Business Media, USA, 2009 • Odum, E.P. ve Barrett, G.W., Ekolojinin Temel İlkeleri. Palme Yayıncılık, Ankara, 2008
	:	• Kent ve Çevre - Planlamaya Ekolojik Yaklaşım, Türkiye'de 17. Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu. Bildiriler kitabı. Bursa.
	:	• Kentsel Tasarım ve Ekoloji: Tasarıma Ekolojik Yaklaşım, 5. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu. Bildiriler kitabı. MSÜ. İstanbul

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı, amacı ve kapsamı hakkında bilgilendirme		
2	Sürdürülebilirlik, ekoloji ve kentsel ekolojiye ilişkin tanım ve kavramlar; Tarihsel süreçte doğa-insan-kent ilişkisinin incelenmesi		
3	Kentsel mekân, ekoloji ve habitatlar: Biyoçeşitlilik, yeşil altyapı ve doğa koruma alanları		
4	Kentsel mekân, ekoloji ve habitatlar: Biyoçeşitlilik, yeşil altyapı ve doğa koruma alanları		
5	Kentsel mekân, ekoloji ve habitatlar: Biyoçeşitlilik, yeşil altyapı ve doğa koruma alanları		
6	Kentsel mekân, ekoloji ve habitatlar: Biyoçeşitlilik, yeşil altyapı ve doğa koruma alanları		
7	Kentsel mekân, ekoloji ve habitatlar: Biyoçeşitlilik, yeşil altyapı ve doğa koruma alanları		
8	Ara sınav		
9	Ekolojik planlama yaklaşımları, temel prensipleri ve uygulama araçları		
10	Doğal kaynak yönetimi ve ekolojik planlama yaklaşımlarının uygulanmasında ulusal ve uluslararası aktörler ve temel mevzuatlar		
11	Doğal kaynak yönetimi ve ekolojik planlama yaklaşımlarının uygulanmasında ulusal ve uluslararası aktörler ve temel mevzuatlar		
12	Dünya ve Türkiye örnekleri incelemesi		
13	Dünya ve Türkiye örnekleri incelemesi		
14	Dünya ve Türkiye örnekleri incelemesi		
15	Dünya ve Türkiye örnekleri incelemesi		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sürdürülebilir kent ve bölgeler için toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı bilimsel esaslar üzerine kurgulu planlar yapmak
Ö02	Yeşil altyapı kavramını, bileşenlerini ve kentler için önemini anlamak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P16	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme ve bu aktarımları uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme
P12	Ulusal ve küresel ölçekteki çevre sorunlarına duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme

P11	Bilgisayar ve bilgi-iletişim teknolojilerini mesleki gelişimini destekleyecek düzeyde kullanabilme yetisi kazanma
P09	Avrupa Peyzaj Sözleşmesi temelinde peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında çalışabilme bilgi ve becerisi kazanma
P08	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P07	Planlama, Tasarım, Ekoloji ve Sanat konularındaki bilgilerini kentsel ve kırsal alanlarla ilgili konu ve problemlere uygulayabilme
P06	Kentsel tasarım, kentsel planlama, kamusal mekanların ve yeşil alanların sürdürülebilir yönetimi konularında görev alabilme
P13	Bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma
P05	Peyzaj mimarlığı konularında danışmanlık hizmetleri sunabilme
P03	Peyzaj planlama, tasarım ve uygulama süreçlerine liderlik edebilme
P15	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışmasına yatkın olma
P02	Yapısal ve bitkisel materyalleri tanıyabilme ve kullanabilme becerisine sahip olma
P17	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili çağdaş bilgi, materyal, teknik ve yöntemleri kullanabilme
P10	Tasarım konularında yaratıcılık ve mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olma
P01	Peyzaj proje tasarımları yapabilme, taslak çizimler, 3D modellemeler ve teknik dokümantasyon hazırlayabilme
P04	Peyzaj Mimarlığı ile ilgili fiziksel planlama, tasarım, onarım ve mühendislik sorunlarını analiz edebilme ve çözebilme
P14	Yaşam boyu öğrenmenin ve kendini geliştirmenin önemini benimseyerek ulusal ve uluslararası gelişmeleri bu yönde takip edebilme

